

C E M U S A

MEMORIA 2012-2013



INDICE

Introducción	pág. 5
Ubicación física y virtual.....	pág. 6
Composición del Centro	pág. 8
Recursos Docentes	pág. 10
Grupos de Investigación.....	pág. 16
Investigadores Visitantes.....	pág. 16
Alumnos/as en Prácticas.....	pág. 18
Proyectos de Investigación	pág. 19
Trabajos de Grado de Salamanca y Tesis fin de master con perspectiva de género.....	pág.20
Tesis Doctorales	pág. 20
Actividades	pág. 22
Publicaciones Miembros	pág. 53
Tertulias Radiofónicas.....	pág.55
Nuevos fondos bibliográficos	pág. 93

INTRODUCCIÓN

El Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca inicia sus actividades como Centro propio de la Universidad en enero de 2002, aunque sus orígenes hay que situarlos en torno al año 1997, cuando un grupo de profesoras de la Universidad de Salamanca, interesadas en los estudios de Género desde sus diferentes áreas de conocimiento, crean el Seminario de Estudios de la Mujer. Algunas de las personas que se vincularon a este Seminario llevaban ya varios años impartiendo asignaturas sobre temas de género y decidieron poner en marcha un programa de doctorado (Estudios sobre las mujeres y relaciones de género, bienio 1998-2000), solicitar subvenciones públicas para proyectos de investigación y organizar cursos extraordinarios y congresos de esta temática (I y II Jornadas de Historia de las Mujeres; Seminario Crítica Feminista; Seminario Conocimiento del pasado: una herramienta para igualdad). Fue este esfuerzo y volumen de trabajo el que hizo necesaria y oportuna la creación de un Centro de Estudios sobre la Mujer como Centro Propio de la Universidad de Salamanca, único de esta naturaleza existente en la Comunidad Autónoma de Castilla-León.

La Junta de Gobierno de la Universidad –en sesión ordinaria de 25 de noviembre de 1999- aprobó la creación del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca. Con fecha 1 de enero de 2002, el Rector de la Universidad de Salamanca nombró directora del mismo a la doctora Ana Díaz Medina, profesora Titular de Historia Moderna, la cual ejerció dicho cargo hasta que, en mayo de 2006, fue elegida como nueva directora la doctora M^a Esther Martínez Quinteiro, profesora Titular de Historia Contemporánea, reelegida en mayo de 2010 por un nuevo periodo de cuatro años. El Centro de Estudios de la Mujer tiene un carácter pluridisciplinar e interdepartamental, y, según figura en sus Estatutos: “sus investigaciones y actividades se enmarcan en lo que, desde hace tiempo, en la academia se denomina perspectiva de género. La perspectiva de género que asume el Centro de Estudios de la Mujer guía el trabajo e investigación sobre las mujeres desde el paradigma teórico histórico-crítico no sólo para conocer la realidad de las relaciones desiguales de género y profundizar en sus causas, sino también para contribuir a la transformación de la realidad”.

El mantenimiento y puesta al día del fondo bibliográfico es uno de sus empeños, con el objeto de facilitar las tareas de docencia e investigación a los miembros del Centro. Dicho fondo ha ido ampliándose tanto con donaciones de entidades públicas y privadas, como con las adquisiciones periódicas que realiza el Centro a través del Servicio Bibliográfico de la Universidad. Así mismo se ha procedido a la localización, reproducción y catalogación de artículos de temáticas de género dispersos en revistas especializadas de diferentes áreas de conocimiento.

La información a la comunidad universitaria y extrauniversitaria sobre la entidad y objetivos del CEMUSA, junto al esfuerzo realizado para la captación de capital humano y la puesta en marcha y difusión de sus actividades docentes y formativas, así como la divulgación de sus investigaciones, han cristalizado en un notable incremento de sus miembros, cuyo número pasa de los dos centenares, y de la presencia del mismo tanto de la Universidad de Salamanca como en las numerosas instituciones públicas y privadas que reclaman su colaboración o asesoramiento.

Las disposiciones legislativas de los últimos años, singularmente la L.O. 3/2007 de 22 de marzo para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres y la L.O. 4/2007 de 12 de abril, Modificación de la Ley Orgánica de Universidades 6/2001, entre otras, aportan sin duda un inestimable apoyo a los objetivos, fines y metas del CEMUSA, constituyendo una invitación al estudio e investigación de su interpretación y contenido por las expertas/os del Centro, así como al compromiso de luchar por hacer efectivo el contenido de las mismas.

UBICACIÓN FÍSICA Y VIRTUAL

El Centro de Estudios de la Mujer se encuentra en el **Edificio C.M.S. Bartolomé, Plaza de Fray Luis de León 1-8. 37008Salamanca. Telf.: 923 29 46 62. Fax: 923 29 46 62.**



Vuelos

El [Aeropuerto de Salamanca](#) dispone de vuelos diarios a Barcelona, y Palma de Mallorca (aerolínea [Air Nostrum](#)). Otros aeropuertos cercanos a Salamanca son los de Madrid y Valladolid.

Madrid-Salamanca

Salamanca está localizada a 200 Km. al oeste de Madrid y se puede llegar a través de servicios regulares de autobús y tren.

Valladolid-Salamanca

Salamanca está 115 Km. al sureste de Valladolid. Desde el aeropuerto hay un servicio de autobuses al centro de la ciudad.

También se puede llegar a Salamanca a través de servicios regulares de autobús y tren.



Respecto a la ubicación virtual del mismo, podemos acceder a él a través de la siguiente dirección: <http://mujeres.usal.es>

¿Cómo ponerse en contacto con el Centro?

A través del teléfono **923 29 46 62** y el fax **923 29 46 62**. Y también en la dirección de correo del mismo: cemusa@usal.es

COMPOSICION DEL CENTRO

A tenor del artículo cuarto del Reglamento (ver Anexo): “Son miembros del Centro de Estudios de la Mujer el personal docente e investigador de la Universidad de Salamanca, funcionario y contratado, así como de otras universidades o centros de investigación públicos o privados, de acuerdo con lo que establece la normativa de la Universidad, los/las becarios/as de investigación, el personal de administración y servicios que estén adscritos al mismo y los estudiantes de tercer ciclo.

En la actualidad, al Centro de Estudios de la Mujer pertenecen 207 miembros y está constituido en los siguientes órganos de acuerdo a su Reglamento:

ÓRGANOS PERSONALES DE GOBIERNO



- *Directora del Centro:* Prof.^a Dr.^a **M.^a Esther Martínez Quinteiro**, profesora Titular de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

- *Subdirector del Centro:* Prof.^a Dr. **D. Jose Antonio Frias Montoya**, profesor Titular de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca.

- *Coordinadora Técnica del Centro:* Prof.^a. Dra.

Pilar Jiménez Tello, especialista en Derecho Administrativo y profesora del doctorado Derechos Humanos. Especialista en estudios (Unidad de Evaluación de la Calidad). PAS Funcionario.

COMISIÓN PERMANENTE

- M^a Carmen Benito Iglesias. Estudiante de Tercer Ciclo
- Ángela Figueruelo Burrieza. Profesora Titular, Doctora
- M^a Luisa Ibáñez Martínez. Profesora Asociada, no Doctora
- Pilar Jiménez Tello. PAS Funcionario. Doctora
- M^a Esther Martínez Quinteiro. Profesora Titular, Doctora
- Juana Rodríguez Cortés. Profesora Titular Doctor

COMISIÓN PERMANENTE SUBDELEGADA

- Jose Antonio Frias Montoya
- María Dolores Calvo Sánchez
- Teresa Cabrero Morán
- M^a Luisa Ibáñez Martínez.
- Pilar Jiménez Tello.
- M^a Esther Martínez Quinteiro.
- Pedro Garrido Rodríguez
- Alicia Muñoz Ramirez

COMISIÓN DE PUBLICACIONES

- Jose Antonio Frias Montoya
- M^a Esther Martínez Quinteiro.
- María Dolores Calvo Sánchez
- Pilar Jiménez Tello.
- M^a Esther Martínez Quinteiro. María Jesús Pena Castro
- Santiago Díez Cano



RECURSOS DOCENTES

Master en Estudios Interdisciplinares de Género y Políticas de Igualdad

ÓRGANO ACADÉMICO RESPONSABLE

- FACULTAD DE DERECHO. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

INSTITUCIONES COLABORADORAS

- CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.
- SEMINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER SALAMANCA (GRUPO DE VIOLENCIA Y GÉNERO. GRUPO DE DERECHO. GRUPO DE HISTORIA. GRUPO DE MEDIO AMBIENTE. GRUPO DE MEDIO RURAL) (SEMS).
- GRUPO DE HISTORIA DE LAS MUJERES DEL SEM (GHMS).
- ASOCIACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LOS DERECHOS HUMANOS (AEDH).
- CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS JURÍDICOS DE SALAMANCA.
- RED FEMINISTA DE DERECHO CONSTITUCIONAL.

COORDINADORA Y RESPONSABLE ACADÉMICA

- D^a ÁNGELA FIGUERUELO BURRIEZA. Facultad de Derecho, Universidad de Salamanca
- D^a MARTA DEL POZO PÉREZ. Facultad de Derecho, Universidad de Salamanca

El programa de Postgrado que se ofrece pretende contribuir a la formación de especialistas y técnicos/as universitarios/as en el conocimiento de las relaciones de género, desde un enfoque transversal e interdisciplinar (jurídico, humanístico y de análisis social) y en la evaluación de las políticas públicas para la igualdad efectiva. La capacidad crítica e investigadora del estudiantado será esencial a lo largo de este programa y le dotará de las competencias necesarias para examinar, analizar, criticar y poder desarrollar una trayectoria académica e investigadora en campos relacionados con la realidad histórica, educativa, psicológica, sociológica, científica y legal de las relaciones de género y la igualdad desde una perspectiva interdisciplinar. Al término del programa los/las estudiantes contarán con las herramientas para el desarrollo y aplicación de ideas originales, a menudo en el campo de la investigación, pero también podrán aplicar lo aprendido a su posible trayectoria profesional. El carácter interdisciplinar del programa posibilita una introducción flexible en el sistema de estudios de postgrado de la Universidad de Salamanca, pues las actividades docentes y formativas que se llevan realizando en esta materia han contado siempre con una demanda multidisciplinar con alumnos/as que proceden de distintos grados como Derecho, Historia, Sociología, CC Políticas, Comunicación, Traducción, Literatura, Bellas Artes, Medicina, Enfermería... la posibilidad de elección entre tres especialidades pretende permitir al alumno optar por la formación científica que más le interese para el futuro de su vida profesional.

ASIGNATURAS IMPARTIDAS POR MIEMBROS DEL CEMUSA

- DERECHOS FUNDAMENTALES Y LIBERTADES PÚBLICAS DE LAS MUJERES
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. D^a **Ángela Figueruelo Burrieza**
- EDUCACIÓN EN LA IGUALDAD DESDE LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA. D^a **Dolores Pérez Grande D Adán Carrizo.**

- TUTELA JUDICIAL DE LA IGUALDAD . **D. Fernando Martín Fiz.**
- TEORÍA FEMINISTA CONTEMPORANEA. **D Enrique Bonete Perales y D^a.M. Carmen Velayos Castelo.**
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. **D^a Lourdes Santos Pérez.**
- IGUALDAD DE LA MUJER EN EL ÁMBITO PRIVADO. **D^a Esther Torrelles Torrea y D^a Felisa Maria Corvo López**
- DESIGUALDADES DE GÉNERO. **D^a Marta Gutiérrez Sastre.**
- CUESTIONES DE GENERO EN LA RED. **D^a Begoña Gutierrez San Miguel**
- HISTORIA DE LAS RELACIONES DE GÉNERO. **D^a María Esther Martínez Quinteiro.**
- MUJER Y POLITICA. **D^a Maria Luisa Ibáñez Martínez**
- POLITICAS PÚBLICAS PARA EL EMPLEO FEMENINO **D^a María José Nevado Fernández y D^a María Luisa Martín Hernández**



Master en Servicios públicos y políticas sociales.

Con la materia “Políticas comparadas de igualdad” del departamento de Sociología y Comunicación. U. de Salamanca Profesora **D^a Maria Luisa Ibáñez Martínez** , 1.5 créditos ECTS

Optativas de Género Igualdad.

Geografía y Género.

Profesora: **D^a. Teresa Vicente Mosquete**

Plan y Centro: Licenciatura en Geografía. Facultad de Geografía e Historia.

Programa:

- La reciente incorporación de la perspectiva de género a los estudios de las ciencias sociales y la geografía. Geografía de género o geografía feminista. Definiciones y conceptos básicos.
- Espacio y género. La diversidad de situaciones demográfica, laborales, sociales y culturales a través del mundo: una visión desde la geografía de género.
- Los territorios del género: espacios rurales y espacios urbanos, ámbitos domésticos y públicos
- Políticas de igualdad de oportunidades, sociedad y ciencia. Nuevas cuestiones y líneas de investigación en geografía de género: medio ambientes, diversidad cultural, geografía del ocio, enseñanza.



Historia de las Relaciones de Género.

Profesora: **D^a. Josefina Cuesta Bustillo.**

Plan y Centro: Licenciatura de Historia. Facultad de Geografía e Historia.

Programa:

- Introducción. Evolución histórica de los cursos sobre las mujeres. Historia de género. Estado de la cuestión y los problemas a debate.

- Condicionantes socioeconómicos de la condición femenina. Estrategias demográficas de las mujeres. El impacto de la industrialización en la condición femenina: clase y género. Trabajo, sindicalismo, conflictividad política y política social.
- El proceso de concienciación de las mujeres y la contestación femenina: la reivindicación de los derechos de las mujeres desde la Revolución Francesa hasta mediados del siglo XIX. Escenarios del Feminismo desde mediados del siglo XIX: movimientos, prensa, asociaciones, reivindicaciones y estrategias.
- Las mujeres ante las guerras, las crisis económicas y los fascismos en el siglo XX. La mujer en la modernidad. Educación y cultura. La evolución de las políticas educativas para la mujer.
- Mujeres, democracia y ciudadanía: movimientos feminista y antifemenino.
- ¿Espacio femenino? Lo público y lo privado. Ámbitos de actuación y función social de la mujer. Imágenes y estereotipos. La representación de las mujeres.

Ética y Teoría Feminista

Profesora: **D^a Teresa López de la Vieja de la Torre y D^a Carmen Velayos**

Plan y Centro: Licenciatura de Filosofía. Facultad de Filosofía.

- Introducción
- Ética contemporánea y Crítica feminista
- Ética y género
- La construcción del género. Otra voz en la moralidad
- Teoría ética y Teorías feministas
- Lo personal es político. Ecología y Feminismo

Educación Igualdad y violencia

Profesoras **D^a Luisa Velasco Riego y Maria Ángeles Mayor.**

Segundo Cuatrimestre Facultad de Psicología



Libre Elección de Creación Específica.

Las Mujeres en la Literatura Antigua

Profesora: D^a Rosario Cortés Tovar,

PROGRAMA:

1. Las mujeres en la literatura griega arcaica: Homero, Hesíodo y los poetas líricos. Safo y las poetisas griegas.
2. Las mujeres en la Literatura Griega Clásica: tragedia y comedia antigua.
3. Las mujeres en la literatura helenística.
4. Las mujeres en la literatura romana: introducción.
5. Las mujeres en la comedia latina: Plauto y Terencio.
6. Las mujeres en la literatura latina clásica: Virgilio y Horacio.
7. La mujer en la poesía amorosa: Catulo, Propercio y Sulpicia.
8. La mujer en la sátira romana.
9. Mujeres de carne y hueso: oratoria e historiografía.



Las Mujeres en el cine y el cine de mujeres.

Profesores: D^a Maria Dolores Calvo Sánchez y D Adán Carrizo González-Castell

PROGRAMA:

1. La mujer en el cine.
2. Evolución de la imagen de la mujer en el cine.
3. El cine sobre mujeres.
4. El cine de mujeres.
5. El cine desde una perspectiva de género.
6. El cine y la lucha contra la violencia doméstica.
7. Políticas de igualdad en el cine.



Relaciones de Género en la España Contemporánea

Profesores: D^a Esther Martinez Quinteiro

PROGRAMA:

- 1: Las mujeres y las relaciones de género en el siglo XIX. El triunfo del modelo de relegamiento femenino al espacio doméstico. Educación y trabajo. Los matices de la realidad social. La aportación krausista. Feminismos emergentes e inquietudes revisionistas finiseculares.
- 2: El primer tercio del siglo XX. La situación de las mujeres españolas. La internacionalización del sufragista y sus ecos. Retórica de los primeros debates parlamentarios sobre el voto de las mujeres. Movilizaciones de las mujeres: ambigüedades. La dictadura de Primo de Rivera.
- 3: La segunda Republica, una ocasión para el avance de las mujeres.1931: La conquista del voto y otras conquistas jurídicas. Perspectivas emancipadoras. Las transformaciones sociales y sus límites.
- 4: La dictadura franquista y las nuevas políticas involucionistas de género. Inflexiones adaptativas del meso y tardo-franquismo. El impacto del desarrollo y el mantenimiento de la dependencia de las mujeres.
- 5: Democracia y relaciones de género. Desarrollo y límites de la autonomía femenina. La persistencia de la Discriminación. La lucha por la igualdad de oportunidades en el contexto de la UE.


GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- **Grupo de Derecho "Mª Telo"** (GIR y CEMUSA), coordinado por D^a Eva Martínez Gallego.
- **Grupo de Historia Contemporánea "Pardo Bazán"**, EPB, (CEMUSA), coordinado por M^a Esther Martínez Quinteiro.
- **Grupo Interdisciplinar de "Violencia de Género"** (CEMUSA), coordinado por D^a M^a Luisa Ibáñez Martínez.
- **Grupo interdisciplinar "Mujer, Ciencia, Salud y Medio Ambiente"** (CEMUSA), coordinado por D^a M^a Jesús Elías Rivas.
- **Grupo interdisciplinar "Feminismo y Género"** (CEMUSA), coordinado por D^a Mercedes Romero de Saraiva.
- **Grupo "Información y Documentación"** (CEMUSA) coordinado por d. José Antonio Frías Montoya.

INVESTIGADORES VISITANTES

XINIA PATRICIA ROJAS GONZÁLEZ, PROFESORA DE LA ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA HA REALIZADO UNA ESTANCIA COMO INVESTIGADORA INVITADA EN LAS SIGUIENTES FECHAS: SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2011. FEBRERO 2012.

M^a CONCEPCIÓN PALOMO RAMOS. DOCUMENTALISTA, COLABORADORA EXTERNA E INVESTIGADORA DEL CEMUSA. COLABORADORA DE "ONLINE COMPANION TO THE WORLD THE ROMAN WOMEN" DEL NEW YORK COLLEGE, PROYECTO DE RECURSOS DOCENTES EN LÍNEA SOBRE MUJERES ROMANAS EN EL MUNDO ANTIGUO. ESTANCIA: MAYO 2012 - MAYO 2013.

MARGARITA VALCÁRCE FERNÁNDEZ, PROFESORA ASOCIADA DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE OURENSE. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: "IMPACTO DE LAS POLÍTICAS DE  Género EN LA FORMACIÓN OCUPACIONAL EN GALICIA" ESTANCIA: JULIO DE 2012. CURRICULUM VITAE

M^a DOLORES FIDALGO ESTÉVEZ, PROFESORA DEL CUERPO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ALUMNA VIRTUAL DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA DENTRO DEL MÁSTER EN PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA VIOLENCIA. ESTANCIA: JULIO DE 2012.

JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ BRAVO DE LAGUNA, ESTUDIANTE DE TERCER CICLO EN EL DEPARTAMENTO DE DERECHO DEL TRABAJO Y TRABAJO SOCIAL DE LA

FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. ESTANCIA APROBADA PARA SEPTIEMBRE - OCTUBRE DE 2012

MONTSERRAT IGLESIAS LUCÍA, PROFESORA DE DERECHO ADMINISTRATIVO DE LA UNIVESIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA. INVESTIGACIÓN: PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO: ESTANCIA: JULIO - SEPTIEMBRE 2012.

RICARDO DOS SANTOS BEZERRA, PROFESOR DOCTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTADUAL DA PARAÍBA (BRASIL). INVESTIGACIÓN: ESTUDIO COMPARADO DE LA DESIGUALDAD DE GÉNERO EN ESPAÑA Y EN BRASIL. ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN POSTDOCTORAL DURANTE EL CURSO 2012-2013.

RUTH ALVARADO SÁNCHEZ, DOCTORA EN SOCIOLOGÍA. ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN POSTDOCTORAL DURANTE EL CURSO 2012-2013. INVESTIGACIÓN SOBRE MUJERES Y CÁRCELES.

ELDER LISBOA FERREIRA DA COSTA, JUEZ Y PROFESOR DE DERECHO PENAL DE LA UNIVERSIDAD DE AMAZONIA, BELÉM DE PARÁ (BRASIL). EL TRIBUNAL DE JUSTICIA DEL ESTADO DE PARÁ, BRASIL, CONCEDE LICENCIA PARA UNA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN EL CEMUSA, Y ÉSTE CENTRO ACEPTA ACOGERLO POR ESPACIO DE UN AÑO (2013-2014), AL CITADO MAGISTRADO Y PROFESOR DE UNIVERSIDAD, MESTRE EM CIÊNCIAS JURÍDICO-CRIMINAIS POR LA UNIVERSIDAD DE COIMBRA (PORTUGAL), JUEZ TITULAR DE LA PRIMERA VARA DA FAZENDA PÚBLICA DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARÁ” (BRASIL), MIEMBRO DEL CONSEJO ESTATAL DE LA COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL ESTADO DE PARÁ, DONDE REPRESENTA AL TRIBUNAL DE JUSTICIA MENCIONADO. EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA D. ELDER LISBOA FERREIRA DA COSTA, ESDOCTORANDO DEL PROGRAMA DE DOCTORADO “PASADO Y PRESENTE DE LOS DERECHOS HUMANOS” DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, COLABORADOR DEL CEMUSA, ADEMÁS DE MIEMBRO INVESTIGADOR DEL MISMO, Y ESTÁ ULTIMANDO SU TESIS DOCTORAL SOBRE EL TRABAJO ESCLAVO EN BRASIL TITULADA: VIOLAÇÃO NA DEMOCRACIA Á LUZ DOS DIREITOS HUMANOS. PRÁTICA E PERCEPÇÃO DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL (SENZALAS A CEO ABERTO. O CASO DAS FACENDAS DO SUDESTE DO ESTADO DO PARÁ, BRASIL, NO SÉCULO XXI)

· **VALÉRIE KOUASSI-KONIN**, ENSEIGNANT-CHERCHEUR A L'UNIVERSITE DE BOUAKE, COTE D'IVOIRE (COSTA DE MARFIL), ÁFRICA, DEPARTMENT D'ESPAGNOL/OPTION CIVILISATION, EXPERTE EN ÉTUDES DE GENRE Y MIEMBRO DEL CEMUSA. ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN: 18 DE OCTUBRE 2013-18 NOVIEMBRE DE 2013. INVESTIGACIÓN: "LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL CONTEXTO ESPAÑOL Y MARFILEÑO. ESTUDIO COMPARADO".

YUKIO MELINA DONGO ESQUIVEL, MÉDICA CIRUJANA, ESPECIALISTA DE GESTIÓN EN SALUD Y MAGÍSTER EN GERENCIA SOCIAL DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, EVALUADAS LAS PROPUESTAS PRESENTADAS POR ALUMNOS DE PROGRAMAS DE POSGRADO DE LA PUCP (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ), Y EN APLICACIÓN DE LAS BASES DEL FONDO MARCO POLO 2013-1, HA SIDO BENEFICIARIA DE UNA BECA DE INVESTIGACIÓN MARCO POLO PARA UNA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN EL CEMUSA DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2013, A FIN DE REALIZAR, BAJO EL AVAL Y LA TUTELA DE LA PROFESORA M^ª

ESTHERMARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CEMUSA, UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA), COMPLEMENTARIO DE SU TESIS SOBRE “FACTORES QUE HACEN QUE LAS MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA FAMILIAR O SEXUAL RETORNEN CON EL AGRESOR, DESPUÉS DE RECIBIR ATENCIÓN EN EL HOGAR REFUGIO TEMPORAL DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO: DISEÑO DE UN MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL

ALUMONO/AS EN PRÁCTICAS

- **Henar Sánchez Peña**, alumna de tercer curso del Grado en Información y Documentación. Prácticas de verano en la Biblioteca del CEMUSA. Julio - Septiembre de 2013.
- **Helena Rey Cao**, prácticas del Máster en Sistemas de Información Digital. Tareas: colaborar en el desarrollo del Portal de Recursos Científicos de Acceso Abierto sobre  Género y Mujeres. Curso Académico 2011-2012.
- **Laura Touriñán Morandeira**, alumna en prácticas del Master de Musicología. Tareas de gestión, planificación, catalogación e investigación. Creación de un fondo de más de 400 obras musicales, actualmente disponibles en la Biblioteca del CEMUSA, en doble formato: formato digital en PDF y formato impreso de 17 volúmenes ordenados alfabéticamente. Curso académico 2011-2012.
- **Sara Varas López**, musicóloga. Prácticas del Master de Musicología en el CEMUSA, completando los fondos musicales de la Fonoteca del Centro. Curso académico 2010-2011 (Noviembre - Diciembre de 2010).

