

A cubist-style illustration of two figures. The figure on the left has a light blue face and purple hair, wearing a red garment with a green collar. The figure on the right has a green face and red hair, wearing a yellow garment with a green collar. Both figures have their eyes closed. The background is a warm orange-brown color. The text 'CEMUSA' is written vertically in white, bold, sans-serif capital letters on the right side of the image.

**C
E
M
U
S
A**

MEMORIA 2013-2014

INDICE

Introducción	pág. 5
Ubicación física y virtual.....	pág. 6
Composición del Centro	pág. 8
Premio Maria Telo.....	pág. 11
Reconocimiento al CEMUSA, premio Unidad de Igualdad	pág. 15
Recursos Docentes	pág. 16
Grupos de Investigación.....	pág. 20
Investigadores Visitantes.....	pág. 21
Alumnos/as en Prácticas.....	pág. 22
Becario de Colaboración	pág. 23
Proyectos de Investigación	pág. 23
Trabajos de Grado de Salamanca y Tesis fin de master con perspectiva de género.....	pág. 27
Tesis Doctorales	pág. 27
Actividades	pág. 29
Publicaciones Miembros	pág. 52
Tertulias Radiofónicas.....	pág. 56
Nuevos fondos bibliográficos	pág. 99

INTRODUCCIÓN

El Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca inicia sus actividades como Centro propio de la Universidad en enero de 2002, aunque sus orígenes hay que situarlos en torno al año 1997, cuando un grupo de profesoras de la Universidad de Salamanca, interesadas en los estudios de Género desde sus diferentes áreas de conocimiento, crean el Seminario de Estudios de la Mujer. Algunas de las personas que se vincularon a este Seminario llevaban ya varios años impartiendo asignaturas sobre temas de género y decidieron poner en marcha un programa de doctorado (Estudios sobre las mujeres y relaciones de género, bienio 1998-2000), solicitar subvenciones públicas para proyectos de investigación y organizar cursos extraordinarios y congresos de esta temática (I y II Jornadas de Historia de las Mujeres; Seminario Crítica Feminista; Seminario Conocimiento del pasado: una herramienta para igualdad). Fue este esfuerzo y volumen de trabajo el que hizo necesaria y oportuna la creación de un Centro de Estudios sobre la Mujer como Centro Propio de la Universidad de Salamanca, único de esta naturaleza existente en la Comunidad Autónoma de Castilla-León.

La Junta de Gobierno de la Universidad –en sesión ordinaria de 25 de noviembre de 1999- aprobó la creación del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca. Con fecha 1 de enero de 2002, el Rector de la Universidad de Salamanca nombró directora del mismo a la doctora Ana Díaz Medina, profesora Titular de Historia Moderna, la cual ejerció dicho cargo hasta que, en mayo de 2006, fue elegida como nueva directora la doctora M^a Esther Martínez Quinteiro, profesora Titular de Historia Contemporánea, reelegida en mayo de 2010 por un nuevo periodo de cuatro años. El Centro de Estudios de la Mujer tiene un carácter pluridisciplinar e interdepartamental, y, según figura en sus Estatutos: “sus investigaciones y actividades se enmarcan en lo que, desde hace tiempo, en la academia se denomina perspectiva de género. La perspectiva de género que asume el Centro de Estudios de la Mujer guía el trabajo e investigación sobre las mujeres desde el paradigma teórico histórico-crítico no sólo para conocer la realidad de las relaciones desiguales de género y profundizar en sus causas, sino también para contribuir a la transformación de la realidad”.

El mantenimiento y puesta al día del fondo bibliográfico es uno de sus empeños, con el objeto de facilitar las tareas de docencia e investigación a los miembros del Centro. Dicho fondo ha ido ampliándose tanto con donaciones de entidades públicas y privadas, como con las adquisiciones periódicas que realiza el Centro a través del Servicio Bibliográfico de la Universidad. Así mismo se ha procedido a la localización, reproducción y catalogación de artículos de temáticas de género dispersos en revistas especializadas de diferentes áreas de conocimiento.

La información a la comunidad universitaria y extrauniversitaria sobre la entidad y objetivos del CEMUSA, junto al esfuerzo realizado para la captación de capital humano y la puesta en marcha y difusión de sus actividades docentes y formativas, así como la divulgación de sus investigaciones, han cristalizado en un notable incremento de sus miembros, cuyo número pasa de los dos centenares, y de la presencia del mismo tanto de la Universidad de Salamanca como en las numerosas instituciones públicas y privadas que reclaman su colaboración o asesoramiento.

Las disposiciones legislativas de los últimos años, singularmente la L.O. 3/2007 de 22 de marzo para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres y la L.O. 4/2007 de 12 de abril, Modificación de la Ley Orgánica de Universidades 6/2001, entre otras, aportan sin duda un inestimable apoyo a los objetivos, fines y metas del CEMUSA, constituyendo una invitación al estudio e investigación de su interpretación y contenido por las expertas/os del Centro, así como al compromiso de luchar por hacer efectivo el contenido de las mismas.

En el curso Académico 2013-2014 y después de asentadas las bases necesarias para poder transformar el Centro en Instituto, se inicia el procedimiento en mayo de 2014, como forma de dar respuesta al compromiso del programa electoral de la Profesora María Esther Martínez Quinteiro

UBICACIÓN FÍSICA Y VIRTUAL

El Centro de Estudios de la Mujer se encuentra en el **Edificio C.M.S. Bartolomé, Plaza de Fray Luis de León 1-8. 37008Salamanca. Telf.: 923 29 46 62. Fax: 923 29 46 62.**



Vuelos

El [Aeropuerto de Salamanca](#) dispone de vuelos diarios a Barcelona, y Palma de Mallorca (aerolínea [Air Nostrum](#)). Otros aeropuertos cercanos a Salamanca son los de Madrid y Valladolid.

Madrid-Salamanca

Salamanca está localizada a 200 Km. al oeste de Madrid y se puede llegar a través de servicios regulares de autobús y tren.

Valladolid-Salamanca

Salamanca está 115 Km. al sureste de Valladolid. Desde el aeropuerto hay un servicio de autobuses al centro de la ciudad.

También se puede llegar a Salamanca a través de servicios regulares de autobús y tren.



Respecto a la ubicación virtual del mismo, podemos acceder a él a través de la siguiente dirección: <http://mujeres.usal.es>

¿Cómo ponerse en contacto con el Centro?

A través del teléfono **923 29 46 62** y el fax **923 29 46 62**. Y también en la dirección de correo del mismo: cemusa@usal.es

COMPOSICION DEL CENTRO

A tenor del artículo cuarto del Reglamento (ver Anexo): “Son miembros del Centro de Estudios de la Mujer el personal docente e investigador de la Universidad de Salamanca, funcionario y contratado, así como de otras universidades o centros de investigación públicos o privados, de acuerdo con lo que establece la normativa de la Universidad, los/las becarios/as de investigación, el personal de administración y servicios que estén adscritos al mismo y los estudiantes de tercer ciclo.

En la actualidad, al Centro de Estudios de la Mujer pertenecen 165 miembros y está constituido en los siguientes órganos de acuerdo a su Reglamento:

ÓRGANOS PERSONALES DE GOBIERNO



- *Directora del Centro:* Prof.^a Dr.^a **M.^a Esther Martínez Quinteiro**, profesora Titular de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

- *Subdirector del Centro:* Prof.^a Dr. **D. Jose Antonio Frias Montoya**, profesor Titular de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca.

- *Coordinadora Técnica del Centro:* Prof.^a. Dra.

Pilar Jiménez Tello, Profesora Asociada de Derecho Administrativo y Técnico de Calidad (UEC).

COMISIÓN PERMANENTE

- M^a Carmen Benito Iglesias. Estudiante de Tercer Ciclo
- Ángela Figueruelo Burrieza. Profesora Titular, Doctora
- M^a Luisa Ibáñez Martínez. Profesora Asociada, no Doctora
- Pilar Jiménez Tello. PAS Funcionario. Doctora
- M^a Esther Martínez Quinteiro. Profesora Titular, Doctora
- Juana Rodríguez Cortés. Profesora Titular Doctor

COMISIÓN PERMANENTE SUBDELEGADA

- Jose Antonio Frías Montoya
- María Dolores Calvo Sánchez
- Teresa Cabrero Morán
- M^a Luisa Ibáñez Martínez.
- Pilar Jiménez Tello.
- M^a Esther Martínez Quinteiro.
- Pedro Garrido Rodríguez
- Alicia Muñoz Ramírez

COMISIÓN DE PUBLICACIONES

- Jose Antonio Frías Montoya
- M^a Esther Martínez Quinteiro.
- María Dolores Calvo Sánchez
- Pilar Jiménez Tello.
- M^a Esther Martínez Quinteiro. María Jesús Pena Castro
- Santiago Díez Cano

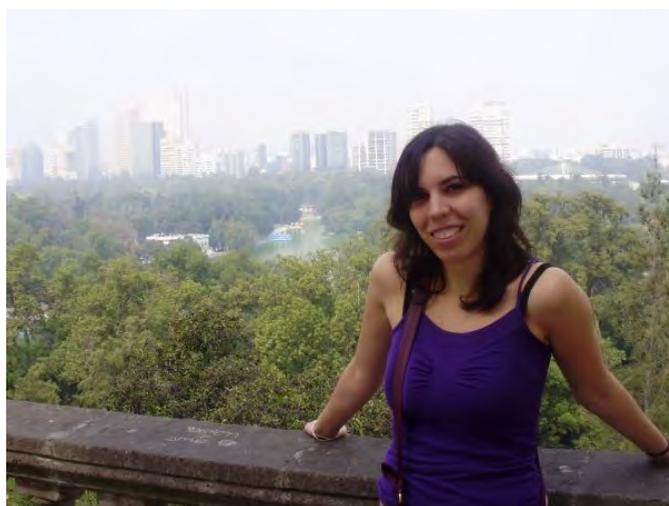


A punto de cerrar la Memoria, se han celebrado las elecciones a la Dirección del CEMUSA, el día 2 de julio habiendo sido elegida como directora la Catedrática de Historia Contemporánea, Dra D^a Josefina Cuesta Bustillo.