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyectos de Investigación con perspectiva de Género dirigidos o participados por miembros del CEMUSA:

Perspectiva de género en la negociación colectiva: análisis Interdisciplinar, Directora **D^a Ángela Figueruelo Burrieza** (catedrática de Derecho Constitucional. U. Salamanca), miembro del equipo de investigación **D^a María Luisa Ibáñez Martínez**. Entidad financiadora: Instituto de la Mujer, Madrid - Investigación N^o Exp.: 93/09.

Análisis de la percepción de la violencia de género entre los estudiantes de la Facultad de Derecho. Referencia: proyecto: ID11/119 Dentro del Programa propio de calidad en la enseñanza Proyectos estratégicos de formación, innovación y mejora docente en la Universidad de Salamanca para su Adaptación al Espacio Europeo de Educación superior U. Salamanca. Programa de innovación docente. Investigadora principal **Dra. Marta del Pozo Pérez**. (IP) (Pr^{fa}. Contratada Doctora. Derecho Procesal. Fac. de Derecho. U. Salamanca). miembro del equipo de investigación **D^a María Luisa Ibáñez Martínez** Entidades participantes Master Universitario en Estudios interdisciplinarios de género. Duración curso 2011-12.

Los roles de género. Del tratamiento de contenidos a los procesos de evaluación ID2012/073- (Proyecto de innovación y mejora docente) Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación (U. Salamanca) Investigadora responsable **D^a María Luisa Ibáñez Martínez** Entidades participantes: Doctorado Interdisciplinar de Género, del Máster Interdisciplinar de Género (Rama Jurídica y Rama Sociales) y del Máster de Servicios Públicos y Políticas Sociales.

TRABAJOS DE GRADO DE SALAMANCA Y TESIS FIN DE MASTER CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Dirección del Trabajo Fin de Máster **“El acoso sexual y el acoso por razón de sexo en el ámbito laboral. Factores de riesgo para la salud de las mujeres trabajadoras”**, D^a **María Luisa Martín Hernández** presentado por la alumna ALBA TEJEDOR RODRÍGUEZ en el Máster Universitario de Estudios Interdisciplinares de Género y Políticas de Igualdad de la Universidad de Salamanca, presentado y defendido públicamente en la convocatoria de 18 de SEPTIEMBRE de 2012 y calificado con una nota de 6 puntos, y con una carga docente asignada de 12 ECTS.

Dirección del Trabajo Fin de Máster **“Evaluación de las exigencias legales en materia de igualdad y no discriminación: el I Plan de Igualdad de la Universidad de Salamanca”**, D^a **María Luisa Martín Hernández** presentado por la alumna AURORA DE LA GUÍA UCENDO en el Máster Universitario de Estudios Interdisciplinares de Género y Políticas de Igualdad de la Universidad de Salamanca, presentado y defendido públicamente en la convocatoria de 18 de SEPTIEMBRE de 2012 y calificado con una nota de 9 puntos, y con una carga docente asignada de 12 ECTS.

Dirección del Trabajo Fin de Máster **“Segregación laboral vertical en España. Especial referencia a la situación de la mujer en los Consejos de Administración de las empresas del IBEX 35”**, D^a **María Luisa Martín Hernández** presentado por la alumna Ester RICO RICO en el Máster Universitario de Estudios Interdisciplinares de Género y Políticas de Igualdad de la Universidad de Salamanca, presentado y defendido públicamente en la convocatoria de JULIO de 2013, calificado con una nota de 9 puntos, y con una carga docente asignada de 12 ECTS.

Trabajo de Fin de Máster **“Las Mujeres y las personas homosexuales en la Fuerzas Armadas. Especial referencia a las FFAA Brasileñas”** D Dougals Verbicaro Soares Directora D^a **María Ángeles González Bustos**

TESIS DOCTORALES

“ANÁLISE DE DISCURSOS SOBRE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NO BRASIL E ESPANHA. TRIÊNIO 2008-2012”. D Wladimir Cerveira de Alencart miembro del CEMUSA Director de Tesis: D^a. **Maria Esther Martínez Quinteiro** Apto cum laude. 15 de junio de 2013. Nominada para Premio Extraordinario

“GÊNERO, MIGRAÇÃO E TRASMIGRAÇÃO: MULHERES DE BRASIL NO REINO DE DINAMARCA”, D Railda de Macedo Matos **cofundadora y miembro de**

MULIERIBUS: Núcleo de Estudos da Muhler da Universidade Estadual de Feira Santana, Bahía, Brasil Director de Tesis: D^a. **Maria Esther Martínez Quinteiro** Apto cum laude. 15 de junio de 2013. Nominada para Premio Extraordinario. Mención de Doctorado Europeo

“**LOS ESPACIOS NATURALES DE ESPAÑA Y PERÚ**” D^a Katrina Saavedra Directora de Tesis **D^a María Ángeles González Bustos**

“**LA BANDA SONORA MÚSICAL EN EL CINE ESPAÑOL (1960-1969). LA RECREACIÓN DE IDENTIDADES FEMENINAS A TRAVÉS DE LA MÚSICA DE CINE EN LA FILMOGRAFÍA ESPAÑOLA** ” D^a Virginia Sánchez Rodríguez. Directora de la tesis **D^a Matilde Olarte Martínez**

ACTIVIDADES

Ponencia "*Género, salud y redes*" D^a Marnia Teresa L3pez de la Vieja de la Torre

Participaci3n en el *XI Congreso de la Asociaci3n de Historia Contempor3nea "Claves del Mundo Contempor3neo: Debate e Investigaci3n"*. En la Universidad de Granada (12 al 15 de Septiembre de 2012)

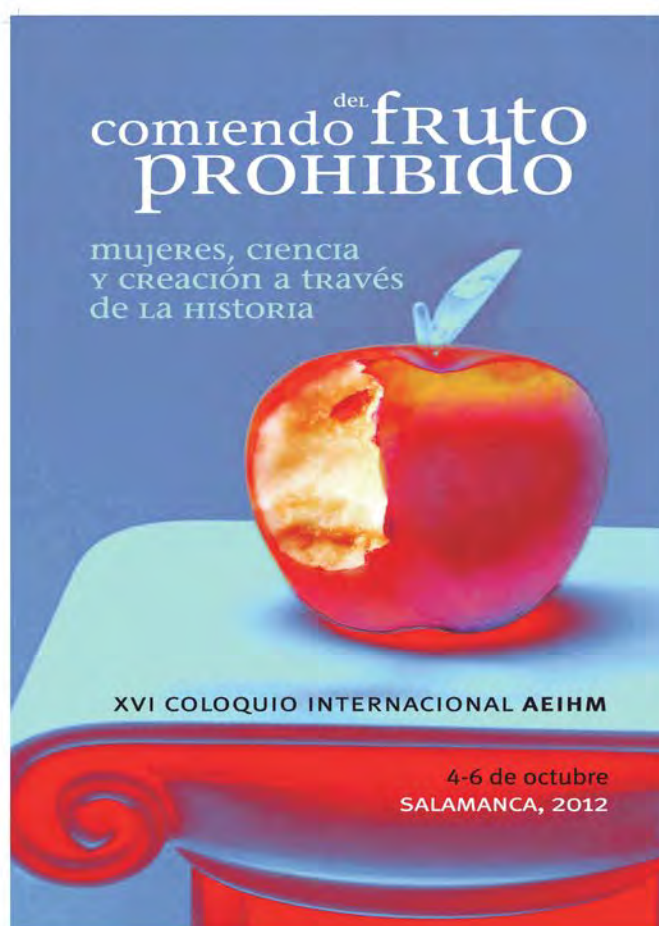


Taller 5: Multiculturalismo y G3nero

Alicia Muoz Ram3rez. "Pol3ticas educativas c3vicas con perspectiva de g3nero: Educaci3n para la Ciudadan3a".

M^a Paz Pando Ballesteros. "La presencia femenina en las revoluciones 3rabes como instrumento de ruptura de estereotipos occidentales sobre las musulmanas".

Colaboración en la Organización del *XVI COLOQUIO INTERNACIONAL - AEIHM*,
 Celebrado en Salamanca los días 4-6 de octubre de 2012



Si hace dos años se celebraba el centenario del libre acceso de las mujeres a la Universidad española. Este no es un punto de partida, puesto que las mujeres que han tenido la oportunidad de cultivar su intelecto en todas las épocas históricas no la han desaprovechado, antes al contrario, han contribuido al conocimiento y la creación. A pesar de los límites impuestos, han sabido desarrollar estrategias para procurar su acercamiento a las fuentes y medios de conocimiento, lo que las ha llevado a la elaboración de pensamientos y formas de expresión intelectual y creativa propios. Y muchas que han tenido el privilegio de la formación han reclamado también el acceso a la educación como un paso imprescindible para la promoción y consideración social de las mujeres.

Para contribuir a ese esfuerzo, el objetivo de este XVI coloquio de la AEIHM es, de una parte, seguir los pasos de aquellas que abrieron caminos en el ámbito del conocimiento y la creación y, de otra, poner en valor el lugar que las mujeres vienen ocupan en el mundo científico, artístico e intelectual

Coordinadoras:
M^a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Esther Martínez Quinteiro (Universidad de Salamanca)

PROGRAMA

Jueves, 4 de octubre 2012

9:00 horas

Entrega de material.

9:30 horas

Inauguración.

10:00 - 11:00 horas

Ponencia sesión 1: *Mujeres, producción científica y esfuerzo creativo.*

María Donapetry Camacho (Universidad de Oxford), «Las mujeres invisibles en el cine».

Preside: Nerea Aresti Esteban (Universidad del País Vasco).

11:00 - 11:30 horas

Pausa.

11:30-12:30 horas

Ponencia sesión 2: *Mecenazgo femenino.*

Therese Martin (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), «El poder, el infantazgo y el mecenazgo artístico: Una aproximación comparativa entre las mujeres reales hispanas y europeas en la Plena Edad Media».

Preside: Izaskun Álvarez Cuartero (Universidad de Salamanca).

12:30 - 14:30 horas

Sesiones de comunicaciones (sesiones 1 y 2).

16:30 - 17:30 horas

Ponencia sesión 3: *Espacios de discusión y redes de circulación de conocimiento.*

M^a José Hidalgo de la Vega (Universidad de Salamanca), «La emperatriz Julia Domna: Filósofa y patrona de intelectuales».

Preside: Gloria Espigado Tocino (Universidad de Cádiz).

17:30 - 18:00 horas

Pausa.

18:00 - 20:00 horas

Sesión de comunicaciones (sesión 3).

Viernes, 5 de octubre 2012

9:30 - 10:30 horas

Ponencia sesión 4: *Saberes, resistencia y poder:*

Montserrat Cabré Pairet (Universidad de Cantabria), «Los saberes de las mujeres y la historia de la ciencia».

Preside: Soledad Tena García (Universidad de Salamanca).

10:30 - 11:00 horas

Pausa.

11:00 - 12:00 horas

Ponencia sesión 5: *El acceso a la Universidad: La conquista de un espacio simbólico.*

Consuelo Flecha García (Universidad de Sevilla), «Entrar en la Universidad: De alumnas a profesoras».

Preside: Gloria Nielfa Cristóbal (Universidad Complutense de Madrid).

12:00 - 14:00 horas

Sesión de comunicaciones (sesión 4).

16:00 - 18:00 horas

Sesión de comunicaciones (sesión 5).

18:00 - 18:30 horas

Pausa.

18:30 horas

Entrega del VI Premio de Tesis Doctoral.

18:45 horas

Asamblea General de AEIHM.

Sábado, 6 de octubre de 2012

10:00 - 11:00 horas

Conferencia de clausura

Josefina Cuesta Bustillo (Universidad de Salamanca), "Mujeres y enseñanza superior: Espacios, fronteras, y techos de cristal. España siglo XX".

11:00 - 12:00 horas

Mesa de conclusiones

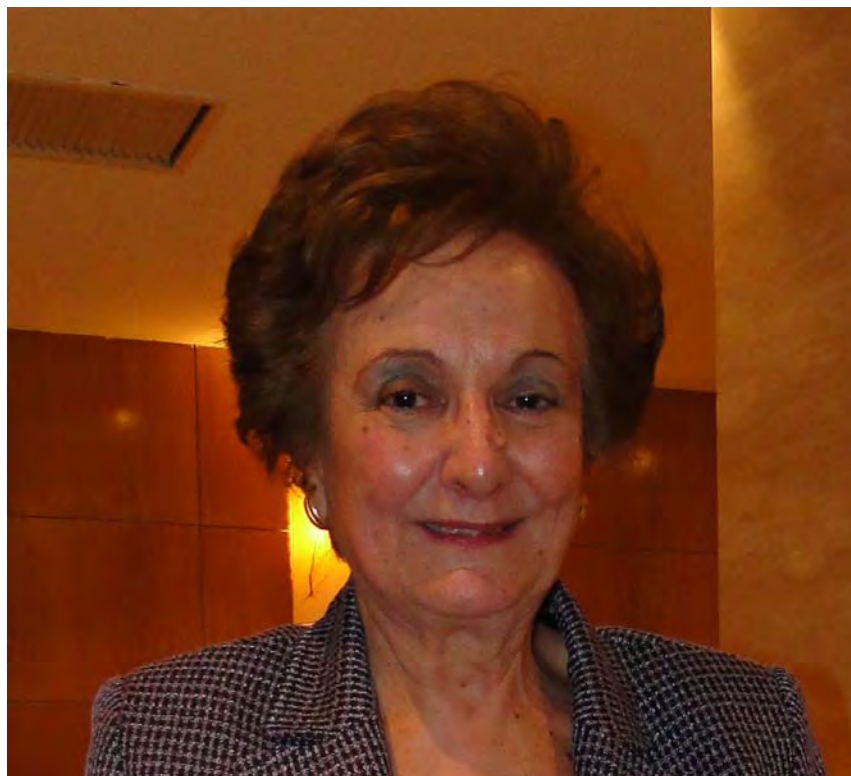
M^a Isabel del Val Valdivieso, Esther Martínez Quinteiro y Amparo Pedregal Rodríguez.

Comité Científico

- M^a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
- Amparo Pedregal Rodríguez (Universidad de Oviedo)
- Gloria Nielfa Cristóbal (Universidad Complutense de Madrid)
- Gloria Espigado Tocino (Universidad de Cádiz)
- Nerea Aresti Esteban (Universidad del País Vasco)
- Mónica Bolufer Peruga (Universitat de València)
- Henar Gallego Franco (Universidad de Valladolid)
- Esther Martínez Quinteiro (Universidad de Salamanca)
- Josefina Cuesta Bustillo (Universidad de Salamanca)
- Soledad Tena García (Universidad de Salamanca)
- M^a José Hidalgo de la Vega (Universidad de Salamanca)
- Izaskun Álvarez Cuartero (Universidad de Salamanca)



Organización *IN MEMORIAM* de la profesora Ana Díaz Medina, titular de Historia Moderna, primera directora del CEMUSA



A las 12 h. del sábado 6 de octubre de 2012 se celebró en el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia, con la coparticipación de la Facultad de Geografía e Historia y del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea, un acto "in memoriam" de la profesora Dra. D^a. Ana Díaz Medina, primera directora del CEMUSA, fallecida en junio de 2012.

Intervinieron:

Dr. D. Javier Lorenzo Pinar, decano de la Facultad de Geografía e Historia



Dr. D. José Luis de las Heras Santos, director del departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea

Dra. D^a M^a Esther Martínez Quinteiro, directora del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA)

Dr. D. Luis Enrique Rodríguez San Pedro Bezares, catedrático y cabeza del área de Historia Moderna.

Organización *Exposición de pintura de Amalfy Fuenmayor "MUJER Y CREACIÓN"*

EXPOSICIÓN DE PINTURA
"MUJER Y CREACIÓN"
AMALFY FUENMAYOR
 - 1 al 15 de Octubre de 2012 -

Lugar: Facultad de Geografía e Historia
(Universidad de Salamanca)

Varios son los aspectos a destacar de esta muestra, estrechamente conectada al mencionado coloquio de la AEIHM, de la conocida pintora, miembro del CEMUSA:

- En primer lugar estamos ante una expresión de creatividad de la propia artista al servicio de la causa de las mujeres, pues utiliza el arte como un instrumento de conocimiento y denuncia (hay curiosos cuadros-noticiario)
- En segundo lugar Amalfy explora el saber sanador del arte, en cierto sentido un saber alternativo, que la pintora revela y ejercita tanto a través de la organización de talleres de arte terapia, como de la elaboración de la propia obra de arte concebida como catarsis, confesión o desahogo.
- En tercer lugar rinde Amalfy homenaje a la mujer artista y creadora, por recordar en uno de sus cuadros centrales a la figura de la artista japonesa YAYOI KUSAMA, nacida en 1928, que fatigada por los obstáculos



que se encuentran las mujeres artistas, permanece voluntariamente recluida en un sanatorio psiquiátrico desde 1973. YAYOI KUSAMA creadora de una visión femenina del mundo, en palabras de Udo Kultermann, se hizo célebre por sus instalaciones con espejos, globos rojos, juguetes, en medio de los cuales se ponía ella misma en escena. Aquí es Amalfi quien la pone en valor, representándola en un kimono, en medio de instrumentos de un alto valor simbólico

Organización *Seminario "Arte Creatividad y Violencia de Género"*

Coordina:

Esther Martínez Quinteiro (Universidad de Salamanca)

Dirige:

Amalfy Fuenmayor



Organización *Ciclo de Conferencias*

Dr. D. IVÁN PÉREZ MIRANDA, especialista en Historia Antigua, imparte, por invitación del Centro de Estudios de la Mujer, las siguientes conferencias:



Aristóteles y la misoginia en Grecia. LUGAR: Aula 019 de la Facultad de Derecho Hora: 18 h.

Mitología Romana. Perspectiva de Género LUGAR:Aula 019 de la Facultad de Derecho Hora: 19. h.

Organización *Conmemoración del décimo aniversario del nacimiento del CEMUSA*



Conferencia de la Consejera de Estado D^a Maria Teresa Fernández de la Vega



Organización *Seminario Documentación y Estudios de Género*

Seminario organizado por el Centro de Estudios de la Mujer (CEMUSA), con la colaboración del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Salamanca.

Jueves 22 de noviembre, 18 h.

Coordinador: **José Antonio Frías Montoya**

Secretaria: **M^a Concepción Palomo Ramos**

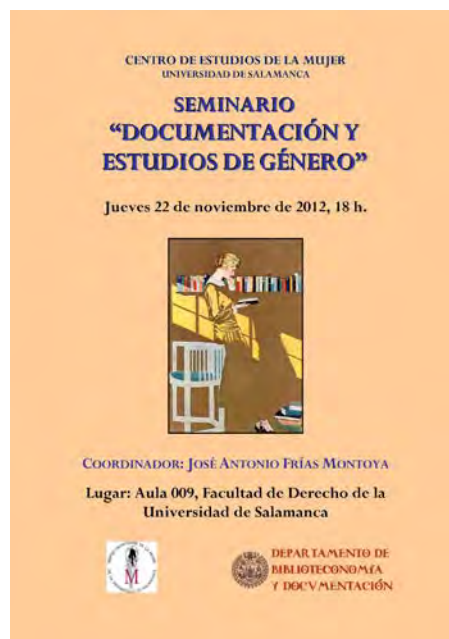
PROGRAMA:

Inauguración **Esther Martínez Quinteiro**, Directora del CEMUSA)

Aportaciones de la documentación a los estudios de género
Rosa San Segundo Manuel, Universidad Carlos III de Madrid

Fuentes de información sobre género y mujeres **Ana María Muñoz**, Universidad de Granada)

Recursos científicos universitarios en acceso abierto sobre género y mujeres **Helena Rey Cao**





El género y su representación en los vocabularios controlados **Blanca Rodríguez Bravo**, Universidad de León

Situación de las mujeres en las bibliotecas portuguesas **Rosa Oliveira**, Biblioteca Municipal de Lousada

La Comisión de Igualdad del Consello da Cultura Galega: una perspectiva global **Carmen Pérez Pais**, Universidade de A Coruña

Participación en las actividades con motivo del 25 de Noviembre, Día internacional contra la Violencia de Género organizadas por la **Asociación de Ayuda a la Mujer "Plaza Mayor" (Salamanca)**

Mesa Redonda "IGUAL-MENTE: Pensar y actuar en igualdad es la única forma de erradicar la violencia de Género"

Ponentes:

Cristina Klimowitz Waldmann, Concejala del Excmo. Ayuntamiento de Salamanca.

Ángela Figueruelo Burrieza, Catedrática de la USAL.

Teresa López de la Vieja, Catedrática de la USAL. Ascensión Iglesias Redondo, Presidenta de la Asociación "Plaza Mayor"

.Fecha y hora: Jueves 22 de noviembre de 19:30 a 21:00 horas. Lugar: Biblioteca Municipal de la Casa de las Cochás. C/ Compañía, 2..

Organización *Seminario de cine del CEMUSA*
Proyección de la película: La costilla de Adán y Coloquio sobre "Mujer y Justicia"

Dirección del Seminario de Cine

Dolores Calvo Sánchez
Adán Carrizo Castell

El día 29 de noviembre a las 16.15 en el Salón de Grados de Derecho, se proyectó la película "La costilla de Adán" del año 1949 dirigida por George Cukor y protagonizada por Katharine Hepburn y Spencer Tracy.

A continuación, a las 18.30, hubo un coloquio sobre "Mujer y Justicia" en el que intervendrán:

- Prof. **Dra. Nieves Sanz Mulas**, Profesora Titular de Derecho Penal y Directora de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca.
- **Prof. Dra. Mercedes Curto Polo**, Profesora Titular de Derecho Mercantil y Jueza sustituta.
- **Prof. Dr. Adán Carrizo González-Castell**, Profesor Ayudante Doctor de Derecho Procesal y Director del Colegio Mayor "San Bartolomé".



Organización *Performance e Instalación* con motivo de la conmemoración del 25 de noviembre, día internacional con la la violencia de Género.

Dirección :

Amalfy Fuenmayor

30 de noviembre a las 17:15 horas en la Facultad de Geografía e Historia

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA
 UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y FACULTAD
 DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**CONMEMORACIÓN DEL 25 DE
 NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL
 CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

Performance e Instalación
 "VISIBILIZANDO JAULAS"

Directora: Amalfy Fuenmayor

30 de Noviembre de 2012 - Hora: 17:15 h.

Lugar de Celebración: Plantas Primera y Baja de la
 Facultad de Geografía e Historia




Participación *Conferencia "Educación para la Igualdad"*
pronunciada por **D^a María Dolores Pérez Grande**, miembro del CEMUSA

El Espacio Municipal para la Igualdad de Ciudad Rodrigo, organiza una conferencia abierta al público. El día 11, a las 18.30 horas, pronunciada por la Profesora del Master de Estudios Interdisciplinarios de Género de la Universidad de Salamanca,



Participación *Exposición "El alma de la Kokeshi"*

Por **D^a Amalfy Fuenmayor** miembro del CEMUSA



LA OBRA KOKESHI NO TAMASHI (EL ALMA DE LA KOKESHI) DE AMALFY FUENMAYOR NORIEGA, MIEMBRO DEL CEMUSA, HA SIDO SELECCIONADA PARA PARTICIPAR EN EL EVENTO JAPÓN 400, ORGANIZADO POR LA FACTORIA DE ARTE DE MADRID.

La inauguración tuvo lugar en la sede de La Factoría de Arte de Madrid. C/ Valverde 23 (metro Gran Vía) El día 20 a las 20 horas.

Ponencia pronunciada el 7 de diciembre de 2012, la profesora **M^a Esther Martínez Quinteiro**, Directora del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca, impartió la ponencia *"DIREITOS HUMANOS E O PROTAGONISMO CONTRA A VIOLÊNCIA DE GÊNERO"* (Los Derechos Humanos y su importancia para combatir la violencia de Género) en el Primer Congreso Internacional de Justicia Global e Educação em Direitos Humanos e Cidadania", dirigido por la profesora da Universidade Federal de Pará (UPFA), Paula Arruda, celebrado en Belém, Pará, Brasil, entre el 4 y el 8 de diciembre de 2012 y organizado por el Laboratorio de Justiça Global e Educação em Direitos Humanos na Amazônia (Lajusa), da Universidade Federal do Pará, con la colaboración del Instituto de Ciencias Jurídicas del UPFA, la Pró-reitoria de Extensão de la UPFA, PROEXT (Programa de Extensão Universitaria).

Asistencia Curso Seminario de Grado *"Las películas musicales de "niñas prodigio": la España de los felices años 60*, [2 horas] en la Facultad de Humanidades de la Universidad St. Kliment Ohridski de Sofia, **D^a Matilde Olarte Martínez** el 6 de diciembre de 2012

Ponencia pronunciada el 10 de diciembre de 2012 la profesora **M^a Esther Martínez Quinteiro** pronunció una Conferencia sobre *"EL DERECHO A LA IGUALDAD EN EL CONTEXTO DE LOS DERECHOS HUMANOS"*.

Fue invitada a tal fin por la Secretaría da Justiça, Cidadanía e Direitos Humanos del Gobierno de Bahía, Brasil (SJCDH), en la Apertura de la Semana Estadual dos Direitos Humano, uma Conquista universal, del Gobierno de Bahía, Brasil (COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DE 64 ANOS DE PROCLAMAÇÃO DA DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS E 62 ANOS DA INSTITUIÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DOS DIREITOS HUMANOS)

Conferencia "La Revolución de Cádiz y las Mujeres"

El día 13 de diciembre de 2012, **M^a Esther Martínez Quinteiro**, Directora del Centro de Estudios de la Mujer, impartió una ponencia invitada sobre "La Revolución de Cádiz y las Mujeres" en el Curso de la UNED "La Constitución de 1812 y la Formación del Estado Contemporáneo" en el Centro de la UNED de Melilla.

MELILLA | Jueves 13 - Diciembre - 2012 | 17
Melilla Hoy

UNED

Hoy finaliza 'La Constitución de 1812 y la Formación del Estado Contemporáneo' en la UNED

Revenga: "Si de algo podemos felicitarnos es de celebrar los 34 años de un texto constitucional"

El Aula 10 del Centro UNED de Melilla acogió ayer la segunda jornada del curso 'La Constitución de 1812 y la Formación del Estado Contemporáneo'. Ayer, Miguel Revenga, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Cádiz, hizo una comparativa entre la Constitución de 1812 y la de 1978, y señaló que si España puede felicitarse de algo es de "celebrar los 34 años de un texto constitucional que ha estado vigente".

África Vilches **Melilla Hoy**

En la tarde de ayer continuaron las conferencias del curso 'La Constitución de 1812 y la Formación del Estado Contemporáneo'. Miguel Revenga, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Cádiz, dio una charla titulada 'La Constitución de 1812 y la de 1978: una comparación'. Revenga aseguró que la de Cádiz es "un anhelo que no llegó a ser efectivo", si bien había una

tomado "como una norma jurídica". Por ello, aseveró que los españoles deben felicitarse por que "por primera vez en la Historia se han celebrado los 34 años de un texto constitucional que ha tenido vigencia", si bien este texto, a juicio del catedrático, "necesita reformas".

Por su parte, M^a Esther Martínez Quinteiro, profesora titular de Historia de la Universidad de Salamanca, centró su intervención en 'La Revolución de Cádiz y las mujeres'. Martínez Quinteiro comparó la participación

En la historia del cine, un total de 52 películas han tratado la Guerra de la Independencia

Francesa, e hizo hincapié en que, en el caso de España, la movilización femenina fue "pobre". Además, señaló, los Cortes "defraudaron cualquier expectativa de que el Liberalis-

Las conferencias sobre la Constitución de Cádiz finalizarán hoy

la Independencia, de las cuales 20 son españolas.

El curso finalizará esta tarde con las charlas de Esther González Hernández, a partir de las 17.30 horas, y de Ángeles Lario, a partir de las 19.00 horas. Las conferencias se celebran en el



PHOTO: UNED

Taller "Prevención Educativa de la violencia de Género" a cargo de **D^a María Dolores Pérez Grande**

El Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo (Salamanca), a través de la Concejalía de Igualdad, presentó la programación a realizar durante el mes de febrero en el Espacio Municipal para la Igualdad.



Además de las actividades previstas se realizaron dos talleres:

-'Prevención Educativa de la violencia de Género', que será impartido por **María Dolores Pérez Grande**, profesora del Master Interdisciplinar de Estudios de Género de la Universidad de Salamanca, dirigido a profesionales relacionados con el ámbito de la educación, progenitores y cualquier persona con interés en la temática. En dicho taller se abordarán estrategias y mecanismos de prevención de la violencia en el ámbito escolar. Este taller se realizará los días 5 y 12 de marzo, en horario de 18 a 19,30 horas.

-'Padres y madres solos ante la crianza', impartido por Rafael Parra Márquez, psicólogo clínico, terapeuta y mediador familiar. Este Taller está dirigido a progenitores de unidades familiares con un solo miembro y a cualquier persona con interés en la temática. Se trabajarán temas como dificultades y manejo de situaciones cotidianas en la educación de los hijos/as cuando, por diferentes causas, solo hay un progenitor.

Ponencia *"Conciliación de la vida laboral y familiar en la negociación colectiva de Castilla y León"*, a cargo de **D^a María Luisa Martín Hernández** en la JORNADA sobre PROPUESTAS PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA NEGOCIACIÓN COLECTIVA DE CASTILLA Y LEÓN, organizada por el Sindicato

CCOO en la sede del Consejo Económico y Social de Castilla y León y celebrada en Valladolid el 8 de febrero de 2012

Colaboración en el *II Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres que consagra la colaboración interinstitucional con el objetivo de conseguir "la real y efectiva igualdad"*.

El Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca y el Ayuntamiento de Salamanca analizarán posibles casos de malos tratos en mujeres

El Ayuntamiento y el Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca se han unido en un proyecto contra la violencia de Género, en el que se estudiará la situación real de mujeres de más de 55 años y la posibilidad de que sean víctimas de malos tratos.

Las mujeres mayores de 55 años serán objeto de estudio por parte de las dos instituciones; así, se pretende conocer el contexto histórico-legislativo de la igualdad entre hombres y mujeres y la protección frente al maltrato en España; el contexto legislativo del principio de igualdad y la protección de la mujer frente al maltrato en la España constitucional; el marco normativo (comunitario, estatal, autonómico y local); el marco conceptual; y la dimensión del problema (internacional, europeo y nacional).

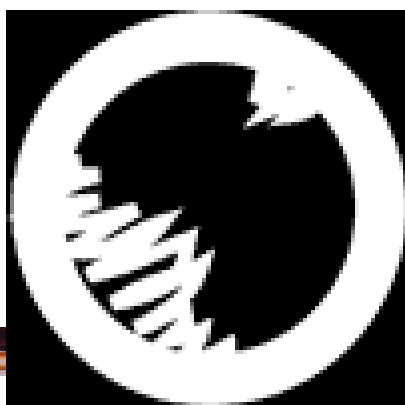
Tras conocer y analizar esta información, el grupo de trabajo, integrado por técnicos municipales y del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad, recabará información de profesionales de la ciudad de Salamanca "directamente implicados" en la prevención, detección y atención a las víctimas de violencia de género, como son las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y el personal sanitario.

Esta información se completará con los testimonios de mujeres mayores de 55 años, por lo que se comenzará a trabajar este mismo mes con asociaciones de mujeres, centros de mayores y centros de salud de la capital.

Todo este trabajo permitirá conocer la situación "real" del maltrato de mujeres mayores de 55 años, "colectivo considerado más vulnerable al haber nacido, crecido y educado en un periodo de la historia de España preconstitucional en el que ni la igualdad de género ni la protección de los derechos de la mujer eran una prioridad para los poderes públicos", ha apuntado el Ayuntamiento.

Esta información permitirá "establecer, en caso de que fuera necesario, nuevas actuaciones para luchar contra esta lacra social y continuar trabajando para lograr la igualdad efectiva entre mujeres y hombres".

Participación de miembro del CEMUSA en el *Seminario de Investigación: "¿Las mujeres al poder? Cuotas y paridad de Género en América Latina"*,



El pasado 22 de febrero de 16:00 a 17:30 horas se llevó a cabo la octava sesión del Seminario de Investigación del Instituto de Iberoamérica para el curso académico 2012-2013. En la misma se discutió un trabajo original sobre "¿Las mujeres al poder? Cuotas y

paridad de género en América Latina", de María Inés Tula y Nélica Archenti (Universidad de Buenos Aires y CONICET) y realizará los comentarios **Marta León Alonso** (Instituto de Iberoamérica), miembro del CEMUSA.

La dinámica del Seminario consiste en una breve exposición del ponente de unos 15 minutos, seguida de la de la comentarista, para proseguir con las intervenciones de los participantes.

Organización del *Seminario de Cine del CEMUSA*, dirigido por **M^a Dolores Calvo Sánchez** y **Adán Carrizo**, miembros del CEMUSA

El contenido de la asignatura Mujer y Cine, en esta ocasión coordinada por el Master de Estudios Interdisciplinarios de Género, versará sobre "Violencia de Género en parejas jóvenes". Dicha actividad tuvo lugar el jueves 28 de febrero a las 16.15 en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho.



Participación miembro del CEMUSA *l Seminario Internacional: Construyendo rutas de paz y equidad entre los géneros* participación de **Amalfy Fuenmayor** (Docente Investigadora, Artista Plástica. Miembro del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca)

En el marco del 8 de marzo. Día Internacional de la mujer, el Grupo Investigación de y Sexualidad, GIGESEX-ULA, la Jefatura Municipal de Educación y la Asociación Mujeres A.C. ha organizado un conjunto de



actividades académicas, educativas, artísticas y culturales con la finalidad de conmemorar la lucha sociohistórica de las mujeres del mundo y contribuir a la promoción de la igualdad, la NO violencia y la defensa de sus derechos. El propósito fundamental de este I Seminario Internacional es impulsar de manera permanente La Campaña Nacional e Internacional: “Construyendo rutas de paz y equidad entre los géneros”.

Participación miembro del CEMUSA *III Congreso de Igualdad ¿Por qué seguimos sin alcanzar la Igualdad?*

**VNIVERSIDAD
SALAMANCA**
CAMPIIS DE EXCELLENCIA INTERNACIONAL

UNION EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
El Fondo Social Europeo invierte en tu futuro.

MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES Y IGUALDAD

INSTITUTO DE SERVICIOS SOCIALES
FACULTAD DE DERECHO
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Miembros del comité organizador:
Prof. Dr. D. Federico Bueno de Mata
D.ª Almudena Gallardo Rodríguez
D. Amador Fernández Nieto
D. Ángel Luis Torres Díaz
D. Marcos Iglesias Caridad
D. Pablo Ramos Hernández

;) f t

Directora Académica:
Profª Drª Marta del Pozo Pérez
Secretaría Académica:
Profª Drª Marta León Alonso

**DEL 6 AL 8
MARZO 2013**

**Salón de Grados
FACULTAD DE DERECHO**
Inscripción: formacionpermanente.usal.es
Sitio web: www.usal.es/congresoigualdad
E-mail: congresoigualdad@usal.es

El Congreso “¿Por qué AÚN no hemos alcanzado la igualdad?” se enmarca claramente en la necesidad de incorporar los estudios de igualdad y Género al ámbito de las enseñanzas universitarias españolas; y supone la continuación del Congreso realizado en Marzo de 2011 “¿Por qué no hemos alcanzado la igualdad?”. La primera edición supuso un hito en el ámbito social y jurídico, lo que hace que esta segunda edición venga plagada de ganas, fuerza e innovación en una sociedad que lucha cada día más por conseguir la igualdad entre todos los seres humanos.

La falta de implementación de materias transversales sobre género e igualdad en los actuales planes de estudio de grado del nuevo EEES hace que la citada necesidad formativa tenga que efectuarse, por un lado, con estudios de Posgrado, en nuestro caso el Master en Estudios Interdisciplinarios de Género y el Doctorado en Estudios Interdisciplinarios de Género, y, por otro, con la realización de

cursos, congresos y seminarios que aborden desde un punto de vista interdisciplinar el género y la igualdad consiguiendo así, en primer lugar, la difusión de los resultados de la investigación efectuada en estas materias por parte del equipo participante y, en segundo lugar, la formación de los asistentes en todo lo relativo al género y la igualdad.

PROGRAMA ACADÉMICO

Miércoles 6 de marzo de 2013

9.00: Acreditación y entrega de material

9.30: Inauguración: Vicerrector de Política Académica, Decano de la Facultad y Directoras académicas

10.00-14.00: Sesión de mañana

“Principio de Igualdad: tutela judicial” D^a. INMACULADA MONTALBÁN HUERTAS, Presidenta del Observatorio contra la Violencia doméstica y de Género, y de la Comisión de Igualdad del CGPJ

“Presunción de inocencia del imputado por violencia de género” Prof. Dr. D. FERNANDO MARTÍN DIZ, Profesor Titular de Derecho Procesal

“El impacto de la violencia de género en la valoración de los procesos migratorios” Dr^a. D^a. LOURDES SANTOS PÉREZ, DE Contratada Doctora de Filosofía del Derecho

17.00-20.00: Sesión de tarde

“Violencia de género y mujer embarazada” Prof.^a D.^a M^a LUISA IBÁÑEZ MARTÍNEZ, Profesora de Sociología

MESA REDONDA: “Políticas públicas y violencia de género”

D^a Cristina Klimowitz Waldmann, Segunda teniente de alcalde. Concejala de familia e igualdad de oportunidades. Ayuntamiento de Salamanca.

D.^a Eva María Picado Valverde, Diputada de bienestar social e igualdad. Diputación de Salamanca.

D^a María Concepción Romero Quitana. Jefa de la unidad contra la Violencia sobre la Mujer. Subdelegación del Gobierno de Salamanca.

D^a María Jesús Turrión Martín, Departamento Territorial de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León.

Jueves 7 de marzo de 2013

10.00-14: Sesión de mañana

“Violencia de género e igualdad” Prof.^a Dr.^a D.^a ÁNGELA FIGUERUELO BURRIEZA, Catedrática de Derecho Constitucional. Directora del Master y del Doctorado en Estudios Interdisciplinarios de Género de la Universidad de Salamanca.

“Violencia de género y asociaciones de mujeres” D.^a ASCENSIÓN IGLESIAS REDONDO. Presidenta de la Asociación y Centro de Día Plaza Mayor de Salamanca y Presidenta de la Federación de Mujeres Progresistas de Castilla y León.

“Educación y violencia de género” D.^a MARÍA DOLORES PÉREZ GRANDE. Profesora titular de Teoría e Historia de la Educación

17:00-20.00: Sesión de tarde

“Sobrevivir a la violencia de género” Prof.^a Dr.^a D.^a MARTA DEL POZO PÉREZ, Profesora Contratada Doctora de Derecho Procesal.

“Aspectos psicológicos de la violencia de género” Prof.^a Dr.^a D.^a CARMEN DELGADO ÁLVAREZ, Profesora Titular de Psicometría.

“Atención sanitaria a la víctima de violencia de género” D. LUIS RODRÍGUEZ GUILLÉN, Médico Interno Residente del Servicio de Cirugía General del Servicio Gallego de Salud.

Viernes 8 de marzo de 2013

10.00-14: Sesión de mañana

“Valor de la declaración en el atestado policial del imputado y de la víctima de violencia de género” Prof. Dr. D. LORENZO M. BUJOSA VADELL, Catedrático de Derecho Procesal.

“E-violencia de género: tratamiento procesal de la violencia de género a través de la red” D. FEDERICO BUENO DE MATA, Personal Investigador de Formación, Universidad de Salamanca”

“Aspectos constitucionales de la violencia de género”. Prof.^a Dr.^a D.^a MARTA LEÓN ALONSO, Profesora Ayudante de Derecho Constitucional. Universidad de Salamanca



17:00-20.00: Sesión de tarde

DEFENSA DE COMUNICACIONES RECIBIDAS Y SELECCIONADAS.

CONFERENCIA DE CLAUSURA: “Justicia, violencia de género y medios de comunicación” FERNANDO GRANDE-MARLASKA GÓMEZ, Magistrado-Juez Central de Instrucción. Juzgado Central de Instrucción número 3 de Madrid

Organización *Mesa Redonda "Mujer y ocupación de tierras"*

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA E INTERMON OXFAM

MESA REDONDA

"MUJER Y OCUPACIÓN DE TIERRAS"



5 de marzo de 2013 - Hora: 18:00 h.

Lugar: Sala de Grados. Facultad de
Geografía e Historia



Organización *CONCIERTO INAUGURAL DEL FONDO MUSICAL DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA*

*Conmemoración del Día Internacional de la Mujer
Fecha del Concierto: 7 de marzo de 2013*

CONCIERTO INAUGURAL DEL FONDO MUSICAL
DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER
DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Conmemoración del Día Internacional de la Mujer

*Clara Schumann,
brillando con luz propia*

Recital para piano solo
Javier Otero Neira

**Entrada libre
hasta completar el aforo**

7 de marzo de 2013
Auditorio de la Hospedería Fonseca,
20:30 horas
C/ Fonseca, 2. Salamanca

actividades culturales
universidad salamanca

FONDO DE ESTUDIOS DE LA MUJER
DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

Dirección del Fondo Musical del CEMFEM y del evento: Laura Torralba Martínez
Imagen original: Clara y Robert Schumann Litografía por Eduard Kuhn (Viena 1847)

PROGRAMA

Clara Schumann -----Visión fugitiva, Op. 15-nº1, Fa Mayor
Clara Schumann-----Visión fugitiva, Op. 15-nº2, La menor
Clara Schumann -----Balada, Op. 6-nº4, Re menor
Robert Schumann -----Kreisleriana, Op. 16-nº4, Si bemol Mayor
Robert Schumann -----Kreisleriana, Op. 16-nº5, Sol menor
Clara Schumann -----Visión fugitiva, Op. 15-nº4, Sol Mayor
Robert Schumann -----Kreisleriana, Op. 16-nº6, Si bemol Mayor
Clara Schumann -----Scherzo, Op. 10-nº1, Si bemol Mayor
Robert Schumann -----Kreisleriana, Op. 16-nº7, Do menor

Clara Schumann -----Scherzo, Op. 14-nº2, Do men

Organización *OUKA LEELE: PROYECCIÓN DEL VIDEO-ARTE POUR-QUOI? MESA REDONDA POEMARIO RECITADO*

Conmemoración del Día Internacional de la Mujer 8 de marzo de 2013



O
u
k
a

L
e
e
l
e

Participación *IV JORNADAS MEMORIA DE MUJER dirigidas por Josefina Cuesta Bustillo, miembro del CEMUSA*



Coorganización *XI JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE GLOBALIZACIÓN Y JUSTICIA TRASCIONAL, MEMORIA HISTÓRICA Y DERECHOS HUMANOS*



DÍA: Viernes, 5 de Abril de 2013.

LUGAR: Auditorio Nº 1 de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Carga Horaria: 7'30 h.

Dirigidas a profesorado, investigadores e investigadoras, y discentes interesados /as

9 horas: Inauguración de la Jornada:

Profesora Dra. Ana Fernández Coronado. Vicedecana de Ordenación Académica de la Facultad de Derecho de la UCM y presentación de las Jornadas por el Profesor Dr. D. Jesús Lima Torrado, director de las mismas.

1ª Sesión (MAÑANA) 9'30 a 14'30: Mesa redonda: Tres obras recientes sobre Justicia transicional y Memoria Histórica Moderadores: Profesores Dres. D. Juan Carmelo García (IEPALA) y Jesús Lima Torrado.

Ponentes:

Profesor Dr. D. Javier Chinchón (UCM): "El concepto de Justicia Transicional y su interpretación por la Jurisprudencia española."

Profesora. Dra Doña Maria Chiara Bianchini (UAM): "Chile. Memorias de la Moneda".

11'30 a 12: DEBATE

2º Sesión: 12 a 14' 30 horas (CEMUSA):

Ponencias:

Profesora Dra. **Doña Esther Martínez Quinteiro** (directora del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca): "El 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer: Memoria Reivindicativa y Justicia Transicional".

Profesora Dra. **Doña Ana Claudia Carvalho Campina**, miembro del CEMUSA (Universidad de Aveiro, Portugal): "Salazarismo en la memoria histórica de Portugal: mitos y realidades."

14 a 14'30: DEBATE

3ª sesión (TARDE). 16 a 18 horas:

Profesora Doña Sandra Astete Muñoz (IEPALA): "Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) en el proceso de transición democrática de Perú"

Profesor Dr. D. Fernando Rovetta Klyver (UCLM): Cultura anamnética en Argentina y España"

Profesora Dra. **Doña María Paz Pando Ballesteros**, miembro del CEMUSA : "Debilidad y denegación de Justicia Transicional para la Primavera Árabe. Una perspectiva de Género".

17'30 a 18: Profesor Dr. D. Jesús Lima Torrado: Conclusiones de las XI Jornadas, DEBATE y cierre de las mismas.

Elaboración y exposición de la Ponencia *"El camino recorrido y el camino por recorrer por la negociación colectiva en materia de conciliación de la vida laboral y familiar"*, de **D^a María Luisa Martín Hernández** en el Seminario de Investigación I+D: Perspectiva de género en la negociación colectiva. Análisis multidisciplinar", celebrado en el marco del Proyecto de Investigación concedido y subvencionado por el Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad (Ref. 93/09), y celebrado en la Universidad de Salamanca el 26 de abril de 2013.

Elaboración y exposición de la Ponencia *"La percepción de los actores sociales sobre los obstáculos que frenan la igualdad de oportunidades en la negociación colectiva"*, de **D^a María Luisa Ibáñez Martínez** en el Seminario de Investigación I+D: Perspectiva de género en la negociación colectiva. Análisis multidisciplinar", celebrado en el marco del Proyecto de Investigación concedido y subvencionado por el Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad (Ref. 93/09), y celebrado en la Universidad de Salamanca el 26 de abril de 2013.

Participación *"La enseñanza musical de la Catedral de Salamanca más allá de sus muros: monjas músicas y discípulas de los maestros de capilla a lo largo de numerosas décadas"*, **D^a Matilde Olarte Martínez**, *De Fortis a Magna: 500 años de historia*. Congreso Internacional del V Centenario la Catedral de Salamanca, organizado en Salamanca del 25 al 27 de abril de 2013 (*internacional*), por la Universidad de Salamanca y la Universidad Pontificia de Salamanca.

Participación *CONFERENCIA DE CLAUSURA MÁSTER Y DOCTORADO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO, en los que colabora el CEMUSA*

El día 7 de mayo, a las 13 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho pronunció la Conferencia de Clausura de este curso Académico, tanto para el Master como para el Doctorado en Estudios Interdisciplinarios de Género, la Señora Defensora del Pueblo, Doña Soledad Becerril.

Participación *SEMINARIO DE GÉNERO EN PORTUGAL con participación de la Prof^a Dra. D^a Daniela Serra Castilhos, miembro del CEMUSA*



Participación *SEMINARIO INTERNACIONAL: MUJERES UNIVERSITARIAS EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA, CONQUISTAS Y DISCRIMINACIONES*

Jueves, 23 mayo 2013

9.30 h. Inauguración

10-14 h.

Jean Louis GUEREÑA (Universidad de Tours): Mujeres universitarias en los siglos XIX y XX. Un



balance historiográfico

Consuelo FLECHA (Universidad de Sevilla): Itinerarios biográficos femeninos en la universidad española

José M^a HERNÁNDEZ (Universidad de Salamanca): Las primeras profesoras de Pedagogía en la Universidad de Salamanca

16-20 h.

Valérie LEGROS (Universidad de Limoges): Discriminaciones de las mujeres en la universidad

francesa: el ejemplo de la Universidad de Limoges

M^a Jesús MATILLA (Universidad Autónoma de Madrid): Las primeras doctoras universitarias

en España: 1882-1954. La Facultad de Filosofía y Letras



Rosa M^a MERINO (Universidad de Salamanca): Presencia y ausencia de las mujeres científicas de la Segunda República en ABC.