PREMIO MARIA TELO

REUNIDO EN MADRID EL 7 DE FEBRERO DE 2014 EL TRIBUNAL CONVOCADO PARA EVALUAR LAS OBRAS PRESENTADAS AL PRIMER PREMIO DE ENSAYO MARÍA TELO 2014, OTORGADO POR EL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ÉSTE HA SIDO OBTENIDO POR

D^a ALBA DEL POZO GARCÍA



POR SU OBRA:

"LA FASCINACIÓN DE LA ENFERMEDAD: GÉNERO Y MEDICINA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL CAMBIO DE SIGLO XIX-XX"

El jurado estuvo compuesto por Julia Varela Fernández (catedrática de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, que ha actuado como presidenta), Rosa San Segundo Manuel (catedrática de Biblioteconomía y Documentación y directora del Instituto de Estudios de Género de la Universidad Carlos III de Madrid), Nuria Romo Avilés (profesora de Antropología Social y directora del Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada) y Kerman Calvo Borobia (profesor de Sociología de la Universidad de Salamanca, que ha actuado como secretario)

Acto de entrega del Premio de Ensayo María Telo y Reflexiones en torno al temática premiada: enfermedad y genero.

11 de marzo de 2014

18 H. INAUGURACIÓN:

-Vicerrectora de Internacionalización: Dra. D^a. M^a. ÁNGELES SERRANO GARCÍA.

-Intervención de la directora del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA) M^a ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO

-Conferencia de apertura: Dra. D^a. DOLORES CALVO SÁNCHEZ, profesora de Derecho Administrativo y ex-directora de la Escuela de Enfermería sobre: Salud, Derecho y mujer.



-Entrega del cheque con que se premia el ensayo galardonado: *LA FASCINACIÓN DE LA ENFERMEDAD: GÉNERO Y MEDICINA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL CAMBIO DE SIGLO XIX-XX*

-Palabras de la premiada: D^a. ALBA DEL POZO GARCÍA, Filóloga de la Universidad Autónoma de Barcelona. <https://dl.dropboxusercontent.com/u/8675924/Discurso%20agradecimiento%20Doctora%20Alba%20del%20Pozo.wmv>

-Lectura de la carta remitida por la abogada feminista D^a. M^a. TELO NUÑEZ, nombrada en 2008 doctora *honoris causa* por la Universidad de Salamanca, al Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca con motivo del establecimiento y entrega del Premio que lleva su nombre.

“Carta autógrafa de María Telo agradeciendo la creación del premio María Telo por el Centro de Estudios de la Mujer”

Dra. Est

Quintero

MARIA TELO NUÑEZ
ABOGADA

Quedo extraordinariamente agradecida a ese Centro de Investigación de la Mujer de la Universidad de Salamanca, tanto como cuando fui investida Dra Honoris Causa por esta misma Universidad, así como por este Premio, que llevará mi nombre. El recuerdo que siento por entrañable por dicha Universidad, donde cursé mi estudios de Derecho, hace que quedo profundamente reconocida a la misma.

Dejo las gracias a las autoridades, así como a Dra Martínez Quintero que tanto ha hecho por la causa de la Mujer.

Recepción : *I Premio de ensayo Maria Telo* el Rector magnífico de la Universidad de Salamanca recibió a la premiada y al equipo de dirección del Cemusa en el Rectorado el día 11 de marzo de 2014



PREMIOS POR LA IGUALDAD DE LA UNIDAD DE IGUALDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



"I Edición de Premios por la Igualdad de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca" que han sido otorgados al Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA)

La Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca ha organizado una mesa redonda en la que debatirá la Igualdad contra la brecha salarial entre mujeres y hombres.

La jornada contó con las intervenciones de Eduardo Martín Puebla, profesor Titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Salamanca; Rosa María Prada Fernández, inspectora de Trabajo y Seguridad Social de Salamanca; Ricardo Andrés Marcos, abogado de CONFAES y Justo Reguero Celada, profesor de Derecho del Trabajo de la Universidad de Salamanca, que actuará como moderador.

Con la presencia del rector Daniel Hernández Ruipérez, se procedió a la entrega de los I Premios por la Igualdad en la USAL.

RECURSOS DOCENTES

Máster en Estudios Interdisciplinares de Género y Políticas de Igualdad

ÓRGANO ACADÉMICO RESPONSABLE

- FACULTAD DE DERECHO. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

INSTITUCIONES COLABORADORAS

- CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.
- SEMINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER SALAMANCA (GRUPO DE VIOLENCIA Y GÉNERO. GRUPO DE DERECHO. GRUPO DE HISTORIA. GRUPO DE MEDIO AMBIENTE. GRUPO DE MEDIO RURAL) (SEMS).
- GRUPO DE HISTORIA DE LAS MUJERES DEL SEM (GHMS).
- ASOCIACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LOS DERECHOS HUMANOS (AEDH).
- CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS JURÍDICOS DE SALAMANCA.
- RED FEMINISTA DE DERECHO CONSTITUCIONAL.



COORDINADORA Y RESPONSABLE ACADÉMICA

- D^a ÁNGELA FIGUERUELO BURRIEZA. Facultad de Derecho, Universidad de Salamanca
- D^a MARTA DEL POZO PÉREZ. Facultad de Derecho, Universidad de Salamanca

El programa de Postgrado que se ofrece pretende contribuir a la formación de especialistas y técnicos/as universitarios/as en el conocimiento de las relaciones de género, desde un enfoque transversal e interdisciplinar (jurídico, humanístico y de análisis social) y en la evaluación de las políticas públicas para la igualdad efectiva. La capacidad crítica e investigadora del estudiantado será esencial a lo largo de este programa y le dotará de las competencias necesarias para examinar, analizar, criticar y poder desarrollar una trayectoria académica e investigadora en campos relacionados con la realidad histórica, educativa, psicológica, sociológica, científica y legal de las relaciones de género y la igualdad desde una perspectiva interdisciplinar. Al término del programa los/las estudiantes contarán con las herramientas para el desarrollo y aplicación de ideas originales, a menudo en el campo de la investigación, pero también podrán aplicar lo aprendido a su posible trayectoria profesional. El carácter interdisciplinar del programa posibilita una introducción flexible en el sistema de estudios de postgrado de la Universidad de Salamanca, pues las actividades docentes y formativas que se llevan realizando en esta materia han contado siempre con una demanda multidisciplinar con alumnos/as que proceden de distintos grados como Derecho, Historia, Sociología, CC Políticas, Comunicación, Traducción, Literatura, Bellas Artes, Medicina,

Enfermería... la posibilidad de elección entre tres especialidades pretende permitir al alumno optar por la formación científica que más le interese para el futuro de su vida profesional.

ASIGNATURAS IMPARTIDAS POR MIEMBROS DEL CEMUSA

- DERECHOS FUNDAMENTALES Y LIBERTADES PÚBLICAS DE LAS MUJERES METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. **D^a Ángela Figueruelo Burrieza**
- EDUCACIÓN EN LA IGUALDAD DESDE LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA. **D^a Dolores Pérez Grande D Adán Carrizo.**
- TUTELA JUDICIAL DE LA IGUALDAD. **D. Fernando Martin Fiz.**
- TEORÍA FEMINISTA CONTEMPORANEA. **D Enrique Bonete Perales y D^a.M. Carmen Velayos Castelo.**
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. **D^a Lourdes Santos Pérez.**
- IGUALDAD DE LA MUJER EN EL ÁMBITO PRIVADO. **D^a Esther Torrelles Torrea y D^a Felisa Maria Corvo López**
- DESIGUALDADES DE GÉNERO. **D^a Marta Gutiérrez Sastre.**
- CUESTIONES DE GENERO EN LA RED. **D^a Begoña Gutierrez San Miguel**
- HISTORIA DE LAS RELACIONES DE GÉNERO. **D^a María Esther Martínez Quinteiro.**
- MUJER Y POLITICA. **D^a Maria Luisa Ibáñez Martínez**
- POLITICAS PÚBLICAS PARA EL EMPLEO FEMENINO **D^a María José Nevado Fernández y D^a María Luisa Martín Hernández**



Docencia del curso 2013-2014.

ASIGNATURAS:

- **Enfermería en la Violencia de Género.**

Profesora: **D^a María Dolores Calvo Sánchez y D^a Milagros Arbe Ochadiano**

Plan y Centro: Grado en Enfermería Escuela de Enfermería y Fisioterapia.

Asignatura optativa de Primer curso, 3 créditos



- **Historia de los Derecho Humanos y de las Relaciones de Género.**

Profesora: **D^a Josefina Cuesta Bustillo.**

Plan y Centro: Grado en Historia. Facultad de Geografía e Historia.

Asignatura optativa de cuarto curso, 6 créditos

Programa:

- Introducción. Evolución histórica de los cursos sobre las mujeres. Historia de género. Estado de la cuestión y los problemas a debate.
- Condicionantes socioeconómicos de la condición femenina. Estrategias demográficas de las mujeres. El impacto de la industrialización en la condición femenina: clase y género. Trabajo, sindicalismo, conflictividad política y política social.
- El proceso de concienciación de las mujeres y la contestación femenina: la reivindicación de los derechos de las mujeres desde la Revolución Francesa hasta mediados del siglo XIX. Escenarios del Feminismo desde mediados del siglo XIX: movimientos, prensa, asociaciones, reivindicaciones y estrategias.
- Las mujeres ante las guerras, las crisis económicas y los fascismos en el siglo XX. La mujer en la modernidad. Educación y cultura. La evolución de las políticas educativas para la mujer.
- Mujeres, democracia y ciudadanía: movimientos feminista y antifemenino.

- ¿Espacio femenino? Lo público y lo privado. Ámbitos de actuación y función social de la mujer. Imágenes y estereotipos. La representación de las mujeres.

- **Geografía y Género.**

Profesora: **D^a María Teresa Vicente Mosquete .**

Plan y Centro: Grado en Geografía. Facultad de Geografía e Historia.

Asignatura optativa de cuarto curso, 6 créditos



- **Género y Humanidades.**

Profesora: **D^a María Teresa Vicente Mosquete .**

Plan y Centro: Grado en Geografía. Facultad de Geografía e Historia.

Asignatura optativa de cuarto curso, 6 créditos Facultad de Geografía e Historia

Libre Elección de Creación Específica.

Asignatura: Igualdad, educación y violencia de género .

Profesoras : **D^aM^a Ángeles Mayor Cinca y D^a Luisa Velasco Riego,**

OBJETIVOS:

Aproximar al alumnado a la violencia de Género desde una perspectiva teórico-práctica y multidisciplinar. - Conocer los factores que han contribuido al desarrollo y mantenimiento de la violencia sobre las mujeres, desde una perspectiva de género. - Manejar conceptos básicos sobre la violencia de género: tipos de violencia, indicadores, consecuencias y factores de riesgo. - Desarrollar habilidades en la detección de la violencia de género - Conocer la respuesta institucional a la violencia que se ejerce sobre las mujeres. Red asistencial.

PROGRAMA:

- Tema 1. Estereotipos y sexismo.

- Tema 2: Educación, igualdad y género.
- Tema 3. Conceptualización de la Violencia de género. Tipos. Tema
- 4. Indicadores y signos en la violencia sobre la mujer. Ciclo de la violencia Factores de riesgo. Consecuencias La dificultad de romper la relación. Actitud de la víctima. Actitud del agresor. Tema
- 5. L.O. 1/2004 de Medidas de Protección Integral contra la violencia de género. Intervención policial.
- Tema 6. La importancia de la red asistencial. Coordinación entre instituciones.
- Tema 7. Habilidades de comunicación. La comunicación verbal y no verbal en la entrevista con la víctima.

Nota.- Cada tema se acompañará de sus respectivas prácticas, desarrollándose éstas al mismo tiempo que la teoría, de tal forma que una vez expuestos los contenidos teóricos se realizarán las actividades individuales y grupales, para una mejor comprensión y asimilación.



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- **Grupo de Derecho "M^a Telo"** (GIR y CEMUSA), coordinado por D^a Eva Martínez Gallego.
- **Grupo de Historia Contemporánea "Pardo Bazán"**, EPB, (CEMUSA), coordinado por M^a Esther Martínez Quintero.
- **Grupo Interdisciplinar de "Violencia de Género"** (CEMUSA), coordinado por D^a M^a Luisa Ibáñez Martínez.
- **Grupo interdisciplinar "Mujer, Ciencia, Salud y Medio Ambiente"** (CEMUSA), coordinado por D^a M^a Jesús Elías Rivas.
- **Grupo interdisciplinar "Feminismo y Género"** (CEMUSA), coordinado por D^a Mercedes Romero de Saraiva.
- **Grupo "Información y Documentación"** (CEMUSA) coordinado por d. José Antonio Frías Montoya.

INVESTIGADORES VISITANTES

- **ELDER LISBOA FERREIRA DA COSTA**, JUEZ Y PROFESOR DE DERECHO PENAL DE LA UNIVERSIDAD DE AMAZONIA, BELÉM DE PARÁ (BRASIL). EL TRIBUNAL DE JUSTICIA DEL ESTADO DE PARÁ, BRASIL, CONCEDE LICENCIA PARA UNA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN EL CEMUSA, Y ÉSTE CENTRO ACEPTA ACOGERLO POR ESPACIO DE UN AÑO (2013-2014), AL CITADO MAGISTRADO Y PROFESOR DE UNIVERSIDAD, MESTRE EM CIÊNCIAS JURÍDICO-CRIMINAIS POR LA UNIVERSIDAD DE COIMBRA (PORTUGAL), JUEZ TITULAR DE LA PRIMERA VARA DA FAZENDA PÚBLICA DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARÁ” (BRASIL), MIEMBRO DEL CONSEJO ESTATAL DE LA COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL ESTADO DE PARÁ, DONDE REPRESENTA AL TRIBUNAL DE JUSTICIA MENCIONADO. *Traineeship at the European Court of Human Rights de Strasbourg*. EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA D. ELDER LISBOA FERREIRA DA COSTA, ESDOCTORANDO DEL PROGRAMA DE DOCTORADO “PASADO Y PRESENTE DE LOS DERECHOS HUMANOS” DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, COLABORADOR DEL CEMUSA, ADEMÁS DE MIEMBRO INVESTIGADOR DEL MISMO, Y ESTÁ ULTIMANDO SU TESIS DOCTORAL SOBRE EL TRABAJO ESCLAVO EN BRASIL TITULADA: **VIOLAÇÃO NA DEMOCRACIA Á LUZ DOS DIREITOS HUMANOS. PRÁTICA E PERCEPÇÃO DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL (SENZALAS A CEO ABERTO. O CASO DAS FACENDAS DO SUDESTE DO ESTADO DO PARÁ, BRASIL, NO SÉCULO XXI)**
- **VALÉRIE KOUASSI-KONIN**, ENSEIGNANT-CHERCHEUR A L’UNIVERSITE DE BOUAKE, COTE D’IVOIRE (COSTA DE MARFIL), ÁFRICA, DEPARTMENT D’ESPAGNOL/OPTION CIVILISATION, EXPERTE EN ÉTUDES DE GENRE Y MIEMBRO DEL CEMUSA. ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN: 18 DE OCTUBRE 2013-18 NOVIEMBRE DE 2013. INVESTIGACIÓN: "LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL CONTEXTO ESPAÑOL Y MARFILEÑO. ESTUDIO COMPARADO".
- **Dª YUKIO MELINA DONGO ESQUIVEL**, MÉDICA CIRUJANA, ESPECIALISTA DE GESTIÓN EN SALUD Y MAGÍSTER EN GERENCIA SOCIAL DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, Y EN APLICACIÓN DE LAS BASES DEL FONDO MARCO POLO 2013-1, HA SIDO **BENEFICIARIA DE UNA BECA DE INVESTIGACIÓN MARCO POLO PARA UNA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN EL CEMUSA** DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2013, A FIN DE REALIZAR, BAJO EL AVAL Y LA TUTELA DE LA PROFESORA M^a ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CEMUSA, UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA), COMPLEMENTARIO DE SU TESIS SOBRE **“FACTORES QUE HACEN QUE LAS MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA FAMILIAR O SEXUAL RETORNEN CON EL AGRESOR, DESPUÉS DE RECIBIR ATENCIÓN EN EL HOGAR REFUGIO TEMPORAL DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO: DISEÑO DE UN MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL**.
- **Dª NADXILLI LÓPEZ PÉREZ** HA SIDO ELEGIDA PARA PARTICIPAR EN UNA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN EL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA PARA EL PERÍODO DE 1 DE ENERO A 30 DE