Viernes, 24 mayo 2013

10-14 h.

M^a José GUTIÉRREZ, Tamar GROVES y Santiago LÓPEZ (Universidad de Salamanca):

¿Rompiendo estructuras? Las primeras investigadoras médicas en Castilla León

Pablo LEÓN (Universidad de Georgetown) y Francisco J. RODRÍGUEZ (Universidad de Harvard): Mujer y Universidad en la diplomacia pública estadounidense en la España

Franquista M^a Paz PANDO (Universidad de Salamanca): Mujeres en la Universidad de Salamanca bajo el

Franquismo

16-20 h.

Virginia ÁVILA (UNAM México): Miradas de Mujer: las tendencias de los estudios de las mujeres en México. (Aula de Videoconferencias)

Alicia I. PALERMO (Universidad Nacional de Luján): Logros y dificultades de las primeras universitarias argentinas en el contexto de Latinoamérica

Sonia GRUBITS (Universidad Católica Dom Bosco): Mujeres indígenas del centro oeste brasileño: educación, universidad y trabajo

Sábado, 25 mayo 2013 (Salón de Actos Colegio Arzobispo Fonseca)

10-14 h.

M^a Luz de PRADO (Universidad Pontificia de Salamanca): La visibilidad de las universitarias salmantinas en las fuentes documentales (1900-1950)

M^a José TURRIÓN (Centro Documental de la Memoria Histórica): Mujeres universitarias en el Centro Documental de la Memoria Histórica (Salamanca)

Balance, Conclusiones y Líneas de trabajo

Clausura

Participación *PRESENTACIÓN DEL E-BOOK "Diccionario biográfico on-line de mujeres europeas destacadas", resultado del Proyecto de investigación Commenius, en el que participa el CEMUSA, el 29 de mayo, a las 9 de la mañana, en el Salón de Actos del IES Martínez Uribarri.*

El PROYECTO de investigación de la ASOCIACIÓN MULTILATERAL COMMENIUS, titulado "Citoyanneté et égalité: la participation de la femme dans la société européenne depuis 1900", coordinado por Mercedes Gómez Blesa con CÓDIGO 2011-1-ES1-COM06-344281, es un proyecto subvencionado por la OAPEE, Organismo Autónomo de Programas Educativo Europeos. El principal objetivo de éste Proyecto, que cuenta con la colaboración del CEMUSA, es el estudio,

el intercambio y la divulgación de las aportaciones más destacadas de las mujeres en las diferentes facetas de la sociedad contemporánea como la Ciencia, la Literatura, el Arte, el Cine o el Deporte, además de señalar los avances legislativos que han hecho progresar a la mujer hacia una ciudadanía de pleno derecho. Para lograrlo, reunió un conjunto de semblanzas de los nombres femeninos más relevantes de las diferentes manifestaciones artísticas, así como los principales logros de la mujer en el avance de la equidad y de los derechos humanos. Estas semblanzas son las recogidas en el Diccionario Biográfico on line (e-book) en cada uno de los idiomas de los países que intervienen en la asociación multilateral, además de ser traducidas al francés y al inglés. El proyecto tiene, pues, un carácter multidisciplinar e interdisciplinar, integrador de varias materias (Historia, Ciencias, Filosofía, Literatura, Música, Educación Física, Historia del Arte e Idiomas) por lo que encaja con las prioridades estratégicas del Programa de Aprendizaje Permanente de la Unión Europea.

Estancia de investigación *LA DR^a. D^a VALÉRIE KOUASSI-KONIN ENSEIGNANT-CHERCHEUR À L'UNIVERSITÉ DE BOUAKÉ, CÔTE D'IVOIRE (COSTA DE MARFIL), ÁFRICA, DÉPARTEMENT D'ESPAGNOL/OPTION CIVILISATION, EXPERTE EN ÉTUDES DE GENRE y miembro del CEMUSA, ha obtenido recientemente una beca DEL GRUPO COIMBRA (MODALIDAD: BECA COIMBRA PARA JÓVENES INVESTIGADORES DE ÁFRICA SUBSAHARIANA), AVALADA Y TUTORADA POR LA PROFESORA Dra. D^a. M^a ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, PARA LA REALIZACIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN SOBRE "LA VIOLENCIA DE Género EN EL CONTEXTO ESPAÑOL Y MARFILEÑO. ESTUDIO COMPARADO", investigación que realizó durante una estancia de un mes en el CEMUSA, ENTRE EL 18 DE OCTUBRE Y EL 18 DE NOVIEMBRE DE 2013.*

En el pasado realizó ya en el Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca su tesis doctoral titulada "DEL Feminismo INSTITUCIONAL A LA DOCENCIA DEL ESTUDIO DE Género EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS", dirigida por la profesora Martínez Quinteiro, con UNA BECA DEL GOBIERNO DE COSTA DE MARFIL PARA EL CURSO 2006-2007, centro donde disfrutó también de una BECA MAEC-AECID (CONVOCATORIA 2010-2011, 0000511658, PARA EL PROGRAMA EXTRANJEROS II-A) PARA LA REALIZACIÓN DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS "MUTACIONES DE LOS ROLES DE LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA ACTUAL", DE OCTUBRE 2010 a DICIEMBRE 2010.

Participación *CONFERENCIA DE CLAUSURA MÁSTER Y DOCTORADO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO, en los que colabora el CEMUSA*

El día 7 de mayo, a las 13 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho pronunció la Conferencia de Clausura de este curso Académico, tanto para el Master como para el Doctorado en Estudios Interdisciplinarios de Género, la Señora Defensora del Pueblo, Doña Soledad Becerril.

Participación *PRIMERA CONFERENCIA SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO "MEDIA AND THE IMAGE OF WOMEN" organizada por la Gender Equality Commission of the Council of Europe, que tuvo lugar en la Beurs van Berlage de Ámsterdam*

La Comisión de Igualdad de Género del Consejo de Europa invitó a Pilar López Díaz, miembro del CEMUSA, a intervenir para contar lo que se ha hecho en España sobre la imagen de las mujeres y los medios de comunicación en la 1ª Conferencia sobre Igualdad de Género: "Media and the Image of Women" que contó con la participación del Council of Europe Network of National Focal Points on Gender Equality.



Su intervención se centró en los contenidos y el tratamiento informativo de la violencia de género en España, que es referente en el marco del Consejo de Europa. Pilar López Díaz animó a que este organismo pidiera a los medios de comunicación de los 47 estados miembro que informasen de la violencia masculina contra las mujeres en sus respectivos países, información ausente hasta este momento en todos ellos excepto en España. También pidió que se acabase con la tipificación de "Violencia doméstica", que sigue presente en todos los documentos del Consejo de Europa y también en los de la Comisión y el Parlamento. Abogó por que se empezase a hablar de violencia de género, violencia basada en el género o, mejor, más claro y entendible por todo el mundo, violencia masculina contra las mujeres. Abundó en que otra forma de categorizar esta violencia (doméstica, familiar, etc.) es no enfocar el problema desde la perspectiva de género

Ponencia: *"El Derecho Administrativo transversal. El ejemplo de la política de Género"* D^a **María Ángeles González Bustos**. .XXXIII edición de los cursos especialización en Derecho, Organizado por la Fundación General de la Universidad de Salamanca, junio 2013

Participación *"Incidental Music in full colour: The contribution of women composers to the film soundtrack"*. D^a **Matilde Olarte Martínez** *Third International Color Conference Balkancolor 3: Color in All Directions*, organizado en Veliko Tarnovo (Bulgaria) del 18 al 20 de junio de 2013 por la Faculty of Fine Arts, St. Cyril and St. Methodius, University of Veliko Tarnovo.

Conferencia *"Algunas respuestas sobre la desigualdad y la violencia de género desde la sociología"* D^a **María Luisa Ibáñez Martínez** . Conferencias sobre igualdad y Violencia en el medio Rural. Organizado por el Instituto de la Mujer. Celebrado en Bejar el 20 de junio de 2013.

Conferencia *"Algunas respuestas sobre la desigualdad y la violencia de género desde la sociología"* D^a **María Luisa Ibáñez Martínez** . Conferencias sobre igualdad y Violencia en el medio Rural. Organizado por el Instituto de la Mujer. Celebrado en Cantalapiedra Bejar el 6 de julio de 2013.

Participación *CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PERSPECTIVAS IBEROAMERICANAS EN DERECHOS HUMANOS (Salamanca)*

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE
PERSPECTIVAS IBEROAMERICANAS
DE LOS DERECHOS HUMANOS

8 Y 9 DE JULIO DE 2013



Lugar de Celebración:
CENTRO DE ESTUDIOS DE BRASIL
(UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)


Matrícula ordinaria: 40 euros
Miembros del CEB y parados: gratuita
La matrícula y asistencia dan derecho a diploma acreditativo.
Preinscripción (hasta el 6 de julio) enviando ficha a:
secretaria_formation@outlook.com
Formalización y pago, en su caso, de la matrícula, a la llegada, en la
mesa dispuesta al efecto por la AECYDH ante la puerta del aula
del Congreso.
+Info: <http://www.cebusales/>



Los días 8 y 9 de julio de 2013, tuvo lugar en el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, el Congreso Internacional sobre Perspectivas Iberoamericanas en Derechos Humanos, organizado por el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea, Universidad de Salamanca y el Grupo de Creación y Difusión del Conocimiento sobre Estudios Interdisciplinarios en los Derechos Humanos (EIDH) del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, entre otras importantes entidades. En dicho Congreso participaron varias personas miembros del CEMUSA y se impartieron ponencias de género.

Ponencias de género:

- Prof^a. Dra. D^a. M^a. **ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**. Universidad de Salamanca. España. Directora del CEMUSA y Directora del Congreso Internacional. Conferencia inaugural: Educación, género y Derechos Humanos en España: Historia del Presente.
- Prof^a. Dra. D^a. **LUCYLÉA GONÇALVES FRANÇA**. Universidad de Maranhão, Brasil, codirectora del Congreso Internacional: Análise dos Direitos Humanos no discurso de género na sociedade brasileira. Avanços e retrocesos.
- Prof^a. DRA. D^a. **VANESSA RIBEIRO SIMON CAVALCANTI**, Pontificia Universidad Católica de Salvador de Bahia, Brasil: Violência contra mulheres no Brasil: Marco legal, instituições e agenda de/para Direitos Humanos

- Prof. Dr. D. DAVID JOSÉ GERALDES FALCÃO. Escola Superior de Gestão Instituto Politécnico de Castelo Branco. Idanha-a- Nova, Portugal, colaborador externo del CEMUSA: A Igualdade de gênero no âmbito laboral português.
- Prof^a. D^a. M^a LUISA IBÁÑEZ MARTÍNEZ. Universidad de Salamanca, miembro del CEMUSA y coordinadora del Equipo de Investigación sobre Violencia de Género del mencionado Centro:  Acoso Sexual y Derechos Humanos.

Comunicación *“Las noticias televisivas españolas en las cadenas generalistas y la temática del acoso”* D^a María Luisa Ibáñez Martínez . Comunicación aceptada en el grupo GT 24. Sociologías de la Comunicación y del Lenguaje. XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio. Propuestas desde la Sociología. Organizado por. Organizado por la Federación Nacional de Sociología (FES) Universidad Complutense de Madrid 11 de julio de 2013.

Participación *“¿Somos iguales componiendo música incidental? Mujeres casi desconocidas de la banda sonora musical”*. D^a Matilde Olarte Martínez II Jornadas de Musicología y Educación Musical, organizado en Cuenca del 18 al 20 de julio de 2013 por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

PUBLICACIONES DE MIEMBROS DEL CEMUSA

CAPÍTULO DE LIBRO (en colaboración con ALARCÓN BRAVO DE RUEDA, P., MORGADO PANADERO, P. y NEVADO FERNÁNDEZ, M. J.): **“La negociación colectiva como medio para la promoción de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres en las relaciones de trabajo a partir de la Ley Orgánica 3/2007”**, de D^a **María Luisa Martín Hernández** en AAVV (PALOMEQUE LÓPEZ, M. C., Dir.), La igualdad efectiva de mujeres y hombres (Un estudio sobre el impacto institucional de la aplicación de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres en el sistema español de relaciones laborales y de protección social (2008-2011), Editorial Ratio Legis, Salamanca, 2012, págs. 64 a 105 (ISBN: 978-84-939756-7-8)

CAPÍTULO DE LIBRO: **“Discriminación por razón de sexo en el acceso al empleo en la empresa privada”**, de D^a **María Luisa Martín Hernández** en AAVV (SÁNZ MULAS, N. Dir.), Políticas de empleo e igualdad. Especial referencia al ámbito universitario, Comares, 2012, págs. 11-30 (ISBN13: 9788498369908)

LIBRO: AAVV D^a **Ángela Figueruelo Burrieza** Dir.y D^o **María Luisa Martín Hernández** Coord. Perspectiva de género en la negociación colectiva: análisis por sectores feminizados y masculinizados, Bomarzo, Albacete, 2013 (ISBN: 978-85-15923-06-0).

CAPÍTULO DE LIBRO: **“El camino recorrido y el camino por recorrer por parte de la negociación colectiva en materia de conciliación de la vida laboral y familiar”**, en AAVV D^a **Ángela Figueruelo Burrieza** Dir.y D^o **María Luisa Martín Hernández** Coord., Perspectiva de género en la negociación colectiva: análisis por sectores feminizados y masculinizados, Bomarzo, Albacete, 2013, págs. 249 a 294 (ISBN: 978-85-15923-06-0).

“La violencia de género como máxima manifestación de desigualdad entre mujeres y hombre: retos para el silo XXI” D^a **María Luisa Ibáñez Martínez** en Figueruelo Burrieza, A, Del Pozo Pérez, M, León Alonso, M. (coord) *¿Por qué no hemos alcanzado la igualdad*, Santiago de Compostela: Andavira Editora, 2012

“Violencia de género contra gesantes”, D^a **María Luisa Ibáñez Martínez** en Figueruelo Burrieza, A, Del Pozo Pérez, M, León Alonso, M. (coord) *Igualdad: retos para el siglo XXI*, Santiago de Compostela: Andavira Editora, 2012, pp 107-2012

“Violencia de género e igualdad en el medio rural: 187 preguntas y respuestas”; D^a **María Luisa Ibáñez Martínez** 2^o edición, Santiago de Compostela: Andavira Editora, 2013.

“14 respuestas a la violencia de género desde la sociología”, D^a **María Luisa Ibáñez Martínez** en Delgado, C.; Pozo, M. D; León, M. F. Ibáñez Martínez, M. L *Violencia de género e igualdad en el medio rural: 187 preguntas y respuestas, 2^o edición*, Santiago de Compostela: Andavira Editora, 2013

“Guía de recursos”, D^a **María Luisa Ibáñez Martínez** en Delgado, C.; Pozo, M. D; León, M. F. Ibáñez Martínez, M. L *Violencia de género e igualdad en el medio rural: 187 preguntas y respuestas*, 2^o edición, Santiago de Compostela: Andavira Editora, 2013

“Lo social en Castilla y León”, D^a María Luisa Ibáñez Martínez en Gutiérrez San Miguel, B (coord.) *La representación de la mujer rural en Castilla y León a través de la cinematografía. (1975-2010)* Madrid: editorial a Fragua, 2013

“La temática del acoso escolar en las noticias televisivas de las cadenas generalistas españolas” (en prensa corregidas segundas pruebas), **D^a María Luisa Ibáñez Martínez y D^a Begoña Gutierrez San Miguel** en En Figueruelo Burrieza, A, Del Pozo Pérez, M, León Alonso, M. (dir), *Violencia de género e igualdad una cuestión de derechos humanos*, Granada: Editorial BIBLIOTECA COMARES DE CIENCIA JURÍDICA, 2013

CAPÍTULO DE LIBRO **“Diálogos en La cultura de La paridad. Reflexiones sobre feminismo, socialización y poder”** .D^a Susana de Andrés del Campo título del capítulo: “Violencia simbólica en la comunicación actual”. Clave: internacional Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela

“El protagonismo femenino-masculino en los musicales de Fred Astaire y Gene Kelly: vigencia y actualidad” D^a Matilde Olarte Martínez . *From Stage to Screen*. (ed. Massimiliano Sala). Turnhout: Brepols Publishers, col. Specvlvm Mvsicae vol. XIX, 2012, pp. 197-212. [ISBN 978-2-503-54614-8].

“Contextualización de la exposición sobre Historia de la Danza en España a la luz de los trabajos de campo sobre etnomusicología española”. D^a Matilde Olarte Martínez en *Actas de II Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación a través de la Historia*. Málaga: Universidad de Málaga, 2013 (en prensa).

“¿Vuelve la española? Construcción de una identidad de género a través del número musical de la “niña prodigio”. El cine español. Arte, industria y patrimonio cultural D^a Matilde Olarte Martínez (ed. Javier Ruiz San Miguel, Teresa Sauret Guerrero, Ana Julia Gómez Gómez). Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales/ Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2011, pp. 105-116 [ISBN 978-84-9747-380-4].



TERTULIAS RADIOFÓNICAS

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA) CURSO 2010/2011

TERTULIAS DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS. TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)



TEMA: “COMIENDO DEL FRUTO PROHIBIDO: MUJERES, CIENCIA Y CREACIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA”: XVI COLOQUIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA DE LAS MUJERES (AEIHM) (EN SALAMANCA 4-6 DE OCTUBRE DE 2012)

La Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres lleva trabajando largo tiempo en la elaboración y difusión de la Historia de las Mujeres en la Universidad y otros centros docentes y de investigación. Celebra ahora en la universidad de Salamanca, con la colaboración del

CEMUSA y de las historiadoras de la Asociación que forman parte del Centro de Estudios de la Mujer o de la Universidad de Salamanca, su décimo sexto coloquio internacional especializado sobre Mujeres, ciencia y creación a través de la Historia

Hace dos años celebramos el centenario del libre acceso de las mujeres a la Universidad española. Este no es un punto de partida, puesto que las mujeres que han tenido la oportunidad de cultivar su intelecto en todas las épocas históricas no la han desaprovechado, antes al contrario, han contribuido al conocimiento y la creación.

A pesar de los límites impuestos, han sabido desarrollar estrategias para procurar su acercamiento a las fuentes y medios de conocimiento, lo que las ha llevado a la elaboración de pensamientos y formas de expresión intelectual y creativa propios. Y muchas que han tenido el privilegio de la formación han reclamado también el acceso a la educación como un paso imprescindible para la promoción y consideración social de las mujeres.

Para contribuir a ese esfuerzo, el objetivo de este XVI Coloquio especializado de la AEIHM es, de una parte, seguir los pasos de aquellas que abrieron caminos en el ámbito del conocimiento y la creación y, de otra, poner en valor el lugar que las mujeres vienen ocupando en el mundo científico, artístico e intelectual.

El Coloquio se articula en torno a cinco sesiones a las que se han presentado una cincuentena de comunicaciones y viene acompañado de la exposición de pintura de la artista de arte de Género AMALFY FUENMAYOR, miembro del CEMUSA, organizado por dicho Centro en la Facultad de Geografía e Historia.

CONTERTULIAS (POR ORDEN ALFABÉTICO):

- PROF^a. DRA. D^a **JOSEFINA CUESTA BUSTILLO**, CATEDRÁTICA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.
- PROF^a. DRA. D^a. **M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, TITULAR DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- PROF^a. DRA. D^a. **SOLEDAD TENA GARCÍA** TITULAR DE HISTORIA MEDIEVAL DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D^a. **ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.

TEMA: COMENTARIOS A LA EXPOSICIÓN DE PINTURA DE AMALFY FUENMAYOR “MUJER Y CREACIÓN” (1 AL 15 DE OCTUBRE EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, PLANTA 1^a)

QUE ILUSTRAS EL XVI COLOQUIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA DE LAS MUJERES (AEHIM) “COMIENDO DEL FRUTO PROHIBIDO: MUJERES, CIENCIA Y CREACIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA

GUIÓN:

La Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres con la colaboración como partenaire del CEMUSA, cerró el pasado sábado 6 de octubre el XVI

COLOQUIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA DE LAS MUJERES (AEHIM) “COMIENDO DEL FRUTO PROHIBIDO: MUJERES, CIENCIA Y CREACIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA” en la universidad de Salamanca. Como anticipamos en la tertulia anterior dicho coloquio internacional pretendió “seguir los pasos de aquellas que abrieron caminos en el ámbito del conocimiento y la creación y, de otra, poner en valor el lugar que las mujeres vienen ocupando en el mundo científico, artístico e intelectual” y vino acompañado de la EXPOSICIÓN DE PINTURA DE AMALFY FUENMAYOR “MUJER Y CREACIÓN” organizada por el CEMUSA, abierta el 1 de octubre que podrá visitarse en la facultad de Geografía e Historia hasta el 15 de octubre.

Varios son los aspectos a destacar de esta muestra, estrechamente conectada al coloquio de la AEIHM, de la conocida pintora, miembro del CEMUSA:

- En primer lugar estamos ante una expresión de creatividad de la propia artista al servicio de la causa de las mujeres, pues utiliza el arte como un instrumento de conocimiento y denuncia (hay curiosos cuadros-noticiario)
- En segundo lugar Amalfy explora el saber sanador del arte, en cierto sentido un saber alternativo, que la pintora revela y ejercita tanto a través de la organización de talleres de arte terapia, como de la elaboración de la propia obra de arte concebida como catarsis, confesión o desahogo.
- En tercer lugar rinde Amalfy homenaje a la mujer artista y creadora, por recordar en uno de sus cuadros centrales a la figura de la artista japonesa YAYOI KUSAMA, nacida en 1928, que fatigada por los obstáculos que se encuentran las mujeres artistas, permanece voluntariamente recluida en un sanatorio psiquiátrico desde 1973. YAYOI KUSAMA creadora de una visión femenina del mundo, en palabras de Udo Kultermann, se hizo célebre por sus instalaciones con espejos, globos rojos, juguetes, en medio de los cuales se ponía ella misma en escena. Aquí es Amalfi quien la pone en valor, representándola en un kimono, en medio de instrumentos de un alto valor simbólico

CONTERTULIAS (POR ORDEN ALFABÉTICO):

- D^a AMALFY FUENMAYOR, pintora y miembro del CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- PROF^a. DRA. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, TITULAR DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, DIRECTORA DEL
- D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.

TEMA: MUJERES PRESAS EN ESPAÑA: SITUACIÓN, PERCEPCIÓN SOCIAL Y AUTOPERCEPCIÓN.



Composiciones pictóricas de Amalfy Fuenmayor a partir de las pinturas efectuadas por las presas de Topas

GUIÓN: De tiempo en tiempo, la prensa, informes institucionales o de la sociedad civil, o algunas investigaciones, nos recuerdan la dramática situación de las mujeres presas en España, un colectivo olvidado por la sociedad, carente de políticas específicas preventivas y de ayuda, muy inferior al de los varones presos, pero proporcionalmente mayor que el de otros países de nuestro entorno, la mayoría de ellas condenadas por delitos contra la salud pública. Un informe presentado en abril de 2012 por Jueces para la Democracia y la Unión de Fiscales Progresistas sobre el populismo punitivo subrayaba que el porcentaje de presas en España en relación a los varones es de cerca del 8%, mientras que en Italia son el 4'3% y en Francia el 3'5% . A mayores, aunque muchas de estas mujeres no se reconocen como víctimas de la violencia machista, lo son en un número elevado número de casos. Un estudio de 2009 (EFE. 28.09.2009) ponía de relieve que el 84% de las mujeres presas en España han sufrido malos tratos físicos o sexuales, según datos de la secretaría general de Instituciones Penitenciarias, la cual anunció que pondría en marcha una atención específica a estas personas, una novedad incluida en el Plan de Igualdad. Pero ¿Qué se ha hecho de entonces a ahora? ¿Cómo se autopercibe la presa y cómo la percibe la sociedad?

CONTERTULIAS (POR ORDEN ALFABÉTICO):

- DRA. D^a RUTH ALVARADO SÁNCHEZ, SOCIÓLOGA Y EXPERTA UNIVERSITARIA EN INVESTIGACIÓN CRIMINAL, MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA) AUTORA DE UNA TESIS DOCTORAL SOBRE: PERSPECTIVA HISTÓRICA Y PROBLEMAS ACTUALES DE LA INSTITUCIÓN PENITENCIARIA EN ESPAÑA: LAS MUJERES ENCARCELADAS TOMAN LA PALABRA.
- D^a AMALFY FUENMAYOR, PINTORA Y MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA) HA PARTICIPADO EN TALLERES DE ARTE-TERAPIA EN TOPAS.