ABRIL DE 2014 (CONVOCATORIA DE BECAS MIXTAS 2013-2014. MOVILIDAD EN EL EXTRANJERO (290749) FINANCIADA POR EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE MÉXICO, PARA LA CULMINACIÓN DE SU TESIS DE MAESTRÍA SOBRE LAS MUJERES EMPRENDEDORAS DE MÉXICO DESDE UN ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO (**BECA CONACYT (CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA) DE MÉXICO 2014**)

- **DRA. D^a. CINTIA APARECIDA DE GODOY**, INVESTIGADORA VISITANTE DEL CEMUSA. ABOGADA, DOCTORADA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO, ESPECIALISTA EN Violencia doméstica Y DE GÉNERO, ESPECIALISTA EN COOPERACIÓN SOCIAL. ES AUTORA DE UNA TESIS DOCTORAL SOBRE "La crítica del dominio de Val Plumwood y el Feminismo ecológico-crítico", dirigida por la catedrática de Historia Contemporánea, Josefina Cuesta Bustillo, miembro del CEMUSA.
- **D^a LAURA PÉREZ PATRICIO**, ALUMNA DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS EN MÉXICO BECARIA CONACYT. CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE MÉXICO, PARA UNA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN EL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER ENTRE EL 1 DE FEBRERO Y EL 30 DE JUNIO DE 2014 PARA DOTAR DE PERSPECTIVA DE GÉNERO SU TESIS DE MAESTRÍA PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA FORTALECER LAS FUNCIONES DEL YO DE MUJERES VIOLENTADAS POR SU PAREJA, DIRIGIDA POR D. ARTURO R. GONZALEZ LUNA, DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS, con LA CODIRECCIÓN DE LA PROFESORA (ASESORA EXTRANJERA) M^a ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO.
- **LIZBETH GARCÍA**, PROFESORA E INVESTIGADORA (EN TEMAS DE GÉNERO) DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA. ESTANCIA DURANTE LA SEGUNDA QUINCENA DE MAYO DE 2014

ALUMNAS EN PRÁCTICAS

- **Sara Santamaría Charro**, alumna de tercer curso del Grado en Información y Documentación. Prácticas extracurriculares del segundo cuatrimestre del Grado en Información y Documentación Prácticas extracurriculares en la Biblioteca del CEMUSA.
- **Delia Miceli**, alumna en prácticas del Grado en Información y Documentación. Noviembre - Enero de 2013.
- **María del Carmen Pérez Giráldez**, alumna en prácticas del Master de Música Hispana. Tareas: dossier bibliográfico sobre "Fuentes para el estudio de: las mujeres en el flamenco " 2013"
- **Olga del Castillo Fernández**, antropóloga y trabajadora social. Prácticas del Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género. Octubre - Diciembre de 2013.
- **Itziar Lekue Garate**, psicóloga. Prácticas del Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género. Octubre - Diciembre de 2013.
- **Henar Sánchez Peña**, alumna de tercer curso del Grado en Información y Documentación. Prácticas de verano en la Biblioteca del CEMUSA. Julio - Septiembre de 2013.

BECARIO DE COLABORACIÓN. CURSO 2013-2014

- **JORGE JIMÉNEZ LÓPEZ**, Becario de Colaboración. Curso 2013-2014



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

“Historia de las mujeres en las universidades españolas, siglo XX. Comparación con las universidades europeas” (HAR2011-29514) proyecto de investigación en equipo de 12 investigadoras, financiado por la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. Ministerio de Educación. I. P: Josefina Cuesta Bustillo, catedrática de Historia Contemporánea. Miembro del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA).

AÑOS: 2012 a 2014

COLECTIVO OBJETO DE ATENCIÓN: Universitarias.

ÁMBITO: Nacional

BENEFICIARIAS: Comunidad Científica y mujeres en general

COSTE: 29.000 E

“Mujeres en las Universidades de Castilla y León, siglo XX. Historia comparada con otras universidades españolas”

Referencia SA290A11-1. Financiado por la Junta de Castilla y León. Orden de resolución EDU/288/2011, de 21 de marzo (B. O. C. y L. de 29 de marzo, N.º de referencia SA290A11-1. Triannual. Investigadora Principal: Josefina Cuesta Bustillo, catedrática de Historia Contemporánea, Miembro del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA).

AÑOS: 2011 a 2014

COLECTIVO OBJETO DE ATENCIÓN: Comunidad Científica Española

ÁMBITO: Regional

BENEFICIARIAS: Comunidad Científica

COSTE: 9.000 E.

“European Integration and Gender” del Jean Monnet Programme-Key Activity 1, dentro del Lifelong Learning Programme and Cultura. Este Módulo Jean Monnet, financiado por EDUCATION, AUDIOVISUAL AND CULTURE EXECUTIVE AGENCY, ha sido concedido a la Universidad Rovira y Virgili. Referencia: 200698-LLP-11-2011-ES-AJM-MO. Investigadora participante: Ángela Figueruelo Burrieza, catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad de Salamanca, miembro del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA) y directora del Master de Estudios Interdisciplinarios de [Género](#), con el que colabora el CEMUSA.

AÑOS: 2011 a 2014

COLECTIVO OBJETO DE ATENCIÓN: Comunidad Científica Europea

ÁMBITO: Regional

BENEFICIARIAS: Comunidad Científica

“Mecanismos de Gobierno Corporativo tras la Crisis Financiera” REF: SA382A11-1. Subvencionado por la Junta de Castilla y León. IP: Esther Del Brío González, Titular de Economía Financiera, acreditada como catedrática, miembro del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA).

AÑO: 2013

COLECTIVO OBJETO DE ATENCIÓN: Empresarial y laboral

ÁMBITO: Regional

BENEFICIARIAS: trabajadoras, las y los gestores políticos, comunidad científica

COSTE: 15.000 E

“Detección y análisis del fenómeno del Acoso moral por razón de género en el ámbito universitario en la UPV/EHU”

proyecto de investigación en equipo. IP. José Luis de la Cuesta Arzamendi, catedrático de Derecho Penal, premio Euskadi de investigación 2009; entidad financiadora Gobierno Vasco. Investigadora colaboradora de la Universidad de Salamanca: Nieves Sanz Mulas, Titular de Derecho Penal, directora de la Unidad de Igualdad, miembro del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA).

AÑOS: 2012-2013

COLECTIVO OBJETO DE ATENCIÓN: Universitarias

ÁMBITO: Regional

BENEFICIARIAS: Universitarias

“Efecto del gobierno corporativo en las decisiones financieras. Especial énfasis en la empresa familiar”

Ref. ECO2010-20741. Financiado por la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. Ministerio de Educación. IPs: Julio Pindado y Esther del Brío González, Titular de Economía Financiera, acreditada para el acceso al cuerpo de catedráticos de Universidad, miembro del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA).

AÑO: 2010-2013

COLECTIVO OBJETO DE ATENCIÓN: Productores/as

ÁMBITO: Nacional

BENEFICIARIAS: Empresarias autónomas. Trabajadoras.

COSTE: 126.100 E

"Mujeres víctimas malos tratos mayores 55 años". Contrato LRU del Ayuntamiento de Salamanca con el Centro de Estudios de la Mujer, en el marco del II Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres del Ayuntamiento de Salamanca, que consagra la colaboración interinstitucional con el objetivo de conseguir "la real y efectiva igualdad". Investigadora principal D^a. M^a Dolores Calvo Sánchez, miembro del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca.

AÑOS: 2012-2013

COLECTIVO OBJETO DE ATENCIÓN: Mujeres maltratadas mayores de 55 años de Salamanca.

ÁMBITO: Municipal

BENEFICIARIAS: Mujeres víctimas malos tratos mayores 55 años y colectivo científico.

“La juventud universitaria ante la igualdad y la violencia de género”

Contrato (Artículo 83), de 18 de marzo de 2010, prorrogado para 2011 (Referencia: NIPO 680-12-108-1) Autoría: Delegación del Gobierno para la Violencia de Género del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Investigación realizada por un Grupo de trabajo interuniversitario compuesto por un equipo de la Unidad de Psicología Preventiva de la Universidad Complutense de Madrid, un equipo de la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y personal de 10 universidades públicas y 2 privadas, cada universidad con su equipo investigador. IP: M^a José Díez Aguado Jalón, catedrática de Psicología de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid. **Directora del equipo de la universidad de Salamanca: Nieves Sanz Mulas**, directora de la Unidad de Igualdad y miembro del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca.

AÑO: 2010-2011

COLECTIVO: Universitarias

ÁMBITO: Nacional

BENEFICIARIAS: Universitarias, comunidad científica

«La igualdad efectiva de mujeres y hombres (Un estudio sobre el impacto institucional de la aplicación de la LO 3/2007 en el sistema español de relaciones laborales y protección social» (Ref.: DER 2008-06387)

Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. IP Carlos Palomeque López, catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la universidad de Salamanca. Investigadores/as colaboradores: Rafael Sastre Ibarreche y Purificación Morgado Panadero, profesor y profesora miembros del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca.

AÑOS: 2008-2012

COLECTIVO OBJETO DE ATENCIÓN: Trabajadoras españolas

ÁMBITO: Nacional

BENEFICIARIAS: Trabajadoras españolas y comunidad científica

“Situaciones y exposiciones de las mujeres inmigrantes: un análisis de la percepción y las condiciones de salud de las mujeres asiáticas en España”. Entidad financiadora: Instituto de la Mujer. IP Dra. Marta Gutiérrez Sastre.

Investigadora colaboradora: M^a Luisa Ibáñez Martínez, miembro del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca y coordinadora de su equipo de investigación sobre Violencia de Género en el CEMUSA.

AÑOS: 2008-2011.

COLECTIVO OBJETO DE ATENCIÓN: Mujeres inmigrantes asiáticas

ÁMBITO: Nacional

BENEFICIARIAS: Asiáticas en España y comunidad científica

PROYECTO BIESES (bibliografía de escritoras españolas): Creación de una base de datos Web de acceso abierto que recoge toda la información disponible sobre escritoras españolas desde la Edad Media hasta el año 1800. IP Nieves Baranda, investigadora de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Investigadores/as colaboradores de la Universidad de Salamanca: Mercedes Marcos Sánchez y Jacobo Sanz Hermida, miembros del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca.

AÑOS: 2003-2014

COLECTIVO OBJETO DE ATENCIÓN: Escritoras españolas

ÁMBITO: Nacional

BENEFICIARIAS: Comunidad científica

“EUROPEAN INTEGRATION AND GENDER” del Jean Monnet Programme-Key Activity 1, dentro del Lifelong Learning Programme and Cultura. Este Módulo Jean Monnet, financiado por la EDUCATION, AUDIOVISUAL AND CULTURE EXECUTIVE AGENCY, ha sido concedido a la Universidad Rovira y Virgili y tiene una duración de 3 Cursos Académicos. CÓDIGO del Proyecto: 200698-LLP-11-2011-ES-AJM-MO. Investigadora participante de la universidad de Salamanca: Ángela Figueruelo Burrieza, Miembro del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca.

AÑOS: 2011 a 2014.

COLECTIVO OBJETO DE ATENCIÓN: Mujeres europeas

ÁMBITO: Nacional

BENEFICIARIAS: Mujeres en general, comunidad científica

TRABAJOS DE GRADO DE SALAMANCA Y TESIS FIN DE MASTER CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Proyecto de intervención: mediar la convivencia para prevenir la **violencia**. Autora: Lara Benito Miguel, alumna del curso de adaptación al Grado de Trabajo Social. Universidad de Salamanca. **Dirección: M^a Luisa Ibáñez Martínez**. Defendido en febrero de 2014

"**Género y crecimiento económico**". Autor: Mery Luz Oscanoa. **Dirección: D^a Esther Del Brio** Trabajo fin de master en Administración y Economía de la Empresa

"**Diversidad en el consejo de administración**". Autor: Carlos Rueda. **Dirección: D^a Esther Del Brio** Trabajo fin de master en Administración y Economía de la Empresa

TESIS DOCTORALES

Título: "**Feminidades y masculinidades en el cine español de la democracia (1975-2000). Rupturas, conflictos y resistencias**".

Doctoranda: María Castejón Leorza **Dirección: D^a Josefina Cuesta Bustillo**

Universidad: Salamanca. Facultad / Escuela: Geografía e Historia .Fecha: 2013. Calificación: Apto cum Laude por unanimidad.

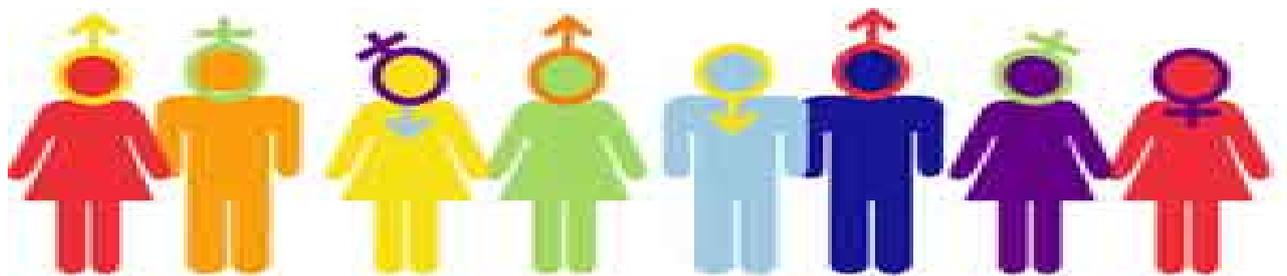
Título: "**La crítica del dominio y de la razón en Val Plumwood y el feminismo ecológico crítico**".

Doctoranda: Cintia Aparecida de Godoy. **Dirección: D^a Josefina Cuesta Bustillo**

Universidad: Salamanca. Facultad / Escuela: Geografía e Historia. Fecha: septiembre 2013. Calificación: Sobresaliente. Universidad de Salamanca.



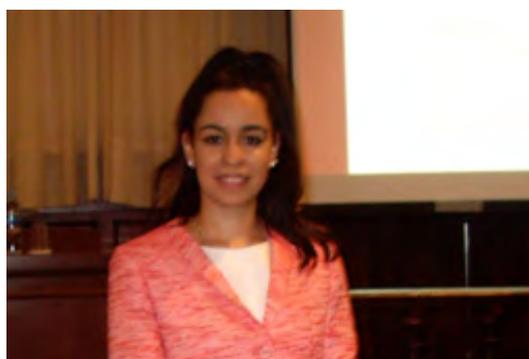
Título "Realidad jurídica y social del Derecho a la Orientación sexual e identidad de género". Doctorando: Alejandro Alder Izquierdo **Dirección: D^a María Ángeles Gonzáles Bustos** Fecha: 29 noviembre 2013. Calificación: Sobresaliente cum laude. Universidad de Salamanca.



Título "A Violencia de genero nas redes sociais virtuais: proteçao das mulheres na perspectiva dos directos humanos" Doctoranda: **D^a Tania Marisa Serra Castillos**

Título "La Banda Sonora Musical en el cine español (1960-1969). La recreación de identidades femeninas a través de la composición musical en la filmografía" Doctoranda: Virginia Sánchez Rodríguez, **Dirección: Matilde Olarte**

El trabajo de Virginia Sánchez, dirigido por la profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal Matilde Olarte, recibe el Premio de Investigación a la Mejor Tesis Doctoral



ACTIVIDADES

Reunión de trabajo del equipo de dirección del CEMUSA con representantes del ISMAI para articular la colaboración entre las dos instituciones



El 30 de julio de 2013 el equipo de dirección del CEMUSA recibió en Salamanca a la profesora D^a Ana Sofía Antunes de Neves, coordinadora de la licenciatura de Psicología del ISMAI, Instituto Superior de Maia, del distrito de Oporto, Portugal, y a D^a Alexandra Isabel Alves de Neves, para articular con ellas vías de colaboración del Instituto y el CEMUSA en el marco del Convenio de Cooperación suscrito el pasado 23 de mayo al efecto con el primero por la Universidad de Salamanca a Universidad de Salamanca a través del Centro de Estudios de la Mujer.

Conferencia: "*Novos media e a violência contra as mulheres*" D^a **Tania Marisa Serra Castillos** Seminário Infovítimas. O direito das vítimas á crime de informação. Sessão Novas formas de informar Local: Fundação Calouste Gulbenkian,, Lisboa, Portugal Fecha: 23 e 24 de Setembro de 2013

Ponencia: "*La impugnación de la filiación determinada en virtud de reconocimientos de complacencia en la jurisprudencia del TS de la última década*", D^a **Felisa María Corvo López** en Congreso internacional "Constitución y Derecho de familia", UNED e IDADFE, Madrid, 25-27 de Septiembre de 2013.

Participación: **XX Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres**, **D. José Antonio Frías Montoya**, Subdirector del CEMUSA



Los días 17 y 18 de octubre tuvo lugar en Granada el XX Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, organizado por la Delegación de Igualdad de Oportunidades de la Diputación de Granada. El Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca se ha integrado en la red y, en nombre del CEMUSA, su subdirector, el profesor Frías Montoya, participó en el encuentro.

Conferencia: **"Igualdad entre mujeres y hombres. Una cuestión de género"**, Facultad de Educación, Universidad de Salamanca, 6 noviembre, 2013 **D^a M^a Teresa López de la Vieja de la Torre**

Conferencia: **"El cuidado. Lo concreto y lo general"**, Facultad de Filosofía, Universidad de Valladolid, 7 noviembre 2013 **D^a M^a Teresa López de la Vieja de la Torre**

Conferencia: **"La ¿definitiva? implementación del principio de igualdad en el régimen de protección social de los trabajadores a tiempo parcial en España"** **D^a María Luisa Martín Hernández** impartida en el seno de la Mesa redonda NUEVAS REALIDADES EMPRESARIALES Y DERECHOS DE LOS TRABAJADORES de los V Seminarios Interdisciplinarios de Derecho, organizados por el Máster de Derecho Español para Juristas Extranjeros de la Universidad de Salamanca y celebrados en la Facultad de Derecho de dicha Universidad, el 11 y 12 de noviembre de 2013.