- PROF^a. DRA. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, TITULAR DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER.
- D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



TEMA: LAS MUJERES BIBLIOTECARIAS Y LAS BIBLIOTECAS

GUIÓN: El oficio de bibliotecario/ bibliotecaria es un oficio fuertemente feminizado y por tanto la mujer ha contribuido a conservar, administrar y ordenar las bibliotecas y a trabajar con y para las personas que las usan, bien acudiendo a la biblioteca, bien entrando en contacto con la bibliotecaria a través de la red (usuarios/as virtuales), bien recibiendo su docencia. Es innegable la trascendencia para el estudio, la cultura, la investigación y la gestión especializada, de la función desempeñada por estas profesionales bien preparadas, no siempre bien conocidas, pues, aparte de la entidad de dicha función, la feminización del oficio no dejará de influir en las condiciones laborales de quienes lo ejercen y en el conocimiento, valoración y respeto social que obtienen las bibliotecólogas. En los próximos días está prevista la lectura en el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Salamanca de la tesis doctoral de Rosa Oliveira sobre la "Situación laboral de las mujeres en las bibliotecas portuguesas", de la que es director el PROF. DR. D. JOSÉ ANTONIO FRÍAS MONTOYA y un seminario sobre Biblioteconomía y Género en que se hablará de estas y otras cuestiones.

En esta tertulia nos centraremos en:

- La feminización de la profesión bibliotecaria y sus consecuencias psico-sociales.
- La situación laboral de las mujeres en las bibliotecas.
- La incorporación de las tecnologías a las tareas informativo-documentales y su impacto en las tareas bibliotecarias desde una perspectiva de género.
- Valores y estereotipos de género en las y los estudiantes de Información y Documentación.

CONTERTULIAS/O (por orden alfabético)

- PROF. DR. D. JOSÉ ANTONIO FRÍAS MONTOYA, DEL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN. SUBDIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)

- PROF^a. Dr^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D^a ROSA OLIVEIRA, BIBLIOTECARIA DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LOUSADA(PORTUGAL), AUTORA DE LA TESIS DOCTORAL SOBRE LA SITUACIÓN LABORAL DE LAS MUJERES EN LAS BIBLIOTECAS PORTUGUESAS, DE INMINENTE LECTURA, DE LA QUE ES DIRECTOR EL PROF. DR. D. JOSÉ ANTONIO FRÍAS MONTOYA.
- D^a ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



DÍA: MARTES 30 de octubre de 2012. HORA: 17 A 17'20.

TEMA: CRECE EL PARO ¿Y EL DE LAS MUJERES?

GUIÓN: El viernes 26 de octubre de 2012 conocimos los preocupantes datos del paro ofrecidos por el INE: El País daba la noticia insertando en la página 24 del sábado 27 (Sección de Economía) los siguientes titulares: **“Uno de cada cuatro trabajadores en paro. El desempleo supera el 25% por primera vez. El número de parados llega a 5.778.000. España destruye 96.900 puestos de trabajo durante el verano”**. En el artículo **“Batiendo tristes records”** Juan D. Dolado subrayaba:

Haber superado la tasa de paro del 25% en la EPA del tercer trimestre de 2012, la más alta de la democracia, refleja que la disfuncionalidad del mercado del trabajo en España está muy lejos de corregirse ... solo una reducción de la población activa mucho más intensa que la que está teniendo lugar desde 2011 impedirá que al tasa de paro supere el 27% en el próximo año... los recientes datos... ponen de manifiesto que la **nueva Reforma Laboral (Ley 3/2012) está teniendo efectos indeseables**.

En mayo de 2012 supimos por datos ofrecidos por el Instituto de Estudios Económicos (IEE) y recogidos por EuropaPress. es que **“España ERA el país de la UE-27 con mayor paro femenino, con una tasa que en 2011 alcanzó el 22,2%, porcentaje que duplica al registrado en 2007, antes de la crisis, y que supera en 12,4 puntos la media comunitaria, que se situó en el 9,8% a finales del año pasado”**.

Llama la atención que pese al espacio prestado por El País a la noticia del crecimiento del paro, no hay una sola observación sobre la incidencia en el trabajo femenino de este desastre. Crece la invisibilidad de las mujeres en los últimos tiempos.

Cuando la principio de la crisis, centrada en el ladrillo, la brecha laboral de Género se redujo, no porque subiera el empleo femenino, sino porque bajaba unilateralmente el masculino, aquello sí hizo correr tinta.

Ahora el lector no sabe lo que pasa con las mujeres que buscan trabajo, aunque pudiera hacerle suponer que las cosas no deben irles bien cuando, después de la construcción, el sector más castigado este verano fueron los servicios, y que, entre abril y septiembre, se han perdido 18.000 empleos en el trabajo a tiempo parcial.

CONTERTULIAS /OS, POR ORDEN ALFABÉTICO:

- PROF. DR. D. **ENRIQUE CABERO MORÁN**, DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO DEL TRABAJO.
- PROF^a. Dr^a. D^a. **M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DEL A MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)
- PROF. DR. D. **RAFAEL SASTRE IBARRECHE**, TITULAR DE DERECHO DEL TRABAJO, MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DEL A MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)
- D^a **ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



DÍA: MARTES 6 de noviembre de 2012.

TEMA: MUJERES INMIGRANTES Y EDUCACIÓN

GUIÓN (Texto del Prof. Dr. D. Pedro Garrido): La presentación del Anteproyecto de Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) por parte del Ministro José Ignacio Wert el pasado 21 de septiembre, tras su aprobación por parte del Consejo de Ministros, ha encendido la ya enconada polémica en cuanto a la gestión del área educativa. De salir adelante, la LOMCE sería la séptima Ley Orgánica de Educación de la democracia. Desde diversos sectores de la Comunidad Educativa, se ha venido reivindicando a lo largo de estos años un pacto de Estado en Educación, cuestión que hasta el momento, con Gobiernos de una y otra línea, no se ha logrado y, a la luz de los últimos acontecimientos, no tiene visos de concretarse, sino todo lo contrario, a corto plazo.

El alumnado inmigrante se encuentra en situación delicada ante la falta de una apuesta clara y decidida por programas normalizados de inmersión lingüística, la disminución de apoyos en las aulas para la integración, la negación de la universalidad de las enseñanzas postobligatorias, así como una sistematización de los procesos educativos que tiende a la homogeneización y deja en un segundo plano las diferencias particulares del alumnado. Asimismo, los múltiples recortes acometidos en otras áreas sociales dificultan el acceso de las familias con menos recursos a una educación de calidad en todas las etapas educativas, limitando sus posibilidades de ascenso social.

Por otra parte, cuestiones como la separación cada vez más temprana del alumnado en itinerarios académicos diversos, el regreso a la reválida al final de cada etapa educativa, la eliminación de la asignatura de Educación para la Ciudadanía, la segregación por sexos en determinados centros, el ajuste presupuestario, la pérdida de poder de decisión de los Consejos Escolares en los centros y la rapidez con la que se está acometiendo esta reforma, minimizando el periodo de consultas y participación, están siendo muy discutidas por parte de la Comunidad Educativa. Está por ver como todos estos cambios afectarán a las mujeres inmigrantes.

CONTERTULIAS/O (por orden alfabético)

- PROF. DR. D. PEDRO GARRIDO RODRÍGUEZ, INVESTIGADOR DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA del CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- PROF.^a. DR.^a. D.^a. M.^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D.^a ALICIA MUÑOZ RAMÍREZ, HISTORIADORA E INVESTIGADORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. Está realizando su tesis doctoral sobre Educación para la Ciudadanía, bajo la dirección de la profesora M.^a Esther Martínez Quinteiro.
- D.^a ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



DÍA: MARTES 13 de noviembre de 2012.

TEMA: LAS NIÑAS DE LA GUERRA

GUIÓN: En estos días tiene lugar en la Universidad de Salamanca el seminario y la exposición “**Entre España y Rusia: recuperando la Historia de los Niños de la Guerra**”. Esta actividad es el resultado de un proyecto de investigación “Entre España y Rusia. Recuperando la

Historia de los Niños de la Guerra”, que ha sido posible gracias a la concesión de una subvención del Ministerio de la Presidencia en el marco de las ayudas destinadas a las víctimas del franquismo. Los objetivos principales del mismo eran el montaje de una exposición itinerante y divulgativa y la organización de un ciclo de conferencias como homenaje a los niños españoles que fueron evacuados a la Unión Soviética en 1937 y 1938 por causa de la Guerra Civil. La exposición puede visitarse en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca (C/ Cervantes, s/n) del 12 al 30 de noviembre en horario tanto de mañana como de tarde (de 9 a 20 h.). En relación al ciclo de conferencias, éste tendrá lugar en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca (Sala de Grados, planta baja) el 23 de noviembre. Se desarrollará a lo largo de todo el día. Por la mañana se impartirán tres conferencias y por la tarde se realizará una mesa redonda bajo el tema “Letras y voces del exilio”. Tras la misma, está pensado proyectar el documental de Jaime Camino, Los Niños de Rusia, y debatir después sobre el mismo con algunos de los protagonistas. En esa tertulia trataremos de lo que la Guerra Civil de 1936-39 significó para las niñas españolas.

CONTERTULIAS (por orden alfabético)

- **PROF^a DRA D^a JOSEFINA CUESTA BUSTILLO**, CATEDRÁTICA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
- **D^a MARÍA JOSÉ TURRIÓN GARCÍA**, DIRECTORA DEL CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA EN SALAMANCA
- **D^a VERÓNICA SIERRA BLÁS**, DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. DIRECTORA DE LA EXPOSICIÓN Y DEL CICLO DE CONFERENCIAS.
- **D^a ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.

DÍA: MARTES 20 de noviembre de 2012.



TEMA: “PERSPECTIVAS DE LA IGUALDAD Y PERSPECTIVA DE Género” en el 10º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER

GUIÓN: Este año celebra el Centro de Estudios de la Mujer el 10º aniversario de su nacimiento. Para conmemorarlo el equipo de dirección ha propuesto a su comisión permanente, que ha dado su Vº Bº invitar a la ex Vicepresidenta del Gobierno y hoy Consejera de Estado Mª Teresa Fernández de la Vega dar una conferencia sobre la igualdad.

Nadie como ella ha defendido las políticas de género y a nadie deben tanto en principio, por el impulso que dio a aquellas, los estudios de género en España, aquellos a los que se dedica precisamente el CEMUSA. Tenía pues todo el sentido pedirle que nos acompañara cuando el tiempo, que pasa tan deprisa, nos lleva a cumplir en 2012 el aniversario referido.

Recordó con motivo del acto celebrado la directora del Centro a las muchas personas y equipos que contribuyeron a la creación y desarrollo de un ente dedicado a los estudios de género, las dificultades encontradas en el camino y el resultado, al cabo de los años, de los esfuerzos de tantas. También la conferenciante se refirió a la igualdad en general y a la de género en particular como fruto del esfuerzo, así como a los logros obtenidos y las amenazas que la progresión del neoliberalismo ciernen sobre ambas. Pero como ni nos encontramos con el fin de la historia ni con el fin del Feminismo, ni puede considerarse la democracia plenamente lograda, para preservar lo conseguido y avanzar sobre lo ya logrado, subrayó, la receta es una suma de leyes, políticas de igualdad, inversión y participación en centros de decisión.

Cuando la crisis económica pone en peligro la democracia, porque amenaza la igualdad, es el momento de luchar por ella, incluida la igualdad de hombres y mujeres, sin la que la democracia periclita. Es necesaria pues, fue el mensaje de la Consejera de Estado, la movilización, pero también la confianza, valor que todo lo sustenta: y como las mujeres hemos ganado en los últimos tiempos la batalla de las ideas y la del autoconocimiento de lo que somos y de lo que podemos hacer, dicho valor tiene ya solidez irrefutable y la revolución del feminismo no tiene

retroceso en el mundo, aunque pueda tener momentáneos declives o se manifieste en las diferentes áreas del planeta con tiempos y ritmos no unísonos.

CONTERTULIAS (por orden alfabético):

- PROF^a Dr^a D^a. PILAR JIMÉNEZ TELLO, COORDINADORA TÉCNICA DEL CEMUSA.
- PROF^a DRA^a D^a M^a ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER.
- D^a ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



DÍA: MARTES 27 de noviembre de 2012. HORA: 17 A 17'30.

TEMA: VIOLENCIA DE Género: EN CONMEMORACIÓN DEL 25 DE NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

GUIÓN: El 30 de noviembre tendrá lugar en la Facultad de Geografía e Historia las 17'15 la performance e instalación VISIBILIZANDO JAULAS, dirigida por Amalfy Fuenmayor y organizada por el CEMUSA en conmemoración del 25 de noviembre, día internacional contra la violencia de género. Hablaremos de lo que pretendemos con ello en esta tertulia.

CONTERTULIAS (por orden alfabético) :

- D^a. AMALFY FUEMAYOR, ARTISTA DE GÉNERO, MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, DIRECTORA DEL PERFORMANCE "VISIBILIZANDO JAULAS"
- D^a SANDRA LUIS, ALUMNA DEL MASTER ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO, PARTÍCIPE DE LA PERFORMANCE "VISIBILIZANDO JAULAS".

- PROF^a DRA^a D^a M^a ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER.
- D^a ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD



DÍA: MARTES 4 de Diciembre de 2012. HORA: 17 A 17'30.

TEMA: ESTRATEGIAS DE SALIDA DE LA VIOLENCIA DE Género (segunda del CEMUSA en conmemoración del 25 de noviembre día internacional contra la violencia de Género)

GUIÓN:

Se intentará profundizar en los procesos psicológicos de las personas afectadas por la violencia de género y las estrategias que las víctimas pueden adoptar para salir de estas situaciones. Para ello es necesario entender cómo funcionan las relaciones de abuso, Acoso y dominación que están en el origen de la violencia de género. A modo indicativo, se debatirá sobre las siguientes cuestiones:

- La segregación histórica de la mujer conlleva violencia
- La violencia sexista
- ¿Qué se persigue con la violencia de género?
- ¿Cómo se aprende?
- ¿Cómo se manifiesta?
- La persona que sufre relaciones de abuso
- El violento
- Ciclos de la violencia
- ¿Por qué no se sale de la violencia?
- Salidas de la violencia

CONTERTULIAS/O (por orden alfabético):

- PROF. DR. D. JOSÉ ANTONIO FRÍAS MONTOYA, DEL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN. SUBDIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- PROF^a DRA. D^a. ROSA SAN SEGUNDO MANUEL, CATEDRÁTICA DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, PRESIDENTA DE AUVIM (ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA)
- D^a ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



DÍA: MARTES 13 de noviembre de 2012.HORA: 17 A 17'30.

TEMA: LOS RECORTES EN PERSPECTIVA DE Género

GUIÓN: Una lectura de las múltiples formas en que los recortes derivados de la crisis económica afectan a las mujeres.

CONTERTULIAS (por orden alfabético)

- PROF^a. DRA. D^a PILAR JIMÉNEZ TELLO, COORDINADORA TÉCNICA DEL CEMUSA Y PROFESORA DE DERECHO ADMINISTRATIVO
- PROF^a. DRA. D^a ÁNGELA FIGUERUELO BURRIEZA, CATEDRÁTICA DE DERECHO CONSTITUCIONAL, DIRECTORA DEL MASTER ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD, MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER.
- PROF^a. DRA. D^a MARTA DEL POZO PÉREZ, PROFESORA CONTRATADA DOCTORA DE DERECHO PROCESAL, COORDINADORA DEL MASTER ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD, MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER.
- D^a ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



DÍA: MARTES 18 de diciembre de 2012.

TEMA: MUJERES ORIENTALES HOY: REALIDAD Y REPRESENTACIÓN

GUIÓN:

LA OBRA KOKESHI NO TAMASHI (EL ALMA DE LA KOKESHI) DE AMALFY FUENMAYOR NORIEGA, MIEMBRO DEL CEMUSA, HA SIDO SELECCIONADA PARA PARTICIPAR EN EL EVENTO JAPÓN 400, ORGANIZADO POR LA FACTORIA DE ARTE DE MADRID.

Hay en Amalfy una visión desgarrada de la situación de las mujeres orientales apresadas en sus kimonos; una denuncia constante también de la Discriminación y la violencia de Género presente en todos los países, pues éste es un mal de género, no un mal oriental.

Chinas y japonesas ha progresado mucho en poco tiempo. Ciertamente, pese a los procesos de modernización experimentados después de la Segunda Guerra Mundial por Japón o China, no podemos considerar a ninguno de los dos países "democracias de género", pero la autopercepción de su realidad por las mujeres orientales y la percepción occidental de la misma difieren notoriamente, como ha mostrado Raul Reloba en su reciente e ilustrativa Tesis Fin de Master: La mitad del cielo.

CONTERTULIAS/O (POR ORDEN ALFABÉTICO)

- D^a AMALFY FUENMAYOR NORIEGA, ARTISTA DE GÉNERO Y MIEMBRO DEL CEMUSA
- DRA. D^a M^a ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
- RAUL RELOBA FERRERO, MAGÍSTER DEL MASTER ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO, SOCIÓLOGO E INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, AUTOR DE LA TESIS DE FIN DE MASTER: LA MITAD DE CIELO, SOBRE LAS UNIVERSITARIAS CHINAS EN ESPAÑA
- D^a ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



DÍA: MARTES, 8 de enero de 2013.

TEMA: ¿DÓNDE ESTÁ TOTALMENTE GARANTIZADA LA LIBERTAD DE LAS MUJERES EN EL SIGLO XXI?

GUIÓN: ¿Prohibido educarse, prohibido viajar, prohibido salir con las amigas, hablar con la familia, prohibido conducir...prohibido casarse con quien se desee, prohibido disfrutar del Sexo, prohibido negarse al sexo..? Hace apenas tres días veíamos salir de la clínica por su pié a Malala Yousufzai, a quien un talibán había disparado un tiro en la cabeza por defender el derecho de las niñas a estudiar: Un milagro. Así se ha calificado la recuperación de la adolescente paquistaní, pero ¿cuáles son las secuelas físicas y psíquicas que habrá de superar esta precoz adolescente de 13 años, conocida por su activismo a favor de los derechos civiles, especialmente de los derechos de las mujeres en el valle del río Swat, donde el régimen talibán ha prohibido la asistencia a la escuela de las niñas? Ayer se inició el proceso a cinco jóvenes de entre 19 y 35 años acusados de la brutal violación en un autobús de una joven estudiante de medicina de 23 años en la India. Aquí no hay milagro posible: la joven ha muerto. El execrable crimen provocó protestas y manifestaciones en todo el país pidiendo el endurecimiento de las penas para los responsables, pero nadie devolverá a esta estudiante, que osó viajar en un autobús, la vida. Nos conmueve. Nos parece que no podría ocurrir algo similar entre nosotros. Pero ocurre. La trata esclaviza a muchas mujeres, abandonadas su suerte. También entre nosotros siguen muriendo o sufriendo torturas y vejaciones mujeres víctimas de la violencia de Género. El maltratador busca pretextos fútiles en la pretensión de su pareja de vivir y relacionarse con los demás con libertad, en la decisión de desvincularse, en cualquier cosa... Matrimonios forzados y ablaciones de clítoris, se practican en lugares donde la cultura los autoriza y también en nuestros países, pese a las leyes que lo prohíben. Mercedes Pérez, hoy con nosotros en la tertulia, nos lo recuerda, cuando pone voz al video-poema “Vengo del ayer” de Yenny Londoño con música de Carmina Burana. ¿Hay un lugar del mundo dónde esté totalmente garantizado para las mujeres su derecho a la libertad?

CONTERTULIAS (por orden alfabético)

- Dra, D^a M^a ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
- D^a MERCEDES PÉREZ DOMÍNGUEZ, POETA, QUE PONE VOZ AL VIDEO-POEMA “VENGO DEL AYER” DE YENNY LONDOÑO (link http://youtu.be/6_77oQbnhlc)
- D^a ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



DÍA: MARTES 15 de enero de 2013.

TEMA: “MUJERES QUE FALTAN” Y, “FALTEN” O “NO FALTEN”, VIOLENCIA DE Género.

GUIÓN: Podríamos llamarle “brecha demográfica de género”, pero el indio Armatya Sen puso de moda en 1991 los términos, más gráficos e ilustrativos, “mujeres que faltan” o “mujeres ausentes”: entonces 100 millones, y hoy 163 en Asia. (Ver Sen, Amartya, «Faltan más de 100 millones de Mujeres», en, La Mujer Ausente, Santiago de Chile: Ediciones de las Mujeres n.º 15, 1991, y United Nations. General Assembly, La Mujer ausente: derechos humanos en el mundo, Isis Internacional, 1991) En China faltan 23 millones, pero aún es peor lo que ocurre en otro país emergente, pese a ser una democracia: La India (ver El Acento. Donde es peor ser mujer, Sección Opinión, en El País, lunes 14 de enero de 2013, pág. 26). En 2006 profundizó en esta problemática, que ahora regresa y no parece corregirse, sino empeorar, un libro de la periodista francesa especializada en temas sociales Bénédicte Manier publicado en su edición francesa en la editorial Découverte, traducido un año después al español: Cuando las mujeres hayan desaparecido (Madrid, Cátedra, 2007):

La situación que se está dando en la India, extensiva al resto de Asia-subrayaba la periodista- es que hay una población de mil millones de habitantes, con 40 millones más de hombres que de mujeres. Se trata de niñas que no han podido nacer, a las que han matado poco después o han dejado morir a una edad temprana. Esto se traduce en que hay muchos hombres que no pueden encontrar esposa. La falta de mujeres está teniendo como consecuencia un fuerte incremento de las agresiones sexuales, secuestros y violaciones. Aunque no existen estadísticas al respecto, la propia policía india reconoce un enorme aumento. También se está produciendo un importante aumento de la prostitución, llegándose a dar en algunas aldeas rurales hombres que alquilan a sus esposas a los solteros. Igualmente, se está intensificando el tráfico de mujeres, que se convierten en mercancía, con lo cual los hombres solteros con dinero pueden comprar una esposa a

unas redes que van a buscarlas a la India, Nepal o Bangladés; y por entre 50.000 y 100.000 rupias, lo que puede costar aquí un teléfono móvil, consiguen una esposa.

Sobre el tema vuelven seis años después M^a Teresa Gómez-Limón Amador e Isabel González González en el libro *Las tradiciones que no aman a las mujeres* (Madrid, Akal, 2011) En estos días- no por primera vez, ciertamente, es la prensa la que nos advierte de la gravedad de la cuestión, como apuntamos, impactada por las estremecedoras noticias que nos llegan en los últimos días de la India (muy malparada también en los diversos Rankings sobre Dónde es peor ser mujer) en la que tropezamos con premeditadas violaciones de una mujer por un grupo de hombres fríamente confabulados, ideadas como una diversión, previendo a continuación el asesinato de las violadas con el fin de no ser descubiertos. Una auténtica cacería. Una forma sádica y criminal de “disfrutar” o de “resolver” carencias previamente provocadas por feticidios e infanticidios selectivos de niñas.

En España los feminicidios no revisten las características de los que ahora estamos recordando, pero parecen no tener fin: según el ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, datos disponibles a 3 de enero de 2013 (<http://www.msssi.gob.es/ssi/violenciaGenero/portalEstadistico/home.htm>) el número de muertas entre el año 2003 y el año 2012 sería de 644, correspondiendo 46 de ellas al 2012 (lo que significa una disminución con respecto a los años anteriores: 73 en 2009, 78 en 2010, 66 en 2011). El 4 de este mes tuvimos la primera víctima de violencia de género del año en Benaguasil, en Valencia, donde una joven de 33 años fue acuchillada en la calle por su ex-pareja.

Unos matan por poseer, otros por no ser desposeídos: la mujer es siempre un objeto. Por otra parte se calcula que hay 9.000 denuncias por violación al año en España, un fenómeno al que no se presta la atención debida de no concluir con muerte de la violada, ni es objeto de campañas o políticas específicas (ver <http://sakuraonna.obolog.com/numero-violaciones-al-ano-espana-444734>).