Participación: **FénixArt** **D^a Amalfy Fuenmayor**



Conferencia: "Cuidado y políticas públicas", II Congreso Nacional de igualdad, Logroño, 20 noviembre 2013 D^a M^a Teresa López de la Vieja de la Torre

Organización: "Simposio Internacional: Violencia de Género vs Derechos

**SIMPOSIO INTERNACIONAL
VIOLENCIA DE GÉNERO VERSUS
DERECHOS HUMANOS**

**CONMEMORACIÓN DEL 25 DE NOVIEMBRE,
DÍA INTERNACIONAL CONTRA
LA VIOLENCIA DE GÉNERO**



Viernes 22 DE NOVIEMBRE DE 2013

SESIÓN DE MAÑANA. INICIO: 10:00 H.
SESIÓN DE TARDE. INICIO: 16:00 H.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

LUGAR: **CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS
(UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)**



Humanos" en el Centro de Estudios Brasileños el Simposio Internacional: Violencia de Género vs Derechos Humanos, en conmemoración del 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia de Género, organizado por el Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca, el Centro de Estudios Brasileños (CEB), el Grupo de Creación y Difusión del Conocimiento sobre Estudios Interdisciplinarios en los Derechos Humanos (EIDH), del CEB de la Universidad de Salamanca y CCOO. 22 de noviembre de 2014.

DIRECCIÓN:

D. Raúl A. Hirakawa Andía, Abogado y Doctorando del Programa Pasado y Presente de los Derechos Humanos, que colabora con el CEMUSA, Universidad de Salamanca.

D. Elder Lisboa Ferreira Da Costa, Profesor de Derechos Penal. Universidad de la Amazonia, Belem (Pará, Brasil) y juez, profesor visitante del CEMUSA.

COORDINACIÓN:

D^a. M^a Concepción Palomo Ramos, Documentalista y Colaboradora del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca.

D^a. Alicia Muñoz Ramírez, Investigadora del Dpto. de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea y del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

Palacio Maldonado Plaza de San Benito, 1 37002 Salamanca

ENTIDADES ORGANIZADORAS:

- Centro de Estudios de la Mujer (CEMUSA) de la Universidad de Salamanca.
- Grupo de Creación y Difusión del Conocimiento sobre Estudios Interdisciplinarios en los Derechos Humanos (EIDH), CEB de la Universidad de Salamanca.
- Centro de Estudios Brasileños (CEB) de la Universidad de Salamanca.
- Comisiones Obreras (CCOO) de Salamanca.

Participación: **Ciclo de cine por la igualdad y contra la violencia de Género, con participación de miembros del CEMUSA**

Programa:

25 A 28 DE NOVIEMBRE DE 2013

SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE DERECHO

(Universidad de Salamanca)

DÍA 25 DE NOVIEMBRE

16:00 INAUGURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

16:30 PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA “EVELYN” (Isabel de Ocampo, 2012)

18:00 MESA-DEBATE

MODERACIÓN: Prof. Dr. Adán Carrizo González-Castell – Profesor de Derecho Procesal de la Universidad de Salamanca.

- Sr. D. FRANCISCO MARTÍN ANCÍN – Comisario del Cuerpo Nacional de Policía y Jefe de Estudios de la Escuela de Policía Nacional (Ávila).

- Prof.ª Dr.ª NIEVES SANZ MULAS – Profesora de Derecho Penal y Directora de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca.

DÍA 26 DE NOVIEMBRE

16:30 PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA “JUNO” (Jason Reitman, 2007).

18:00 MESA-DEBATE

MODERACIÓN: Prof.ª Dr.ª Nieves Sanz Mulas – Directora de la Unidad de Igualdad

- Prof.ª Dr.ª M.ª DOLORES CALVO SÁNCHEZ – Profesora Titular de Derecho Administrativo y Organización Sanitaria de la Universidad de Salamanca.

- Prof.ª Dr.ª MERCEDES IGLESIAS BÁREZ – Profesora Contratada Doctora de Derecho Constitucional de la Universidad de Salamanca.

DÍA 27 DE NOVIEMBRE

16:30 PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA “Acoso” (Barry Levinson, 1994)

18:00 MESA -DEBATE

MODERACIÓN: Prof.ª Dr.ª Zulima Sánchez Sánchez – Profesora Contratada Doctora de Derecho Administrativo de la Universidad de Salamanca.

- Prof. Dr. MIGUEL PÉREZ FERNÁNDEZ – Profesor Titular de Psicopatología de la Universidad de Salamanca.

- Prof. JUSTO REGUERO CELADA – Profesor de Derecho del Trabajo de la Universidad de Salamanca

DÍA 28 DE NOVIEMBRE

16:30 PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA “LA COSTILLA DE ADÁN” (George Cukor, 1949)



18:00 MESA-DEBATE

MODERACIÓN: Prof. Dr. Adán Carrizo González-Castell – Profesor de Derecho Procesal de la Universidad de Salamanca

- Prof.^a Dr.^a ÁNGELA FIGUERUELO BURRIEZA – Catedrática de Derecho constitucional y Directora Académica del Máster en Estudios Interdisciplinares de Género de la Universidad de Salamanca.

- Prof.^a Dr.^a ESTHER MARTINEZ QUINTEIRO – Profesora Titular de Historia Contemporánea (Catedrática acreditada) – Directora del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA)

19:00 CLAUSURA Y ENTREGA DE CERTIFICADOS

Lectura: **"Manifiesto contra la violencia de género"** la directora del CEMUSA, **M^a Esther Martínez Quinteiro**, representante de la Universidad en el Consejo Sectorial de la Mujer del Ayuntamiento de Salamanca, en nombre del Consejo Sectorial de la Mujer, leyó el Manifiesto El 25 de noviembre de 2013 con motivo del Día Internacional contra la violencia.

Conferencia: **"La nueva atracción para las jóvenes: la sumisión en el amor. El poder de las sombras de Grey"** **D^a Pilar López Díez** en la JORNADA CIENTÍFICA DEL VALEDOR DO POBO: "Violencia de Género entre adolescentes: las nuevas tecnologías como instrumento".Lugar: Salón de los Reyes del Parlamento de Galicia. Calle del Hórreo, 63. Santiago de Compostela. 27 de noviembre de 2013

Conferencia: **"El Buen Trato"** **D^a Soledad Murillo de la Vega**, Organizada por la Oficina para la igualdad de la UEX, Vicerrectorado de Docencia y Relaciones Institucionales de la Universidad de Badajoz



Participación en Seminario **"Femmes et savoir. Relations du genre à l'université, en Espagne et en Europe "**, en *Journée Egalité*, 29 novembre 2013, Université de Cergy-Pontoise (Paris, France). **D^a Josefina Cuesta Bustillo**

Comunicación "Del sexo al transgénero. Nuevas perspectivas en el mundo clásico". María José Hidalgo de la Vega; **D. Iván Pérez Miranda.**

Congreso: XXXVI Coloquio del GIREA (Groupe de Recherche sur el Esclavage dans el Antiquité), Universidad Autónoma de Barcelona. 12-13 de diciembre de 2013.

Seminario: "Seminario de Formación sobre Arte y Género" organizado por el Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca. **CEMUSA.**

SEMINARIO DE FORMACIÓN SOBRE ARTE Y GÉNERO



CONFERENCIA:

“Pintoras del Impresionismo y otras Artistas en torno a 1900”

María Sigüero Rahona

Licenciada en Historia del Arte, especialista en mujeres artistas y Directora de la Editorial Bercimuel S.L.

COORDINACIÓN:

Ma Antonia Díez Balda




Día 16 de diciembre de 2013, a las 19:30 h.
Sala de Grados de la Facultad de Geografía e Historia
(Universidad de Salamanca) (C/Cervantes s/n, 37002, Salamanca)

Pintura: Ancher, Anna. Interior con amapolas y mujer leyendo, 1905

Comunicación "Enseñanza de geografía de género en la Geografía de la población de los nuevos Grados de Geografía" en La Población en la Era Bolonia, I Jornada de trabajo de docentes en materia de Población en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. **D^a María Teresa Vicente Mosquete**

Seminario: "Ciudadanía y Derecho a la no discriminación"
D^a Cintia Aparecida de Godoy

ANEXO DE LA CONVOCATORIA DE LA II JORNADA DE TRABAJO DE DOCENTES EN MATERIA DE POBLACIÓN EN EL MARCO DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
 C/ Cervantes s/n, 37002 Salamanca

Ciudadanía y Derecho a la No Discriminación

SEMINARIO DIRIGIDO POR LA
 D^a CINTIA APARECIDA DE GODOY,
 INVESTIGADORA VISITANTE DEL CEMUSA
 -ABIERTO Y GRATUITO-



PROGRAMA
 DE ESTUDIOS DE GÉNERO
 CEMUSA
 CINTIA APARECIDA DE GODOY,
 INVESTIGADORA VISITANTE DEL CEMUSA
 NELSON MANDELA, EL HOMBRE DE LA LIBERTAD

Fecha: 29 de enero de 2014
 Hora: 09 a 20h
 Lugar: Sala de Juntas 2 del Departamento de Historia Medieval,
 Moderna y Contemporánea

Participación: *Exposición "Déjame en Paz"* D^a Amalfy Fuenmayor que itinerará por distintas ciudades de España e Italia, con la siguiente obra:

Título: "Antes del parto, en el parto y después del parto, hacednos mansas"

Año: 2014

Técnica Mixta sobre madera

Medidas; 33 x 33cms



Colaboración Exposición: *"¿Sabes quién es? ¿Sabes quién era?"* organizada por el Exmo. Ayuntamiento de Salamanca con la colaboración del CEMUSA , del 5 al 21 de marzo



Exposición Colectiva

**¿Sabes quién es?
¿Sabes quién era?**

del 5 al 21 de marzo del 2014

María Jesús Abad
María Jesús Aragonese
Ana Esther Bálboa
Sara Beiztegi
Martina Dasnoy
Mareta Espinosa
Pilar V. de Foronda
Rosa Gallego
Emma García Castellano

Marta Linaza
Ana Marcos
Concha Mayordomo
Jasmina Merkus
Cecilia Montagut
Rosario Naranjo
Susana Ribuffo
Montse Rodríguez Herrero
Luz Velasco



Centro Municipal Integrado
Julían Sánchez "El Charro"
Plaza de la Concordia s/n
37005 Salamanca

Colaboración: *"Homenaje a tres mujeres salmantinas consideradas pioneras en su profesión"* El homenaje a tres salmantinas y una exposición, actos centrales del Día Internacional de la Mujer



"El Ayuntamiento, en colaboración con el Centro de la Mujer de la Universidad y con la asociación Plaza Mayor, ha organizado un completo programa de actividades

Pilar Fernández Labrador, María Cecilia y Paulina Andrés Lorenzo serán las tres mujeres homenajeadas en los premios 'Nuestras mujeres' el próximo 6 de marzo a partir de las seis de la tarde en el centro municipal Julián Sánchez 'El Charro'. Se trata de uno de los actos que el Ayuntamiento y el Consejo Sectorial de la Mujer han preparado para celebrar el 8 de marzo el Día Internacional de la Mujer.

La concejala de Familia e Igualda de Oportunidades, Cristina Klimowitz, acompañada de Esther Martínez y de Ascensión Iglesias desgranaron el programa de actividades. Así Klimowitz destacó la exposición de pintura que permanecerá abierta del 5 al 21 de marzo y que bajo el título '¿Sabes quién es?, ¿sabes quién era?' muestra el punto de vista de 18 mujeres artistas.

Por su parte, la directora del Centro de la Mujer de la Universidad de Salamanca, Esther Martínez, agradeció la posibilidad de traer la muestra de Concha Mayordomo con un compendio de obras que "son poemas visuales, que apelan a la razón pero sobre todo a la emoción y al sentimiento", destacó Martínez. Así, los visitantes se conmoverán ante imágenes de cuerpos de mujeres heridos, de imágenes de miedo, rejas, espirales de dolor, pero también de renacimiento, o números como el 841, que reflejan las fallecidas por violencia de Género en una década en España. "Tendremos la ocasión de saber qué nos han querido decir las 18 artistas", afirmó Esther Martínez.

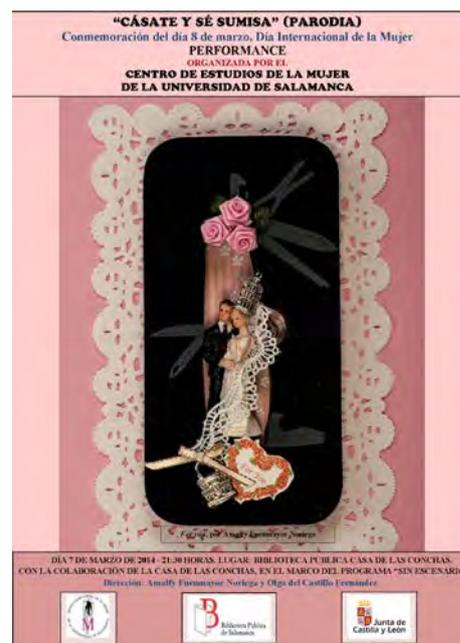
Homenaje

En cuanto al homenaje a tres mujeres salmantinas consideradas pioneras en su profesión que tendrá lugar el 6 de marzo, la presidenta del Centro de Atención a la Mujer Plaza Mayor, Ascensión Iglesias, explicó que desde la agrupación llevan mucho tiempo "intentando hacer visibles a mujeres

que generalmente no han elegido ser modelos de nada pero que han sido un ejemplo".

La primera de las mujeres que recibiera el homenaje será la exconcejala Pilar Fernández Labrador, por ser la primera mujer que encabezó unas listas a las elecciones municipales, y que fue la lista más votada pese a que finalmente un acuerdo de otros partidos impidió su acceso a la Alcaldía. La segunda mujer será la pintora salmantina María Cecilia, que nació en el año 21 y ya en el 59 hizo su primera exposición. La tercera, que no la última, será Paulina Andrés Lorenzo, copropietaria del restaurante Río de la Plata, que siempre ha sido el alma del famoso restaurante. Ascensión Iglesias quiso agradecer la colaboración del Ayuntamiento "sin el que no hubieran sido posibles los premios" que espera tengan continuidad en próximas ediciones.

Organización: *"CÁSATE Y SÉ SUMISA" (PARODIA)*
 Conmemoración del día 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer PERFORMANCE ORGANIZADA POR EL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



Organización: *"Imágenes de mujer en la literatura y el cine" Retrospectiva del director de cine Rafael Gordon.*



La Facultad de Geografía e Historia ha acogido unas jornadas para conmemorar el Día de la Mujer Trabajadora en las que ha participado el director de cine y autor de teatro Rafael Gordon, con el que se han comentado tres de sus películas.

La Facultad de Geografía e Historia en colaboración con el Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca **CEMUSA**, ha programado las jornadas "Imágenes de la mujer en el cine y la literatura de Rafael Gordon" para conmemorar el Día de la Mujer Trabajadora.

Para finalizar el proyecto, tras el visionado de la última película, se realizaba un coloquio en el que han intervenido Rafael Gordon; Ninfa

Watt, profesora de Deontología Audiovisual Periodística; y Josefina Cuesta, que actuaba como moderadora. Días 5 y 6 de marzo de 2014

Conferencia: *"Condiciones laborales de las obreras de la confección en Marruecos"* **D^a María Paz Pando Ballesteros**

4 de marzo de 2014, en el Hotel Rona Dalba, se ha celebrado una tertulia abierta con María Paz Pando Ballesteros, profesora del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca, que ha explicado las condiciones laborales de las obreras de la confección en Marruecos.



Los asistentes han podido conocer detalles de esa realidad social tan cercana y, al mismo tiempo, tan desconocida. Igualmente, han podido realizar preguntas a la experta. Cada semana, en este mismo lugar, se desarrollan estos encuentros, si bien, cada uno de ellos cuenta con un invitado y tema distintos.

Conferencia: *"El tratamiento del deporte femenino por los medios de comunicación"* **D^a Pilar López Díez** en el marco de las Jornadas organizadas por el Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga.

El viernes, 7 de marzo, el Museo del Patrimonio Municipal acogió las jornadas formativas 'La igualdad de Género en el deporte'. Entre las 10.00 y las 20.00 horas, expertas en comunicación e igualdad, periodistas y deportistas se darán cita para debatir y analizar la presencia de las mujeres en el deporte español.

La jornada comenzó con la conferencia 'Los estereotipos de género en la práctica deportiva' a cargo de la directora del Seminario Mujer y Deporte de la Universidad Politécnica de Madrid, Élica Alfaro. Seguidamente Pilar López, experta en temas de comunicación y colaboradora del Consejo de Europa, disertó sobre el 'Tratamiento del deporte femenino por los medios de comunicación'.

Por la tarde, participaron en una mesa de debate Ana Míngorance, jugadora y entrenadora de baloncesto; Francisca Bazalo, medallista paralímpica y delegada de la Fundación Andalucía Olímpica en Málaga; Alhambra Nievas, árbitra internacional y exjugadora de la selección española de rugby; y Lidia Herrera, jugadora de fútbol.

Charla-coloquio: *"El reto de la igualdad en el mundo rural"* **D^a Soledad Murillo de la Vega** miembro del CEMUSA, miembro del Comité para la Eliminación de la Discriminación de la Mujer y catedrática de Sociología de la Universidad de Salamanca, estuvo el pasado jueves, día 6, en La Bóveda de Toro para ofrecer una charla-coloquio, organizada por la Asociación Cultural Bovedana con motivo de la celebración mañana del Día Internacional de la Mujer Trabajadora



.Murillo, que fue la impulsora de la creación del Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca, así como de la Ley de la Igualdad y Ley de Violencia de Género, habló sobre "El reto de la igualdad en el mundo rural". La charla tuvo lugar a las cinco de la tarde en el local social del edificio de la guardería infantil (antiguo club del jubilado).