CONTERTULIAS (por orden alfabético)

- PROF^a. DRA. D.^a PILAR JIMÉNEZ TELLO, COORDINADORA TÉCNICA DE CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- PROF^a. Dr.^a. D.^a. M.^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DEL A MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D.^a ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



DÍA: MARTES 22 de enero de 2013

TEMA: "EL PARADIGMA SIMONE DE BEAUVOIR Y LA LIBERTAD DE LAS MUJERES"

GUIÓN: En el 2008, con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de Simone de Beauvoir, que como es bien sabido tuvo lugar en 1908, la universidad Diderot de París creaba el **Premio Simone de Beauvoir a la Libertad de las Mujeres** (*Prix Simone de Beauvoir pour la liberté des femmes*). Dicho distintivo se otorga a quienes promuevan en cualquier parte del mundo dicha libertad y fue concedido sucesivamente a la bengalí **Taslima Nasrin** y a la neerlandesa **Ayaan Hirsi Ali** en 2008; en 2009 se premió al **movimiento de mujeres iraníes** “Un millón de firmas, campaña de Cambio por la Igualdad”; en 2010 a las chinas **Ai Xiaoming y Guo Jianmei**; en 2011 a la rusa **Liudmila Ulítskaya**; en 2012 a la **Asociación Democrática Tunecina de Mujeres** y finalmente adquirió el galardón especial resonancia debido a **su concesión, el pasado 9 de enero de 2013, a Malala Yousufzai**, convaleciente de las graves heridas causadas por el atentado que estuvo a punto de causarle la muerte, convirtiendo a la joven y valerosa adolescente pakistaní en “símbolo de la lucha por la educación de las niñas”. Este año 2013 **se cumple un lustro de la creación del mencionado PREMIO SIMONE DE BEAUVOIR**. Tratamos de ver hasta dónde puede haber contribuido el galardón a fortalecer el paradigma feminista de Simone de Beauvoir y de considerar hasta qué punto la filósofa sigue estando vigente, aprovechando esta tertulia para reflexionar sobre el significado de su obra y la conveniencia de seguir luchando por sus propuestas de igualdad y libertad.

CONTERTULIAS (por orden alfabético)

- **D^a. LUCIA LEVY**, FILÓSOFA Y JURISTA, INVESTIGADORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **PROF^a. Dr^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DEL A MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **D^a ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD



DÍA: MARTES 29 de enero de 2013

TEMA: EL TRÁFICO DE PERSONAS, LA TRATA Y LAS MUJERES ESCLAVAS DEL SIGLO XXI.

GUIÓN:

SON VARIOS LOS INSTRUMENTOS INTERNACIONALES QUE NOS PERMITEN DEFINIR LA TRATA, FENÓMENO QUE AFECTA A HOMBRES Y MUJERES, SI BIEN EN EL CASO DE ESTAS ÚLTIMAS TIENE PECULIARIDADES PROPIAS, COMO TENDREMOS OCASIÓN DE VER EN ESTA TERTULIA ENTRE DICHS DOCUMENTOS DESTACAREMOS LA CONVENCION DE LAS NACIONES UNIDAS CONTRA EL CRIMEN ORGANIZADO TRANSNACIONAL APROBADA EN LA CIUDAD DE PALERMO EN 2000 (EN VIGOR EN 2003) EL “PROTOCOLO PARA PREVENIR, REPRIMIR Y SANCIONAR LA TRATA DE PERSONAS, ESPECIALMENTE EL DE MUJERES Y NIÑAS/OS” (EN VIGOR EN 2003) Y EL CONVENIO SOBRE LA LUCHA CONTRA LA TRATA DE SERES HUMANOS CM (2005) DEL CONSEJO DE EUROPA. PERO LOS INSTRUMENTOS NO LOGRAN POR SI SOLOS LA ERRADICACIÓN DE ESTA GRAVE LACRA SOCIAL.

EN BRASIL, DONDE NO SE HA LOGRADO AÚN ABOLIR EL TRABAJO ESCLAVO, LA TRATA DE MUJERES CON FINES DE EXPLOTACIÓN LABORAL, SE SUMA COMO UN CASO PECULIAR A LA TRATA CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL.

CONTERTULIAS/o (por orden alfabético)

- D. ELDER LISBOA FERREIRA DA COSTA. MESTRE EM CIÊNCIAS JURÍDICO-CRIMINAIS PELA UNIVERSIDADE DE COIMBRA. JUIZ DE DIREITO TITULAR DA 1ª VARA DA FAZENDA PÚBLICA DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARÁ. BRASIL. INVESTIGADOR INVITADO EN EL CEMUSA. ESTÁ PREPARANDO SU TESIS DOCTORAL
- PROFª. DRª. Dª. Mª. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DEL A MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- NATALIA PASCUAL MARTÍN, MAGISTER DEL MASTER ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE Género, QUE COLABORA CON EL CEMUSA, AUTORA DE UNA TEIS FIN DE MASTER SOBRE “FIN DE UNA DÉCADA:LA TRATA EN ESPAÑA. 2010”
- Dª ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



HORA: 17 A 17'30.

TEMA: FLUCTUACIONES DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

GUIÓN: La violencia de género es una lacra difícil de erradicar, que ha sido objeto de abordajes y políticas públicas desiguales, y sus fluctuaciones no siempre tienen una explicación fácil, como veremos hoy cotejando el caso chileno, el brasileño y el español. En diferentes países han intentado ponerle coto mediante la creación de instrumentos legales, muy ambiciosos por ejemplo en el caso español, pero no es suficiente. Según los datos disponibles procedentes del ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, a tres de enero de este año 2013.

(<http://www.msssi.gob.es/ssi/violenciaGenero/portalEstadistico/home.htm>) el número de muertas en España entre el año 2003 y el año 2012 en nuestro país es de 644, correspondiendo 46 de ellas al 2012 (lo que significa una disminución que no ha sido bien explicada con respecto a los años anteriores: 73 en 2009, 78 en 2010, 66 en 2011). Eso no debe hacernos cantar victoria: A lo largo de 2012 el departamento de Ana Mato ha reiterado a lo largo de este año su llamamiento a denunciar todas las situaciones de malos tratos, "que no sólo corresponde a las mujeres que los sufren", puesto que las primeras cifras de 2012 apuntaban a mujeres que no habían denunciado previamente al agresor. Los menores de edad también se ven implicados en estos casos. En concreto, el número de menores de entre 14 y 17 años enjuiciados por delitos relacionados con la violencia de género asciende a 778 desde 2007, una cifra que **representa un aumento del 23,7 por ciento entre 2007 y 2011, según los últimos datos estadísticos del Observatorio contra la Violencia doméstica y de Género del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ)**. Del total de acusados, a 716 (el 92%) les impusieron medidas educativas hasta el internamiento. En cualquier caso, la presidenta del Observatorio, Inmaculada Montalbán, ya alertó de que "estos datos dicen que hay que intervenir en el aprendizaje de los jóvenes para evitar que aprendan comportamientos machistas o de dominio". cit en <http://www.europapress.es/castilla-lamancha/noticia-mas-600-mujeres-muerto-violencia-genero-espana-ultima-decada-20121124113038.html>, consultada en 5 de febrero de 2013) . Por otra parte en enero de este año ha habido 4 mujeres muertas por violencia de género (<http://ibasque.com/mujeres-muertas-en-espana-por-violencia-machista/>)

CONTERTULIAS/OS (POR ORDEN ALFABÉTICO):

- **D. ROGELIO ÁLVAREZ VICENTE**, MIEMBRO INVESTIGADOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA). ESTÁ REALIZANDO UNA TESIS DOCTORAL SOBRE **DISCURSO NORMATIVO SOCIALISTA DE GÉNERO Y DE LOS DIFERENTES PARTIDOS (GOBIERNO BACHELET)** EN CHILE (**Teléfono 923 460 422**)

- **D. WLADIMIR FERREIRA DE ALENCART**, MIEMBRO INVESTIGADOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA). ESTÁ REALIZANDO UNA TESIS DOCTORAL SOBRE ***VIOLENCIA DE GÉNERO: UN TRIENIO DE DISCURSO MEDIÁTICO (2007- 2010)***. Tfno: 923460422
- **PROF^a. Dr^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **D^a ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



DÍA: MARTES 12 de febrero de 2013

TEMA: MUJERES VÍCTIMAS DEL ACAPARAMIENTO DE TIERRAS (UNA PROPUESTA PARA EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL CEMUSA CON MOTIVO DE LA CONMEMORACIÓN DEL 8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER)

GUIÓN: PROPUESTA DE PROGRAMA DEL CEMUSA PARA LA CONMEMORACIÓN DEL 8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

- 5 de marzo, a las 6 de la tarde, en colaboración con Intermón Oxfam, mesa redonda sobre “MUJER Y OCUPACIÓN DE TIERRAS”, en la Sala de Grados de la Facultad de Geografía e Historia. Tema al que se dedicará también la tertulia radiofónica de hoy. Coordinada por María Lucía Levy Malta, miembro del CEMUSA y de Intermón Oxfam.
- 7 de marzo, en colaboración con Actividades Culturales de la Universidad en el Auditorio de la Hospedería Arzobispo Fonseca a las 20’30 concierto inaugural del fondo musical del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca: Clara Schuman, brillando con luz propia, recital para piano sólo de Javier Otero Neira. coordinado por Laura Touriñán Morandeira. Aforo libre.
- 8 de marzo, en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca, a las 19 horas en la Hospedería del Arzobispo Fonseca: video, recitado y actuación de la artista Ouka Leyele contra la violencia de Género y la violación de los derechos humanos de las mujeres.

Comprende las siguientes actividades:

PROYECCIÓN DEL VÍDEO-ARTE “POURQUOI?”, DIRIGIDO POR OUKA LEELE. Iniciativa ideado por Ouka Leele, la productora Isabel Bettina Caparrós y la periodista y activista Cady Adzuba, para denunciar el horror (violación y abusos de los derechos humanos: asesinatos, saqueos y violaciones) al que están sometidas miles de mujeres y niñas en la República Democrática del Congo. Duración: 19 minutos

- MESA REDONDA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y LA VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES, moderada por Cristina Klimowitz Waldmann, segunda teniente de alcalde, concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Salamanca. Duración: 60 minutos

Participantes:

Ouka Leele: artista

Bettina Caparrós: productora

Dra. Teresa Hellín: doctora del Hospital Ramón y Cajal de Madrid (enfermedades infecciosas)

Esther Martínez Quinteiro: directora del CEMUSA.

- RECITADO Y ACTUACIÓN MUSICADA DE LOS POEMARIOS DE OUKA LEELE “Pan de verbo” y “Este libro arde entre mis manos”. Correrá a cargo de Ouka Leele y los poetas y músicos Rafa Mora y Moncho Otero. Los poemas denuncian la situación de violencia y desigualdad de la mujer. Duración: 30 minutos.

EN LO QUE CONCIERNE AL TEMA DE ESTA TERTULIA y de la mesa redonda que preparamos para el 5 de marzo con Intermón Oxfam (ONG que trabaja en desarrollo, acción humanitaria, comercio justo y sensibilización, con el objetivo de erradicar la injusticia y la pobreza), queremos recordar que la adquisición a gran escala, esto es el acaparamiento de tierras por grandes multinacionales en muchas partes del mundo, está teniendo como primeras, aunque no únicas, víctimas a las mujeres pobres que viven y alimentan a sus hijos e hijas cultivando pequeñas parcelas familiares en lugares donde la propiedad no puede ser registrada a nombre de mujeres o donde su incultura y debilidad permiten a poderosos grupos o empresas hacerse con tales parcelas y explotarlas, reduciéndolas a la miseria o a condiciones de semiesclavitud y propiciando el trabajo infantil.

CONTERTULIAS:

- D^a MARIA LUCIA LEVY MALTA, FILÓSOFA INVESTIGADORA DEL CEMUSA Y MIEMBRO DE INTERMÓN OXFAM
- PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DEL A MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D^a ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



DÍA: MARTES, 19 de febrero de 2013

TEMA: DESIGUALDAD SALARIAL DE MUJERES Y HOMBRES

GUIÓN: Dentro de tres días, el 22 de febrero, se celebra el día internacional de la igualdad salarial, un incumplido universal y un viejo desiderátum europeo, siempre prometido y nunca logrado. El 3 de septiembre de 2008 el Parlamento Europeo aprobó una Resolución sobre la Igualdad entre Hombres y Mujeres en la cual, en su punto 14, se pidió a las instituciones comunitarias y a los Estados miembros que declarasen el 22 de febrero como Día Internacional de la Igualdad Salarial. En dicha Resolución se subrayaba que las diferencias de retribución laboral son un signo de la persistencia de las disparidades tanto cualitativas como cuantitativas entre mujeres y hombres. Asimismo se hacía notar que para generar crecimiento y fomentar la economía social es fundamental aprovechar plenamente el significativo potencial de las mujeres en el mercado laboral (<http://www.psoe.es/provinciadegranaada/docs/282370/page/mocion-del-grupo-municipal-socialista-para-declarar-dia-de-febrero-como-dia-internacional-la-igualdad-salarial-entre-hombres-mujeres.html>)

Por término medio, en todos los sectores de la economía de la UE, las mujeres ganan aproximadamente un 17% menos que los hombres. La promoción de la igualdad de Género es fundamental para acabar con diferencias salariales entre hombres y mujeres y para cumplir los objetivos de la Estrategia Europea 2020, la estrategia de crecimiento de la UE para la próxima década.

Los datos y referencias se refieren al documento de la Comisión de Justicia de la UE “Cómo combatir las desigualdades salariales entre mujeres y hombres en la Unión europea”. http://ec.europa.eu/justice/gender-equality/gender-pay-gap/files/gpg2011-leaflet_es.pdf (consultado el 19 de febrero de 2013) (<http://brizas.wordpress.com/2012/02/22/22-de-febrero-dia-internacional-de-la-igualdad-salarial>, consultado el 19 de febrero de 2013)



DÍA: MARTES, 26 de febrero de 2013

TEMA: INFLUENCIA Y PODER POLÍTICO FEMENINO REPRESENTADO POR PRESIDENTAS Y “PRIMERAS DAMAS” DE AMÉRICA LATINA.

GUIÓN: En este momento tenemos sólo dos mujeres presidentas en América Latina: Cristina Fernández de Kirchner de Argentina y Dilma Russeff de Brasil. Más frecuente es la figura institucional o no oficial según el caso, surgida en principio en EEUU, con un papel de anfitriona o un espacio en las ceremonias oficiales, de “primera dama”, que se corresponde con la de “primer caballero” cuando la presidencia es ocupada por una mujer. El título de primera dama- o, en su caso- menos veces- de primer caballero, suele darse al cónyuge de un presidente o presidenta, o, en ausencia de cónyuge (si el puesto no queda vacante, como lo dejó Michelle Bachelette en Chile), puede recaer en la pariente próxima, ocasionalmente soltera (madre, hermana, hija) de la que el Jefe de Gobierno se hace acompañar en los actos oficiales. La influencia y poder de la “primera dama” es variable. En ciertos países cumple meramente funciones de carácter protocolario como acompañante del Presidente en viajes o recepciones oficiales, pudiendo participar en otros en tareas sociales o benéficas (tareas consideradas “femeninas” en la sociedad patriarcal). Pero la condición de “primera dama” puede otorgar una influencia o un poder importante de facto. En Perú, Nadine Heredia, de 35 años y madre de tres hijos, cuenta con una popularidad superior a la del presidente, su marido, Ollanta Humala. Todos recordamos la importancia en su día del liderazgo de Eva Perón entre 1946 y 1952 en Argentina, y, en ocasiones, la condición de “primera dama” ha sido puente de acceso a la presidencia de la República, como ocurrió con las argentinas M^a Estela Martínez Carta (Isabelita Perón) que sucedió a Perón a su muerte, en 1974 y Cristina Fernández de Kirchner, esposa primero (poder sustituto) y viuda después (poder heredado) de Néstor Kirchner. No negando que pueda conferir poder a las mujeres que desempeñan la figura institucional de “primera dama”, cabe discutir su significado en perspectiva de Género. En Ecuador Rafael Correa suprimió el cargo por considerarlo sexista y obsoleto. Un repaso del elenco de primeras damas y presidentas latinoamericanas nos recuerda en todo caso cuán a menudo la vía de acceso al poder de las mujeres pasa por el parentesco o respaldo de un varón poderoso y qué pocas veces, aún dándose algún caso, puede aún hoy la mujer que no disfrute del mismo llegar a la cumbre del poder político.

CONTERTULIAS (por orden alfabético)

- **D^a. MÓNICA CANEDA MORAIS**, ESTUDIANTE DEL MASTER DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO, QUE COLABORA CON EL CEMUSA. ESTÁ ELABORANDO UN TFM SOBRE “PRIMERAS DAMAS” EN AMÉRICA LATINA.

- **D^a. LUCIA LEVY MALTA**, FILÓSOFA Y JURISTA, INVESTIGADORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **PROF^a. Dr^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **D^a. ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



DÍA: MARTES, 5 de marzo de 2013.

TEMA: EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS Y PERSPECTIVA DE Género EN ESPAÑA (EN CONMEMORACIÓN DEL 8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER)

GUIÓN: Desde hace más de 60 años, la Organización de Naciones Unidas desempeña una labor fundamental en la tarea de exigir, visibilizar y urgir una adecuada educación en Derechos Humanos. En este sentido es de destacar la aprobación, en 2004, del Programa Mundial de Educación en Derechos Humanos, al que se adhirió el Gobierno español, y el cual indica que entre algunos de los objetivos que se deben perseguir con ésta educación está el de promover la comprensión, la tolerancia y la igualdad entre los sexos. Igualmente, desde la década de los 90, el Consejo de Europa viene efectuando numerosas recomendaciones y organizando conferencias y proyectos para suscitar una educación en valores y en comportamientos democráticos favorables a los Derechos Humanos, la participación cívica y la perspectiva de género. Un ejemplo es la Recomendación del Comité de Ministros del Consejo de Europa, de octubre de 2002, secundada por España, que insta a los Estados miembros a que incorporen a sus currículos educativos una Educación para la Ciudadanía Democrática. Ahora bien, en España, esta educación no ha venido ocupado un espacio curricular relevante, siendo tratadas las cuestiones implicadas como un contenido transversal y cayendo en el olvido en la mayoría de los casos. Para hacer frente a esta carencia y a los compromisos contraídos, se implantó en el currículum académico español, por medio de la Ley Orgánica de Educación del 3 de mayo de 2006, una Educación para la Ciudadanía basada en una cultura universal de los Derechos Humanos, fijándose entre sus principales objetivos

el de prestar especial atención a la incorporación real de los Derechos de las Mujeres, mediante la enseñanza de la igualdad entre éstas y los hombres. Sin embargo, un determinado sector de la sociedad española, vinculado al movimiento teocon, se movilizó en contra de Educación para la Ciudadanía, exigiendo su desaparición, principalmente, por la perspectiva de género que desarrollaba. Las demandas de este movimiento han sido respaldadas por el actual ministro de educación, José Ignacio Wert, como se puede apreciar en el último borrador del Anteproyecto de Ley de Mejora de la Calidad de la Educación (LOMCE), de diciembre de 2012, y donde se comprueba cómo Educación para la Ciudadanía desaparece de los planes de estudio, cómo hay intención de desarrollar una Educación Cívica y Constitucional, pero de forma transversal, y cómo se introduce una alternativa a la asignatura de religión, llamada “Valores culturales y sociales”, en primaria, y “Valores éticos” en secundaria. Si finalmente las medidas de este borrador se llevan a cabo, además de incumplir los acuerdos y las recomendaciones internacionales y europeas, nos situaremos a años luz de Europa en lo que respecta a políticas educativas en Derechos Humanos y de género. Por ello, más de 40 organización, entre ellas Amnistía Internacional, la Fundación Cives o la Federación de Mujeres Progresistas, han denunciado ante el Consejo de Europa la supresión de esta educación y le han solicitado, entre otros aspectos, que inste al Gobierno español a incluir contenidos explícitos sobre la igualdad de género y la diversidad afectivo-sexual.

CONTERTULIAS (por orden alfabético):

- D^a. ALICIA MUÑOZ RAMÍREZ INVESTIGADORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- PROF^a. D^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.





DÍA: MARTES, 12 de marzo de 2013

TEMA: LAS MILICIANAS EN LA MEMORIA HISTÓRICA

GUIÓN: Entre los días 11 y 12 de marzo de 2013 se celebran en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia las IV Jornadas de Memoria de Mujer, dirigidas por Josefina Cuesta Bustillo, Catedrática de Historia Contemporánea y miembro de CEMUSA, dedicadas este año a las milicianas, figuras que han dejado su huella en la Memoria Histórica, sobre las que discurrirá esta tertulia. En ella se recordará a las "jóvenes obreras de fábricas, talleres, tiendas, oficinas, empleadas de hogar, estudiantes", que, llamadas por el periódico El Frente Libertario, las organizaciones sindicales y los partidos, "abandonaron sus puestos de trabajo para alistarse durante la Guerra Civil española. La mayoría eran adolescentes, como Victoria López Práxedes, de dieciséis años, que murió combatiendo en el sector de Talavera. Y Lolita Maiquez, de la misma edad, inmortalizada en la Crónica General de la Guerra Civil. Pero también se sumaron viejas militantes, como la mítica Libertad Ródenas, de cincuenta y cuatro años, incorporada en la primera columna Durruti que salió hacia el frente de Aragón" (cit en <http://madripedia.es/wiki/Milicianas>. Consulta 12 de marzo 2013)

CONTERTULIAS (por orden alfabético)

- **D^a JOSEFINA CUESTA BUSTILLO**, CATEDRÁTICA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **PROF^a. Dr^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **D^a. ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



DÍA: MARTES, 19 de marzo: día del Bibliotecario en Costa Rica

TEMA: MUJER Y BIBLIOTECONOMÍA. EL CASO DE COSTA RICA

GUIÓN: Tras una primera Tertulia, habida en este mismo espacio, sobre el lugar de *Los estudios de Género en información y documentación*, que fue emitida, con gran éxito de audiencia, el 9 de mayo de 2012, el 23 de octubre de 2012 trajimos a esta Tertulia de Mujeres del CEMUSA una reflexión más concreta sobre las mujeres bibliotecarias y las bibliotecas. Aprovechamos entonces la presencia entre nosotros de la Dra. Rosa Oliveira, bibliotecaria de la Biblioteca Municipal de Lousada y autora de una tesis doctoral, que se leyó por aquellos días, sobre las *Mujeres en las bibliotecas portuguesas*, dirigida por el Profesor José Antonio Frías, subdirector del CEMUSA, centrándose las intervenciones, con particular énfasis, en la situación de las bibliotecarias en Portugal. Hoy, 19 de marzo, en Costa Rica, se celebra el “Día del Bibliotecario” o “Día del Bibliotecólogo y la Bibliotecóloga costarricenses”, una jornada en honor de los profesionales de las bibliotecas y otros centros de información y documentación. Con tal motivo, y aprovechando su presencia en el CEMUSA como investigadora invitada, nos pareció oportuno invitar a la **DRA. D^a XINIA ROJAS GONZÁLEZ**, profesora de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica, cuya intervención nos permitirá comparar la profesión bibliotecaria en Portugal con la de Costa Rica. De nuevo, y como en el resto de los países occidentales, es ejercida aquí esta profesión mayoritariamente por mujeres que trabajan en los distintos sistemas bibliotecarios del país (Biblioteca Nacional, bibliotecas universitarias, bibliotecas públicas y bibliotecas escolares). En la tertulia se pretende hacer un diagnóstico de la situación de la mujer en la biblioteconomía costarricense desde los inicios de su profesionalización (cuando las primeras maestras obtuvieron formación universitaria especializada) hasta la situación actual, fuertemente marcada por las tecnologías de la información y los nuevos retos de la sociedad de la información, volviendo sobre cuestiones que nos ocuparon el pasado octubre, ahora a partir de la nueva experiencia local abordada: -El proceso de feminización de la profesión bibliotecaria en Costa Rica y el papel de las mujeres en el desarrollo de las bibliotecas. -La situación laboral de las mujeres en las bibliotecas costarricenses. -La incorporación de las tecnologías a las tareas informativo-documentales y su impacto en las tareas bibliotecarias desde una perspectiva de género.

-Valores y estereotipos de género en los estudiantes de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica.

CONTERTULIO/AS (Por orden alfabético):

- **Dr. D. JOSÉ ANTONIO FRÍAS MONTOYA**, PROFESOR DEL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN. SUBDIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **PROF^a D^a XINIA ROJAS GONZÁLEZ**, PROFESORA DE LA ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.
- **D^a. ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



DÍA: MARTES, 26 de marzo de 2013.

TEMA: LAS MUJERES INDÍGENAS EN BRASIL.

GUIÓN: Pese a la mejora del marco normativo internacional, americano y nacional, en Brasil las mujeres indígenas, una pequeña minoría dentro del país, se ven doblemente discriminadas, por indígenas y por mujeres, en este caso dentro y fuera de sus colectivos étnicos. Sufren por falta de educación adecuada, por la deficiencia de los sistemas oficiales de salud, por falta de acceso a la tierra, por negación de su titularidad, por los violentos desalojos de la misma, por su pobreza, por falta de protección frente a la violencia de Género, porque pese a sus recientes y laudables intentos para levantar cabeza y protestar, no se les escucha, porque falta voluntad política para asegurar su no Discriminación.

CONTERTULIO/AS (Por orden alfabético):

- **PROF^a. Dr^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **PROF.D. DANIEL VALÉRIO MARTINS**, LICENCIADO EN PEDAGOGÍA, MAGISTER EN ANTROPOLOGÍA Y COORDINADOR DEL MASTER DE ANTROPOLOGÍA DE IBEROAMERICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE LA COMUNIDAD BRASILEÑA DE SALAMANCA-ABS, HA INVESTIGADO LA INTERCULTURALIDAD EN LA COMUNIDADES INDÍGENAS DE LA REGIÓN METROPOLITANA DE FORTALEZA-BRASIL
- **PROF^a DR^a EUZELENE RODRIGUES AGUIAR**, PSICÓLOGA, PROFESORA DE LA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB (BRASIL) ESPECIALISTA EN DERECHOS HUMANOS Y MAGÍSTER EN POLÍTICAS PÚBLICAS, HA INVESTIGADO EL CONSUMO DE ALCOHOL ENTRE INDÍGENAS DE BRASIL



DÍA: MARTES, 9 de abril de 2013.

TEMA: JUSTICIA TRANSICIONAL Y MEMORIA HISTORICA EN PERSPECTIVA DE Género: EL CASO DE LA PRIMAVERA ÁRABE

GUIÓN:

El pasado 5 de abril se celebraron en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid las XI Jornadas Internacionales de Globalización y Pensamiento Crítico sobre “Justicia transicional, memoria histórica y Derechos Humanos”, en las que no faltó, gracias a la colaboración del CEMUSA con el ICEJC (Instituto Complutense de Estudios Jurídico-Críticos), la visión de género- que nunca debiera faltar- sobre estas cuestiones.

La directora del CEMUSA habló en efecto a partir de una reflexión sobre el Día Internacional de la Mujer, instituido por la ONU, de la necesidad de recuperar la memoria histórica de la desigualdad, la Discriminación y la Violencia contra las mujeres, latente en esta conmemoración, para promover, también en este campo de transgresión de los derechos humanos, la justicia transicional, reparadora y transformadora, y con ella la democracia y la paz social. Por su parte la profesora Pando Ballesteros impartió una ponencia sobre el caso concreto de la debilidad y denegación de la justicia transicional en la primavera árabe y sus graves consecuencias para las mujeres que participaron en la misma y vieron quebrantados gravemente sus Derechos Humanos, sin ser por ello debidamente resarcidas. Sobre tales cuestiones volveremos en esta tertulia.

CONTERTULIO/AS (Por orden alfabético):

- PROF^a. Dr^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- PROF^a DR^a M^a PAZ PANDO BALLESTEROS, miembro CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD



DÍA: MARTES, 16 de abril de 2013.

TEMA: DISCURSOS SOBRE LA Violencia contra las mujeres Y SOBRE LA VIOLENCIA DE Género

GUIÓN: La violencia contra las mujeres y dentro de ella, la violencia de género, un concepto más restringido y preciso, es un fenómeno histórico de larga duración y enorme extensión del que hemos tratado varias veces en este mismo espacio. Concienciar sobre la entidad y gravedad del fenómeno contribuye a combatirlo. **Analizar los discursos de varia índole elaborados sobre la misma, muy importantes, en cuanto condicionan su percepción social, resulta un enfoque de particular interés.** La negación o infravaloración de la violencia de género (que acompaña a la exageración tópica, o generalización indiscriminada de las "denuncias falsas" sobre la misma) o su dilución en el marco de la violencia familiar, o de la violencia doméstica, dificultan la lucha contra esta lacra, lucha que ha sido propiciada y estimulada por los discursos feministas. Tendremos en esta tertulia de nuevo a **Wladimir Cerveira de Alencar**, doctorando brasileño del

Doctorado "Pasado y Presente de los Derechos Humanos", Programa de Doctorado de Plan Antiguo que colaboró con el CEMUSA durante 13 años, desde su creación hasta su extinción muy reciente. Wladimir Cerveira de Alencar nos hablará de su próxima tesis doctoral, ya entregada para lectura, titulada *Análise de Discursos sobre Violência contra a Mulher no Brasil E Espanha. Triênio 2008 – 2010* (Análisis de discursos sobre la violencia contra la mujer en Brasil y en España entre 2008 y 2010).

CONTERTULIO/AS (Por orden alfabético):

- **D. WLADIMIR CERVEIRA DE ALENCAR**, INVESTIGADOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)
- **D^a AMALFY FUENMAYOR NORIEGA**, INVESTIGADORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **PROF^a. Dr^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **D^a. ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD



DÍA: MARTES, 30 de abril de 2013.

TEMA: PARO Y Género EN ABRIL DE 2013

GUIÓN: Sabemos por la EPA que, en plena segunda recesión de la crisis actual, la iniciada a mediados de 2011, y en este primer trimestre de 2013, el paro llega a cifras insoportables en España. Después de perderse en un año 563.200 empleos, el número de desempleados es de 6.202.700 y la tasa de paro llega al 27,16%. No deja de suscitar comentarios de alarma la incidencia del paro en las clases medias (Véase, por ejemplo, [Manuel V. Gómez](#), “Más de seis millones de parados”, en El País. 25 Abril 2013, en

http://economia.elpais.com/economia/2013/04/25/actualidad/1366872244_350515.html), pero, sobre todo, absorbe las preocupaciones predominantes el paro juvenil, ciertamente dramático, pues el desempleo supera el 44% entre los menores de 30 años y el 57% entre los menores de 25. Carmen Sánchez Silva se refería a este fenómeno como "El paro que más quema", título de su artículo en la sección Negocios.4 de El País, el domingo 28 de abril de 2013: “España- recuerda- se ha situado a la cabeza del índice de desempleo juvenil, duplicando con creces la media de los 27 (el 23,2%) y poniendo en riesgo el futuro de una generación, según alerta repetidamente la Organización Internacional del Trabajo (OIT)...

Pese a que la tasa de desempleo femenina española sea la segunda de Europa, detrás de Grecia, tal circunstancia apenas está mereciendo la atención de los comentaristas, salvo para desdramatizarla. En efecto, ocasionalmente se llama la atención en los medios sobre el hecho de que el descenso del empleo entre los hombres (199.500) sea mayor que entre las mujeres (122.800) entre enero y marzo del año en curso, o se subraya la mejora laboral de las mujeres en la treintena, lo que parece colocar al colectivo en una posición de ventaja en la presente coyuntura. Así lo destaca Luis Garrido, catedrático de Sociología de La UNED, que en su artículo "Desmitificar algunos mantras" (en la sección Negocios, pág. 4, El País, domingo 28 de abril de 2013) ha estudiado el caso de los jóvenes entre 20 y 34 años, concluyendo lo siguiente:

Aquellos de entre 20 y 24 años que trabajaban en 2000 se han reducido a la mitad. Entre este colectivo nunca hubo más de un 8% que dispusiese de casa propia y más de un 6% que tuviese casa y pareja. Los jóvenes de entre 25 y 29 años son otro cantar. Su ocupación ha bajado tanto en hombres como en mujeres (en menor proporción). Pero mientras que un 23% de ellos iniciaba 2000 con casa, hoy ya solo es un 21,5% quienes la poseen. También han bajado los jóvenes con pareja. Justo al contrario que en el caso de las mujeres, que han aprovechado la crisis para independizarse. Han pasado del 23% al 29% las que cuentan con casa y del 21% al 23% las que tienen también pareja. Una evolución que se acrecienta en el caso de las mujeres entre 30 y 34 años, de ellas, cerca del 60% trabaja (frente al 57% de 2000), mientras la ocupación de los hombres de esta franja ha caído, lo mismo que su posesión de domicilio propio y pareja, que para las féminas ha subido del 40% al 53% y del 35,8% al 46,4%".

Se obscurece así el hecho de que la tasa de paro masculina es del 26'78%, mientras que la femenina es del 27'61%, lo que indica una situación peor de las mujeres activas (10.495'6, el 53'39%) que la de los hombres activos (12.341'9, el 66'31%) en el mercado laboral, aunque el número total de parados (3.304.'7) sea mayor que el de paradas (2.898'0).

CONTERTULIO/AS (Por orden alfabético):

- PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- PROF^a DR^a D. RAFAEL SASTRE IBARRECHE, PROFESOR DEL DERECHO DEL TRABAJO Y MIEMBRO DEL CEMUSA.
- D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD



DÍA: MARTES, 7 de mayo de 2013.

TEMA: EMPLEADAS DEL HOGAR

GUIÓN:

El 30 de marzo se celebró el Día Internacional de las Trabajadoras de Hogar. Ese día Virginia Carrera publica en Público.es un artículo considerando aquella la fecha más idónea para reivindicar los derechos de miles de trabajadoras, en un sector fuertemente feminizado (96% de las personas que trabajan en este sector son mujeres), que ofreció empleo en su momento a numerosas trabajadoras extranjeras, si bien, con la crisis, aumenta el porcentaje de españolas que buscan en él salida laboral.

Pese a las modificaciones de regulación y estatus del servicio doméstico entre 1985. y 2011, nos e sigue encontrándose sujeto a una grave precariedad laboral, al recordaba en aquel artículo, éste punto que no existe el derecho al subsidio por desempleo para las empleadas del hogar. ¿Si hubiera dorasido un sector masculinizado masculinizado, la cosa estaría igual?, se pregunta la investiga

CONTERTULIO/AS (Por orden alfabético):

- D^a VIRGINIA CARRERA GARROSA, MIEMBRO DE CCOO, MAGÍSTER EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE Género Y POLÍTICAS DE IGUALDAD, PORTAVOZ DEL COLECTIVO TRECE ROSAS E INVESTIGADORA DEL CEMUSA. El 30 de marzo de 2013 publica en Publico.es el artículo “Y si fueran ellos...” sobre las empleadas del hogar.
- PROF^a. Dr^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD



DÍA: MARTES, 14 de mayo de 2013.

TEMA: GÉNERO, HOMOFOBIA Y TRANSFOBIA

El 17 de mayo se celebra el Día Internacional contra la Homofobia y Transfobia coincidiendo con la eliminación en 1990 de la homosexualidad de la listas de enfermedades mentales por parte de la Asamblea General de la Organización Mundial de la Salud (OMS). No obstante, la Discriminación basada en la orientación sexual y en la identidad de género no está oficialmente reconocida por los estados miembros de las Naciones Unidas (a pesar de que organismos de derechos humanos como el Comité de Derechos Humanos han condenado repetidamente la discriminación basada en la orientación sexual y la identidad de género) y noticias como la difundida esta semana por los medios de comunicación informando del brutal asesinato de un joven ruso por parte de dos conocidos a los que había desvelado su homosexualidad no son más que la punta del iceberg de la violencia homófoba que continúa siendo socialmente invisible y que es una manifestación más de la violencia de género en nuestras sociedades.

La homofobia, la lesbofobia y la transfobia constituyen, pues, una de las formas de odio más extendidas, teniendo incluso reflejo en la legislación de la mayoría de los países del mundo, con normas discriminatorias para gays, lesbianas y transexuales. Alrededor de 85 países en el mundo criminalizan la homosexualidad y el lesbianismo y condenan los actos sexuales entre personas del mismo Sexo con multas económicas, castigo físico, penas de prisión o incluso la pena de muerte.

Con motivo de la conmemoración del 17 de mayo la tertulia radiofónica del CEMUSA pretende reflexionar sobre las relaciones entre la identidad de género, la orientación sexual y los fuertes estereotipos sociales que originan el odio hacia las personas y la no aceptación de la diversidad humana.

CONTERTULIAS/OS, por orden alfabético

- PUERTO GARCÍA ESTÉVEZ, miembro de la Asamblea de Mujeres de Salamanca
- JOSÉ ANTONIO FRÍAS, profesor del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, subdirector del CEMUSA.
- ALICIA RAMOS, cantautora, miembro del Grupo de Transexuales de COGAM (Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid).
- JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, profesor del Área de Historia de la Ciencia, miembro de Iguales Salamanca.
- ELENA VILLEGAS CARA, directora de Radio Universidad.



DÍA: MARTES, 21 de mayo de 2013.

TEMA: RETROCESOS ESPAÑOLES EN IGUALDAD DE GÉNERO

GUIÓN: En el pasado octubre de 2012, el FORO ECONÓMICO MUNDIAL, organización sin ánimo de lucro fundada en 1971, que una vez año reúne a destacados líderes políticos, intelectuales y empresariales del mundo para analizar los principales problemas de este último, publicó el INFORME DE BRECHA GLOBAL DE GÉNERO 2012, que analiza la distribución de recursos y oportunidades entre mujeres y hombres en 135 países a lo largo del pasado año. El Informe muestra que mientras las democracias de género de los países nórdicos progresan, España, pese a su incardinación en la privilegiada Europa, y pese al esfuerzo legislativo realizado en 2007 con la Ley Orgánica para la Igualdad de Oportunidades de Mujeres y Hombres, retrocede catorce puestos en igualdad de género con respecto a la evaluación anterior. En lo que concierne al grado de equiparación de género en participación política España ocupa un puesto 27, pese al retroceso de la presencia femenina en el Gobierno, el puesto 34 en materia de salud, el puesto 38 en educación, ocupando un preocupante puesto 75 (de 135) en lo que concierne a la brecha económica de género, que se revela como una auténtica asignatura pendiente, en la que corresponde a la empresa privada una gran responsabilidad por su Discriminación salarial, promocional y laboral de las mujeres y su resistencia a secundar la reciente norma de la Comisión Europea, promovida por la Comisaria Viviane Reding para imponer una cuota femenina del 50% en los Consejos de Administración de las empresas, donde las mujeres se hallan muy mal representadas

CONTERTULIAS, por orden alfabético

- DRA. D^a. ESTHER B. DEL BRÍO GONZALEZ, PROFESORA DE ECONOMÍA FINANCIERA Y MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
- Dra. D^a. M^a ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

- D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.
-
-



DÍA: MARTES, 28 de mayo de 2013.

TEMA: MUJERES UNIVERSITARIAS EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA, CONQUISTAS Y DISCRIMINACIONES.

GUIÓN: Entre el 23 y el 25 de mayo de este año 2013 se celebró en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca el SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE “MUJERES UNIVERSITARIAS EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA, CONQUISTAS Y DISCRIMINACIONES”, dirigido por Josefina Cuesta Bustillo y por M^a Jesús Matilla Quiza, donde se expusieron y debatieron las investigaciones realizadas por el Equipo de Investigación sobre Historia de las mujeres universitarias, vinculado al CEMUSA y dirigido por la catedrática de Historia Contemporánea y miembro del CEMUSA, Josefina Cuesta Bustillo; Dicho equipo actualmente desarrolla sobre esta temática dos proyectos de investigación financiados con fondos públicos, uno del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Proyecto Har2011-29514) y otro de la Junta de Castilla y León (Proyecto SA 290A11-1). Constatan las investigadoras del grupo de investigación que presentaron sus resultados en el seminario citado y los cotejaron con investigadoras de varios países, que faltan aún estudios que nos permitan conocer en profundidad la identidad, peso, situación y rol desempeñado por las mujeres universitarias españolas (docentes y discentes) y sus aportaciones científicas y sociales al colectivo en que se incardinan y que es preciso revisar tópicos sobre su peso específico, su proyección social nacional e internacional y su distribución por áreas científicas y carreras, con el fin de recuperar referentes femeninos para las mujeres y permitir una prospectiva de sus oportunidades y tareas inmediatas en el campo universitario y social. De todo ello hablaremos en esta tertulia, que se detendrá con algún detalle mayor en las mujeres médicas y en lo que ellas han aportado y pueden aportar a la promoción de

la salud de sus congéneres, dado que ESTE 28 DE MAYO SE CELEBRA EL “DÍA INTERNACIONAL DE ACCIÓN POR LA SALUD DE LA MUJER” promovido en 1987 por la “Red Mundial de Mujeres por los Derechos Sexuales Reproductivos” tras el V Encuentro Internacional (celebrado en Costa Rica) sobre Salud de la Mujer, con el fin de defender el “derecho a la salud” como un “derecho humano de las mujeres”.

CONTERTULIAS, por orden alfabético

- DRA. D^a M^a JOSÉ GUTIÉRREZ PALMERO, PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE FÍSICA, INGENIERÍA, Y RADIOLOGÍA MÉDICA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER (EN EL SEMINARIO MÁS ARRIBA CITADO PRESENTÓ UNA PONENCIA SOBRE LAS PRIMERAS INVESTIGADORAS MÉDICAS EN CASTILLA Y LEÓN), COLABORANDO EN LA MISMA CON:
- D^a TAMAR GROVES, DE LA UNIVERSIDAD DE TEL AVIV, ACTUALMENTE INVESTIGADORA EN EL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA DE LA USAL Y UNA DE LAS COORDINADORAS DEL CONGRESO SOBRE MUJERES UNIVERSITARIAS, LA CUAL HA SOLICITADO ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN EL CEMUSA.
- D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.



NUEVOS FONDOS BIBLIOGRÁFICOS

Curso 2011-2012

MONOGRAFÍAS

- **AGUAYO EGIDO, Francisco; MORENA LÓPEZ, José Antonio (coords.):** *Mujeres cordobesas: su contribución al patrimonio. Tomo I. Córdoba*, Diputación de Córdoba HH/96
- **AGUAYO EGIDO, Francisco; MORENA LÓPEZ, José Antonio (coords.):** *Mujeres cordobesas: su contribución al patrimonio. Tomo II. Córdoba*, Diputación de Córdoba HH/97
- **ALCONADA DE LOS SANTOS, Mercedes (2011):** *Estudio sobre las mujeres víctimas de trata con fines de explotación sexual en Andalucía*. Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer HH/80
- **ÁLVAREZ, Jesusa (2009):** *Vida y obra de Rita Levi Montalcini*. Madrid, Eila Editores II/70
- **ANDINO, Lidia (2009):** *Vida y obra de Ada Byron*. Madrid, Eila Editores II/67
- **ANDREU, Laura Beatriz (2009):** *Vida y obra de Beatriz Galindo*. Madrid, Eila Editores II/65
- **ARISÓ SINUÉS, Olga; MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (2012):** *Los géneros de la violencia: una reflexión queer sobre la «violencia de género»*. Barcelona; Madrid, Egales, 2012 II/81
- **ARRÁEZ LLOBREGAT, José Luis; PERAL CRESPO, Amelia (coords.) (2012):** *Del instante a la eternidad: exégesis sobre "la espera" en la escritura de mujeres*. Alicante, Universidad de Alicante II/03
- **BEL BRAVO, M^a Antonia (2009):** *Mujer y cambio social en la Edad Moderna*. Madrid, Encuentro, II/21
- **BENHABIB, Seyla (2004):** *Los derechos de los otros: extranjeros, residentes y ciudadanos*. Barcelona, Gedisa HH/64
- **BENVENUTI, María (2011):** *El doble sí. Trabajo y maternidad: experiencias e innovaciones*. Madrid, Horas y Horas HH/42

- **BERNABÉU ALBERT, Salvador; MENA GARCÍA, Carmen (coords.) (2012):** *El feminicidio de Ciudad Juárez. Repercusiones legales y culturales de la impunidad.* Sevilla, Universidad Internacional de Sevilla II/27
- **BERNABÉU URBINA, José Ramón (2012):** *Túnez: mujeres en el corazón de la transición.* Madrid, Cideal II/50
- **BIRRIEL SALCEDO, Margarita (1992):** *Nuevas preguntas, nuevas miradas: fuentes y documentación para la historia de las mujeres (siglos XIII-XVIII).* Granada, Universidad de Granada II/21
- **BOSCH PARERAS, Anna (2010):** *Mujeres que alimentan la vida: selección de textos (1996-2008).* Barcelona, Icaria HH/32
- **CABALLÉ, Anna (dir.) (2004):** *La pluma como espada.* Barcelona, Lumen HH/67
- **CADORET, Anne (2013):** *Padres como los demás: los hijos más allá de las preferencias sexuales de los padres.* Barcelona, Gedisa II/64
- **CAFERRI, Francesca (2013):** *El paraíso está a los pies de las mujeres: las mujeres y el futuro del mundo musulmán.* Barcelona, Paidós II/42
- **CALVO REVILLA, Ana (ed.) (2007):** *Voces de la feminidad: estudios de literatura, lingüística y retórica (vol.II).* Madrid, CEU Ediciones HH/16
- **CAMPUZANO, Luisa (coord.) (1997):** *Mujeres latinoamericanas: Historia y cultura ss. XVI al XIX.* Madrid-La Habana, Casa de las Américas. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa II/46
- **CARBAJAL, M. Aurora; SUÁREZ, Jesús (2006):** *Campesinas: la memoria de la tierra [catálogo de exposición].* [S.I], Museo Etnográfico de Castilla y León II/02 [Contiene DVD]
- **CERRADA JIMÉNEZ, Ana I; SEGURA GRAÍÑO, Cristina (eds.) (2000):** *Las mujeres y el poder: representaciones y prácticas de vida.* Madrid, Al-Mudayna HH/95
- **CIFRIÁN, Concepción (2008):** *Salud IV: Las enfermedades de transmisión sexual.* Madrid, Ministerio de Igualdad HH/45
- **CIFRIÁN, Concha (2008):** *La consulta ginecológica.* Madrid, Ministerio de Igualdad HH/48
- **CIFRIÁN LADISLAO, Concha (2009):** *Cáncer ginecológico y de mama.* Madrid, Ministerio de Igualdad HH/53 y HH/54
- **COLL-PLANAS, Gerard (2012):** *Dibujando el género.* Barcelona; Madrid, Egales II/83
- **COLL-PLANAS, Gerard (2012):** *La carne y la metáfora: una reflexión sobre el cuerpo en la teoría queer.* Barcelona; Madrid, Egales II/82

- **Conferencia de la U.E. preparatoria de la IV Conferencia Mundial sobre Mujeres: Toledo, 14-16 de abril de 1994.** Madrid, Instituto de la Mujer, 1995 HH/13
- **COOK, Susan C.; TSOU, Judy S. (eds.) (1994):** *Cecilia reclaimed: feminist perspectives on gender and music.* Illinois, University of Illinois Press HH/65
- **DAVIS, Angela Y. (1999):** *Blues legacy and black feminism.* New York, Vintage Books HH/36
- **DELGADO ÁLVAREZ, Carmen (2012):** *Violencia de género e igualdad en el ámbito rural.* Santiago de Compostela, Andavira HH/74
- **DÍAZ NARBONA, Inmaculada; RIVAS FLORES, José Ignacio (2007):** *Un nuevo modelo de mujeres africanas: el proyecto educativo colonial en el África occidental francesa.* Madrid, CSIC II/62
- **DUCRET, Diane (2011):** *Las mujeres de los dictadores.* Madrid, Aguilar II/17
- **ECKER, Gisela (ed.) (1986):** *Estética feminista.* Barcelona, Icaria II/30
- **La emergencia del feminismo islámico: selección de ponencias del Primer y Segundo Congreso Internacional de Feminismo Islámico.** Barcelona, Oozebap, 2008 II/51
- **ESCUADERO PÉREZ, Jimena (2010):** *Tecnoheroínas: identidades femeninas en la ciencia ficción cinematográfica.* Oviedo KrK ediciones HH/44
- **FABUEL CAVA, Vicente (1998):** *Las chicas son guerreras: Antología de la canción popular femenina en España.* Lleida, Milenio HH/61
- **FISCHER-LICHTE, Erika (2012):** *Estética de lo performativo.* Madrid, Abada II/80
- **FLECHA ANDRÉS, José –Román (2004):** *Mujer e igualdad de oportunidades.* Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca. Instituto de Estudios Europeos y Derechos Humanos II/24
- **FOLGUERA CRESPO, Pilar (ed.) (2013):** *Género y envejecimiento: XIX Jornadas Internacionales de Investigación Interdisciplinar.* Madrid, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer. Universidad Autónoma de Madrid II/63
- **Foro Internacional "Mujer, Poder Político y Desarrollo".** Sevilla, 8, 9,10 y 11 de septiembre de 1992. Madrid, Instituto de la Mujer, 1994 HH/14
- **FREIXANET MATEO, María (coord.) (2012):** *Sostenibilitats: Politiques públiques des del feminisme i l'ecologisme.* Barcelona, Institut de Ciències Politiques i Socials II/32
- **FREIXAS, Laura (2009):** *La novela femenil y sus lectoras.* Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba HH/81
- **FUENTE, María Jesús; MORÁN, Remedios (ed.) (2011):** *Raíces profundas: la violencia contra las mujeres (Antigüedad y Edad Media).* Madrid, Polifemo HH/31

- **GAARLANDT, J.G. (ed.) (2007):** *Diario de ETTY HILLESUM: una vida conmocionada*. Rubí (Barcelona), Anthropos II/15
- **GARCÍA CANTERO, Gabriel (ed.) (2007):** *Unde venis et quo vadis, hispanica familia?* Madrid, CEU Ediciones HH/17
- **GARCÍA DÍEZ, Julita (coord.) (2012):** *Mujer y empresa en Asturias*. Oviedo, Universidad de Oviedo II/31
- **GARRIGA, Anna; MARTÍNEZ, Jorge (2009):** *Las secuelas del divorcio: los efectos sobre los hijos, a la luz de la sociología empírica*. Madrid, CEU ediciones HH/22
- **Género y desarrollo 2005**. Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, [2006?] II/49
- **GIL RODRÍGUEZ; Patricia; LLORET AYTER, Imma; PUJAL I LLOMBART, Margot (2007):** *La violencia de género; El feminismo*. Barcelona, UOC HH/72
- **GIMENO, Beatriz (2012):** *La prostitución: aportaciones para un debate abierto*. Madrid, Bellaterra II/79
- **GONZALBO AIZPURU, Pilar (coord.) (2009):** *Familias y relaciones diferenciales: género y edad*. Murcia, Universidad de Murcia II/40
- **GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Mónica (2012):** *Guardianas nazis: el lado femenino del mal*. Madrid, EDAF, II/36
- **GONZÁLEZ DE LA TORRE, Jesús (2009):** *Vida y obra de Alfonso de la Torre*. Madrid, Eila Editores II/68
- **GONZÁLEZ DE SANDE, Mercedes (ed.) (2010):** *La imagen de la mujer y su proyección en la literatura, la sociedad y la historia*. Sevilla, ArCiBel editors II/01
- **GONZÁLEZ SETIÉN, Paloma (1992):** *El trabajo de las mujeres a lo largo de la historia*. Madrid, Instituto de la Mujer II/56
- **HENRIQUES, Fernanda (coord.) (2008):** *Género, diversidad e ciudadanía*. Lisboa, Colibrí II/07
- **HERNÁNDEZ CORROCHANO, Elena (2012):** *Teoría feminista y antropología: claves analíticas*. Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces HH/77
- **HERRERA GÓMEZ, Coral (2011):** *Más allá de las etiquetas: feminismos, masculinidades y trans*. Pamplona, Txalaparta II/78
- **HERRERA GÓMEZ, Coral (2010):** *La construcción sociocultural del amor romántico*. Madrid, Fundamentos II/77
- **HUERTA FLORIANO, Miguel Ángel; PÉREZ MORÁN, Ernesto (eds.) (2012):** *El "cine de barrio" tardofranquista: reflejo de una sociedad*. Madrid, Biblioteca Nueva II/61

- **I Jornada de Innovación Educativa en Xénero.** Vigo, Universidad de Vigo. Unidad de Igualdad, 2012 HH/99
- **IBÁÑEZ MARTÍNEZ, M^a Luisa, MERINO HERNÁNDEZ, Rosa M^a, SAMPEDRO, PELAYO, Emilio (eds.):** *Violencia y Desigualdad: Realidad y Representación.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2004 HH/76
- **Informe Raxen: Racismo, xenofobia, islamofobia, neofascismo, homofobia y otras manifestaciones de intolerancia a través de los hechos.** Madrid, Movimiento contra la intolerancia, 2010 HH/19
- **Instituto de la Mujer (2012):** *Género y salud: XII y XIII Jornadas de la Red de Mujeres Profesionales de la Salud.* Madrid, Instituto de la Mujer II/12
- **Instituto de la Mujer (2009):** *Mujeres mayores y actividades físicas.* Madrid, Ministerio de Igualdad HH/58
- **Instituto de la Mujer (2009):** *La salud en las mujeres con discapacidad.* Madrid, Ministerio de Igualdad HH/56 y HH/57
- **Instituto de la Mujer (2009):** *La salud laboral de las mujeres.* Madrid, Ministerio de Igualdad HH/55
- **Instituto de la Mujer (2009):** *La transmisión heterosexual del VIH/SIDA en España: revisión epidemiológica.* Madrid, Instituto de la Mujer II/54
- **Instituto de la Mujer (2008):** *Mujeres mayores.* Madrid, Ministerio de Igualdad HH/49 y HH/50
- **Instituto de la Mujer (2008):** *Mujer y salud 2008.* Madrid, Instituto de la Mujer II/57
- **Instituto de la Mujer (2004):** *Guía para la incorporación de la perspectiva de género.* HH/59
- **Instituto de la Mujer:** *Guía de buenas prácticas para garantiza el derecho a la igualdad en los procedimientos: una respuesta a las perjudicadas por la desigualdad.* Madrid, Instituto de la Mujer HH/93
- **Instituto de la Mujer:** *Good practise guide to guarantee equal rights in procedures: a response to those affected by inequality.* Madrid, Instituto de la Mujer HH/94
- **Instituto de la Mujer (2011) [CD-ROM]:** *Estudios sobre mujeres en la Educación.* HH/89
- **Instituto de la Mujer (2011):** *Mujeres en cargos de representación del sistema educativo II.* Madrid, Instituto de la Mujer II/11
- **Instituto de la Mujer (2011) [CD-ROM]:** *Mujeres en cargos de representación del sistema educativo II.* Madrid, Instituto de la Mujer II/12

- **Instituto de la Mujer (2003):** *III World Congress of Rural Women-Spain-2002*. Volume I. Madrid, Instituto de la Mujer II/52 y II/58
- **Instituto de la Mujer (2003):** *III World Congress of Rural Women-Spain-2002*. Volume II. Madrid, Instituto de la Mujer II/53 y II/59
- **Instituto de la Mujer (2000):** *Tools in order to eliminate salary discrimination*. HH/90
- **IV Informe Anual del Observatorio Estatal de Violencia sobre la Mujer 2011**. Madrid, Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2012 II/25
- **JIMÉNEZ DÍAZ, Elsa (2011):** *La (in)visibilidad en el aula universitaria*. Sevilla, Universidad de Sevilla HH/70
- **KAYANI, Azade; ZEIN, Martha (2010):** *La mujer en los países musulmanes: sólo las diosas pasean por el infierno*. Barcelona, Flor del Viento II/38
- **LEBEAU, Paul (2000):** *Etty Hillesum: un itinerario espiritual*. Santander, Sal Terrae II/14
- **LEÓN, Daniele (coord.) (2012):** *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia: Medios de comunicación, publicidad y género*. León, Universidad de León HH/78
- **LIAÑO REIGADAS, Antonieta; SANZ LIAÑO, Alejandro (2009):** *Vida y obra de Juana de Arco*. Madrid, Eila Editores II/73
- **LÓPEZ DE LA VILLA, Marisol (2009):** *Vida y obra de Carlota, emperatriz de México*. Madrid, Eila Editores II/72
- **LÓPEZ GREGORIS, Rosario; UNCETA GÓMEZ, Luis (eds.) (2011):** *Ideas de mujer: facetas de lo femenino en la Antigüedad*. Alicante, Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante HH/98
- **LÓPEZ FERNÁNDEZ CAO, Marián; FERNÁNDEZ VALENCIA, Antonia; BERNÁRDEZ RODAL, Asunción (eds.) (2012):** *El protagonismo de las mujeres en los museos*. Madrid, Fundamentos II/39
- **MAILLARD, María Luisa (2009):** *Vida y obra de María Zambrano*. Madrid, Eila Editores II/66
- **MARCENARO GUTIÉRREZ, Óscar (coord.) (2011):** *La cambiante situación de la mujer en Andalucía*. Sevilla, Fundación Pública Andaluza Centro de Estudio Andaluces HH/73
- **MÁRQUEZ, Macarena (2009):** *Vida y obra de Bárbara de Braganza*. Madrid, Eila Editores II/76
- **MARTÍNEZ BENLLOCH, Isabel (coord.) (2002):** *Género, desarrollo psicosocial y trastornos de la imagen corporal*. Madrid, Instituto de la Mujer. II/44

- **MARTÍNEZ ROARO, Ester (1998):** *Sexualidad, derecho y cristianismo: visión bioética desde una perspectiva de género.* Aguascalientes (México), Instituto Cultural de Aguascalientes II/33
- **MARTÍNEZ TEN, Pilar (2008):** *Salud IV: Las enfermedades de transmisión sexual.* Madrid, Ministerio de Igualdad HH/46 y HH/47
- **Memoria de actividades 1991-2010.** León, ADAVAS, 2011 HH/24
- **MIESZKOWSKA, Anna (2008):** *La madre de los niños del Holocausto.* Barcelona, Styria II/34
- **MONTOYA RAMOS, M^a Milagros (2011):** *Un tiempo naciente: acoger lo nuevo y singular en la relación educativa: SOFÍAS.* Madrid, Horas y Horas HH/43
- **MURTADA MUTAHHARI, Ayatollah (2012):** *Los derechos de la mujer en el Islam.* Qom (Irán), Elhame Shargh II/09
- **NASH, Mary (coord.) (2009):** *Ciudadanas y protagonistas históricas: mujeres republicanas en la II República y la Guerra Civil.* Madrid, Congreso de los Diputados HH/82
- **NEULS-BATES, Carol (ed.) (1982):** *Women in music: an antology of source readings from the middle ages to the present.* New York, Harper & Row HH/79
- **OLMEDA, Fernando (2007):** *Gerda Taro: fotógrafa de guerra: el periodismo como testigo de la historia.* Barcelona, Debate HH/26
- **OSBORNE, Raquel (ed.) (2012):** *Mujeres bajo sospecha: memoria y sexualidad, 1930-1980.* Madrid, Fundamentos HH/68
- **PADRÓN, Edith (2009):** *Vida y obra de Emmy Noether.* Madrid, Eila Editores II/71
- **PANDO BALLESTEROS, M^a de la Paz (ed.) (2011):** *Musulmanas y derecho a la cultura: tradición y modernidad.* [Valladolid], La Xara HH/62
- **PANIZO ORALLO, Santiago (2009):** *¿Crisis del sistema matrimonial?: sobre el futuro del matrimonio y la familia.* Madrid, CEU ediciones HH/21
- **PANIZO ORALLO, Santiago (ed.) (2007):** *¿Tienen futuro el matrimonio y la familia?.* Madrid, CEU Ediciones HH/18
- **Participación de las asociaciones de mujeres en las políticas de igualdad, hoy.** Madrid, Forum de Política Feminista, D.L. 2006 II/48
- **PEINADO RODRÍGUEZ, Matilde (2012):** *Enseñando a señoritas y sirvientas: formación femenina y clasismo en el franquismo.* Madrid, Catarata II/17
- **PENDLE, Karin (ed.) (2001):** *Women music: a history.* Indiana, Indiana University Press HH/35

- **PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio (2011):** *Historia del Feminismo*. Madrid, Catarata II/16
- **PÉREZ RUIZ, Bibian (2012):** *Lo lejano y lo bello: feminismos y maternidades africanas a través de su literatura*. Madrid, Fundamentos HH/69
- **PINTO, Teresa; HENRIQUES, Fernanda (1999):** *Coeducación e igualdad de oportunidades*. Lisboa, Comissao para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres II/13
- **PLUMA, Ània:** *Què estan fent els municipis catalans en matèria de seguretat pública i gènere?: panorama global de Catalunya*. Barcelona, Institut de Ciències Polítiques i Socials HH/41
- **QUESADA NOVÁS, Ángeles (ed.) (2006):** *Cuentos: Emilia Pardo Bazán*. Madrid, Eneida HH/30
- **REVILLA GUZMÁN, Carmen (2009):** *Vida y obra de Simone Weil*. Madrid, Eila Editores II/74
- **RIBEIRO, Ramiro (2009):** *Vida y obra de Virginia Woolf*. Madrid, Eila Editores II/69
- **ROBLES CARRILLO, Margarita (coord.) (2012):** *Género, conflictos armados y seguridad: la asesoría de género en operaciones*. Granada, Universidad de Granada II/29
- **ROBLES VIZCAÍNO, Socorro; BIRRIEL SALCEDO, Margarita M. (eds.) (2012):** *Las mujeres en la Historia: itinerario*
- **RODRÍGUEZ, Marisol; URBANOS, Rosa (2008):** *Desigualdades sociales en Salud: factores determinantes y elementos para la acción*. Barcelona, Elsevier II/05
- **RODRÍGUEZ MANZANO, Irene (2008):** *Mujeres y Naciones Unidas: igualdad, desarrollo y paz*. Madrid, Catarata HH/39
- **ROGEL, Carla (2007):** *Mujeres de cine*. Madrid, Dalila HH/100
- **ROSA CUBO, María de la Rosa (coord.) (2011):** *Trabajo, creación y mentalidades de las mujeres a través de la historia: una visión interdisciplinar*. Valladolid, Universidad de Valladolid II/06
- **RUBIO, Fanny (pr.) (2005):** *Mujeres de Marruecos*. [Madrid], Clan, II/37
- **RUIZ HERNÁNDEZ, Pilar (dir.) (2005):** *Situación laboral de las mujeres con discapacidad*. Madrid, Instituto de la Mujer. II/45
- **SALAZAR BENÍTEZ, Octavio (2013):** *Masculinidades y ciudadanía: los hombres también tenemos género*. Madrid, Dyckinson A/341
- **SALES, Dora (ed.) (2011):** *Los cuadernos de la dramaturga*. Castellón, Asociación Cultural Sorámbulas HH/33 y HH/34

- **SANCHO GARCÍA, Isabel (2009):** *Vida y obra de María Sánchez Arbós*. Madrid, Eila Editores II/75
- **SANZ MULAS, Nieves (coord.) (2012):** *Política de empleo e igualdad: especial referencia al ámbito universitario*. Granada, Comares II/08
- **SUBIRATS, Marina (coord.) (2013):** *El sexismo en los libros de texto: análisis y propuesta de un sistema de indicadores*. Madrid, Instituto de la Mujer II/43
- **SULLEROT, Evelyne (1979):** *El hecho femenino ¿Qué es ser mujer?*. Barcelona, Argos Vergara HH/27
- **TAMZALI, Wassyla (2010):** *El burka como excusa: terrorismo intelectual, religioso y moral contra la libertad de las mujeres*. Barcelona, Saga HH/63
- *El tebeo femenino*. Madrid, Alberto Santos, 2011 HH/38
- **TRABA DÍAZ, Amada; VARELA CARUNCHO, Luz (2010):** *Informe diagnose da igualdade na universidade de Vigo*. Vigo, Consello Social Universidade de Vigo HH/25
- **TORRES RAMÍREZ, Isabel de; MUÑOZ MUÑOZ, Ana M^a (2000):** *Fuentes de Información para los estudios de las mujeres*. Granada, Universidad de Granada II/28
- **Unidad Técnica Proyecto Calíope (2007):** *Protocolo de implantación de Mainsteaming de Género*. Madrid, Instituto de la Mujer II/55
- **VAQUERO GARCÍA, Alberto (2011):** *As mulleres na universidade española, situación actual e perspectivas: análise en cifras*. Vigo, Universidade de Vigo, Servizo de Publicacións HH/40
- **VARELA, Julia (2011):** *Mujeres con voz propia: Carmen Baroja y Nessi, Zenobia Camprubí Aymar y María Teresa León Goyri. Análisis sociológico de las autobiografías de tres mujeres de la burguesía liberal española*. Madrid, Morata HH/37
- **VARELA OLEA, M^a Ángeles (ed.) (2007):** *Voces de la feminidad: literatura y retórica de la mujer*. Madrid, CEU Ediciones HH/15
- **WOOLF, Virginia (2003):** *Diarios: 1925-1930*. Madrid, Siruela HH/29
- **ZOMEÑO, Amalia (2000):** *Dote y matrimonio en Al-Andalus y el norte de África: estudios sobre la jurisprudencia islámica medieval*. Madrid, CSIC II/60

INFORMES

- **Ararteko: Defensora del Pueblo (2009) [CD-ROM]:** *Diagnóstico de accesibilidad de transporte público en la CAPV.* HH/88
- **Ararteko: Defensora del Pueblo (2009) [CD-ROM]:** *Diagnóstico de accesibilidad del sistema de transporte público en la CAPV.* HH/86
- **Ararteko: Defensora del Pueblo (2009) [CD-ROM]:** *Hacia una revisión de las políticas públicas de apoyo a la conciliación de la vida laboral, familiar y personal.* HH/84
- **Ararteko: Defensora del Pueblo (2009) [CD-ROM]:** *La transmisión de valores a menores.* HH/83
- **Ararteko: Defensora del Pueblo (2009) [CD-ROM]:** *Los retos de las políticas públicas en una democracia avanzada.* HH/85

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- **Asparkía. Investigació Feminista, nº23 (2012):** Mujeres a escena. Dramaturgas estadounidenses contemporáneas. Castelló, Publicaciones de la Universitat Jaume I. II/19
- **Dossiers feministes 15: Mujeres en la historia: heroínas, damas y escritoras (siglos XVI-XIX).** Castellón, Seminari d' investigació feminista: publicacions de la Universitat Jaume I HH/60
- **Dossiers Feministes, nº16: Mujeres, creación y dolor, (2012).** Castelló, Publicaciones de la Universitat Jaume I. II/20
- **Entre Nous: la revista europea sobre la salud sexual y reproductiva, nº68 (2009):** **Mejorar la salud sexual y reproductiva a través del fortalecimiento de los sistemas sanitarios.** Madrid, Instituto de la Mujer HH/20
- **Entre nous: la revista europea sobre la salud sexual y reproductiva, nº 69 (2009):** Juventud y salud. Madrid, Instituto de la Mujer HH/91
- **Entre Nous: la revista europea sobre la salud sexual y reproductiva, nº70 (2010):** **Datos y experiencias: la mejora de la calidad de la salud materna y neonatal en Europa.** Madrid, Instituto de la Mujer HH/23
- **Ex aequo: revista da associaçao portuguesa de estudos sobre as mulheres, nº25, 2012.** II/23

- **Ex aequo: revista da associação portuguesa de estudos sobre as mulheres**, nº26, 2012. II/26
- **Ex aequo: revista da associação portuguesa de estudos sobre as mulheres**, nº 7. 2002 II/47
- **Feminismo/s 18: Salud pública desde la perspectiva de género: hitos e innovación (2011):** Alicante, Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante HH/66
- **MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (coord.) (2011): Lectora: revista de dones i textualitat, nº17.** Barcelona, Centre Dona i Literatura. Universitat de Barcelona HH/28
- **MOLAS FONT, M^a Dolors (ed.) (2012): Lectora: revista de dones i textualitat: Desordre i transgressió al món antic.** Barcelona, Centre Dona i Literatura. Universitat de Barcelona II/04
- **Quaderns de la Mediterrània, 18/19. Mediterranean through women = El Mediterráneo de las Mujeres.** Barcelona, IEMed : Icaria, D.L. 2013 II/41

FILMOTECA

- ABRAHAM, Philip; LEFEBVRE, Brittany; TRAVERSO, Diego (dirs.): **Volviendo** (2012) A/341
- ALMODÓVAR, Pedro (dir.): **Mujeres al borde de un ataque de nervios** (1988) A/303
- ALMODÓVAR, Pedro (dir.): **¿Qué he hecho yo para merecer esto!** (1984) A/347
- APARISI, Toni: **REMEDIOS: Un spectacle de Toni Aparisi** A/307
- APTED, Michael (dir.): **Nunca más** (2002) A/323
- ARANDA, Vicente (dir.): **Libertarias** (1996) A/342
- CAMPION, Jane (dir.): **Retrato de una dama** (1996) A/322
- CARDOSO, Patricia (dir.): **Las mujeres de verdad tienen curvas** (2002) A/301
- CASSAVETES, John (dir.): **Una mujer bajo la influencia** (1974) A/337
- CHIRIFE, Mónica (dir.): **Madres con ruedas** (2006) A/329
- DREYER, Carl Theodor (dir.): **Gertrud** (2005) A/339
- EASTWOOD, Clint (dir.): **Million Dollar Baby** (2005) A/297
- ESTUDILLO, Manuel (dir.): **Un burka por amor** (2009) A/310
- FARHADI, Asghar (dir.): **Nader y Simin, una separación** (2011) A/311
- FONS, Angelino (dir.): **Marianela** (1972) A/304
- FORD, John (dir.): **María Estuardo** (1936) A/296
- GITAI, Amos (dir.): **Zona Libre** (2005) A/313
- Hsiao-Hsien, Hou (dir.): **Hombres buenos, mujeres buenas** (1995). A/344
- JOHNSON, Nunnally (dir.): **Las tres caras de Eva** (1957) A/314
- KAIGE, Chen (dir.): **Adiós a mi concubina** (1994) A/306
- MAKHAMALBAF, Moseh (dir.): **Kandahar** (2001) A/348
- LANG, Fritz (dir.): **La mujer del cuadro** (1944) A/292
- LUBITSCH, Ernst (dir.): **Madame Dubarry** (1919) A/298

- MAMOULIAN, Rouben (dir.): **La Reina Cristina de Suecia** (1933) A/316
- MCGRATH, Douglas (dir.): **Tentación en Manhattan** (2011) A/309
- MAJIDI, Majid (dir.): **Baran (Lluvia)** (2001) A/326
- MAKHMALBAF, Hana (dir.): **Buda explotó por vergüenza** (2007) A/338

- MAÑÁ, Laura (dir.): **Clara Campoamor. La mujer olvidada** A/308
- MARTEL, Lucrecia (dir.): **Lucrecia Martel - La mujer Rubia** (2008) A/330
- MARTEL, Lucrecia (dir.): **Lucrecia Martel - La niña santa** (2004) A/331
- MARTEL, Lucrecia (dir.): **Lucrecia Martel - La ciénaga** (2001) A/332
- MARTINS RODRÍGUEZ, María Victoria (dir.): **Digna Rabia** (2011) A/335
- MOLINA, Josefina (dir.): **Teresa de Jesús** (1984) A/327
- MURPHY, Geoff (dir.): **Sin testigos** (1993) A/321
- ORDUÑA, Juan de (dir.): **La Leona de Castilla** (1951) A/305
- PAKULA, Allan J. (dir.): **La decisión de Sophie.** (1982) A/302
- PUDOVKIN, Vsevolod (dir.): **La madre** (1926) A/345
- REITMAN, Jason (dir.): **Juno** (2007) A/206 y A/340
- RESNAIS, Alain (dir.): **Hiroshima, mon amour** (1959) A/299
- RESNAIS, Alain (dir.): **La princesa de las ostras ; No quiero ser un hombre** A/300
- RIKLIS, Eran (dir.): **Los limoneros** (2008) A/319
- ROHMER, Eric (dir.): **Les Rendez-Vous de Paris.** (1995) A/293
- ROHMER, Eric (dir.): **La panadera de Monceau; La carrera de Suzanne; Louis Lumiere** A/294
- ROHMER, Eric (dir.) **El signo del león; Presentación; Nadja en París** A/295
- ROTHEMUND, Marc (dir.): **Sophie Scholl: Los últimos días** (2005) A/312
- SALAZAR, Pedro (dir.): **Piedras** (2002) A/346

- SAMUR, Sabiha (dir.): **El silencio del agua** (2003) A/320
- SEHR, Peter (dir.): **La mujer del anarquista** (2008) A/315
- SIJIE, Dai (dir.): **Balzac y la joven costurera china** (2002) A/325
- STEVENS, George (dir.): **El diario de Ana Frank** (1959) A/324
- STROHEIM, Erich Von (dir.): **Esposas frívolas** (1922) A/343
- SUÁREZ, Gonzalo (dir.): **Los Pazos de Ulloa** (1985) A/328
- TATE, Taylor (dir.): **Criadas y señoras** (2011) A/334
- VALLÉE, Jean-Marc (dir.): **La Reina Victoria** (2009) A/317
- YIMOU, Zhang (dir.): **Sorgo Rojo** (1987) A/318
- ZACARRO, Mauricio (dir.): **El coraje de una princesa: Mafalda de Saboya** (2006) A/336
- ZAMBRANO, Benito (dir.): **La voz dormida** (2011) A/333