La Asociación Cultural Bovedana, que cuenta con una larga trayectoria a sus espaldas, organiza actividades de diversa índole a lo largo de todo el año impulsando así la actividad social de la localidad y en más de una ocasión ha convocado actos relacionados con la lucha contra la violencia de género o violencia machista. Es, sin embargo, la primera vez que celebra uno con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, conscientes sus responsables de que con la crisis se han agudizado las desigualdades laborales y sociales entre hombres y mujeres.

Conferencia: *"El Día Internacional de la Mujer en perspectiva histórica"* D^a **María Esther Martínez Quinteiro**, el día 8 de marzo de 2014 en el Teatro Calderón de la Barca de Peñaranda de Bracamonte



Participación: *Congreso "¿Podemos erradicar la violencia de Género? Análisis, Debate y Propuestas"*, **varios miembros del CEMUSA**. El Congreso



“¿Podemos erradicar la violencia de género? Análisis, Debate y Propuestas” se enmarca claramente en la necesidad de incorporar los estudios de igualdad y género al ámbito de las enseñanzas universitarias españolas; y supone la continuación de los Congresos realizados en las tres anteriores ediciones: “¿Por qué no hemos alcanzado la igualdad?” Marzo 2011, “¿Por qué aún no hemos alcanzado la igualdad? Marzo 2012, ¿Por qué seguimos sin alcanzar la igualdad? La violencia de género a debate, Marzo 2013. Las anteriores ediciones han supuesto un hito en el ámbito social y jurídico, lo que hace que esta cuarta edición venga plagada

de ganas, fuerza e innovación en una sociedad que lucha cada día más por conseguir la igualdad entre todos los seres humanos.

Conferencia: *"El acceso a los recursos sociales de las mujeres rurales víctimas de la violencia de género"* D^a **María Luisa Ibáñez Martínez**

Curso extraordinario/Congreso: *¿podemos erradicar la violencia de género?. Análisis, debate y propuestas.*

Organizado por Universidad de Salamanca Directora: **Dra. Marta del Pozo Perez** – facultad de Derecho. U. Salamanca en Salamanca el 6 de marzo de 2014

Divulgación: *El Norte de Castilla publica información* sobre el CEMUSA



Exposición: *"Fiber Futures. Pioneros del arte textil japonés"* D^a Amalfy Fuenmayor participa en esta exposición formada por los 30 artistas contemporáneos más importantes que conforman la vanguardia del movimiento mundial de la fibra. Transforman los tejidos en esculturas, pinturas; creando meditaciones abstractas de la naturaleza, empleando combinaciones inesperadas de materiales y formas, interpretando temas personales como la identidad y la memoria.



Los materiales van desde la seda, algodón o cáñamo hasta la pasta de papel y fibra sintética, usando métodos profundamente tradicionales pero también utilizando las últimas tecnologías en tejidos y teñidos, con una conciencia medioambiental, creando obras que fusionan el pasado y el presente como innovadoras, bellas y provocadoras.

No solo reflejan la fecundidad de la tradición artística japonesa sino también hablan de la capacidad de resistencia y del ingenio del pueblo japonés para reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor.

La exposición está comisariada por un prestigioso jurado de expertos en arte textil japonés, promovida por Hiroko Watanabe de la N.P.O. International Textile Network Japan, dirigida en España por María Ortega de la Organización World Textile Art, coordinada por Amalia Campos e Imelda Fernández y organizada por la Universidad Complutense de Madrid. Paralelamente a la exposición y organizado también por el Museo del Traje, se celebrara un encuentro cultural titulado “Descubre Japón”. Un programa de talleres y conferencias para descubrir la cultura japonesa.

Ponencia: *“Mediación y discapacidad”*, D^a **Felisa María Corvo López** en congreso “La feminización del Derecho privado. Carmona III. Homenaje a Rosi Valpuesta”, Valladolid y Palencia, 13 y 14 de marzo de 2014.



Participación: *Foro internacional “Mujeres, Política y Democracia. Rompiendo techos de cristal en América Latina”* participación de varios miembros del **CEMUSA** los días 23 al 28 de marzo



EL FORO HA SIDO ORGANIZADO POR EL INSTITUTO DE IBEROAMÉRICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, CENTRO DE ESTUDIOS FEDERALES Y ELECTORALES (ESCUELA DE POLÍTICA Y GOBIERNO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN, UNSAM); DEPARTAMENTO PARA LA COOPERACIÓN Y OBSERVACIÓN ELECTORAL; SECRETARÍA DE ASUNTOS POLÍTICOS, ORGANIZACIÓN DE ESTADOS AMERICANOS (OEA). DIRIGIDO POR FLAVIA FREIDEMBERG, DIRECTORA DEL INSTITUTO DE IBEROAMÉRICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

FECHAS: DÍAS 23 A 28 DE MARZO DE 2014.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 30 HORAS.

CARÁCTER DE LA ACTIVIDAD: FORO INTERNACIONAL.

LUGAR: AULA 2.1 DE LA HOSPEDERÍA FONSECA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

PARTICIPACIÓN DE MIEMBROS DEL CEMUSA:

EL 25 DE MAYO, A LAS 16 H., LA PROFESORA DRA. **D^a ÁNGELA FIGUERUELO BURRIEZA**, CATEDRÁTICA DE DERECHO CONSTITUCIONAL, MIEMBRO DEL CEMUSA, EN EL WORKSHOP 2, GRUPO II, SOBRE "CÓMO TRANSVERSALIZAR EL ENFOQUE DE GÉNERO EN EL TRABAJO LEGISLATIVO", IMPARTE LA PONENCIA: "SOBRE LA PARIDAD Y EL PRINCIPIO DE PRESENCIA EQUILIBRADA DE MUJERES Y HOMBRES EN LAS LISTAS DEL SISTEMA ESPAÑOL". AULA MENOR. HOSPEDERÍA DEL FONSECA.

EL 26 DE MARZO, ENTRE LAS 12 Y 30 Y LAS 14 HORAS, EN EL WORKSHOP 2 SOBRE "USOS Y COSTUMBRES DE GÉNERO EN LA CULTURA POLÍTICA DE LOS PARLAMENTARIOS LATINOAMERICANOS", GRUPO II, LA PROFESORA **DRA. D^a NIEVES SANZ MULAS**, MIEMBRO DEL CEMUSA Y DIRECTORA DE LA UNIDAD DE IGUALDAD, MODERA LA CONFERENCIA "PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES EN EL ECUADOR, EXPERIENCIAS INCLUSIVAS", IMPARTIDA POR LA MAGISTRADA ROXANA SILVA, DEL CONSEJO NACIONAL ELECTORAL DE ECUADOR. AULA 2.3 DE LA HOSPEDERÍA FONSECA

EL 27 DE MARZO DE 2014, DE 18'15 A 20'45 H., EN EL SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES: IGUALDAD DE GÉNERO, INSTITUCIONES Y CALIDAD DE LA DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA: ¿CUÁNTO HEMOS AVANZADO Y HACIA DÓNDE VAMOS?(<http://americo.usal.es/iberoame/?q=node/2359>), LA PROFESORA DRA. **D^a M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CEMUSA, PARTICIPA COMO COMENTARISTA DE LAS PONENCIAS DEL GRUPO VIII A CARGO DE GABRIELA CATTEBERG, SILVANA MONDINO Y SARAH PATRICIA CERNA VILLAGRA AULA 2.1 DE LA HOSPEDERÍA FONSECA.

EL JUEVES, 27 DE MARZO DE 2014, ENTRE LAS 17'15 Y LAS 18'45, LA PROF^a DRA. **D^a MARTA LEÓN ALONSO**, MIEMBRO DEL CEMUSA, PARTICIPA EN EL WORKSHOP 4: "CUOTAS DE GÉNERO Y PARIDAD EN AMÉRICA LATINA, UN BALANCE SOBRE OPORTUNIDADES, OBSTÁCULOS Y DESAFÍOS", COMO COMENTARISTA DE LA PONENCIA DE LUCÍA ROMANÍ SANCHO Y NANCY MADERA . AULA 2.4 DE LA HOSPEDERÍA DEL FONSECA.

Cursote Formación Específica: *"Homosexualidad, Bisexualidad, Transexualidad y Heterosexualidad V: Deconstruyendo el privilegio Cissexual"* Con la colaboración del CEMUSA y participación como ponentes de **D^a Soledad Murillo de la Vega** y **D^a Marta del Pozo**.

El Curso de Formación Específica Homosexualidad, Bisexualidad, Transexualidad y Heterosexualidad V: Deconstruyendo el privilegio Cissexual pretende reunir durante tres días, en Salamanca, los discursos, investigadores y activistas más relevantes que construyen discurso sobre la realidad LGTB.

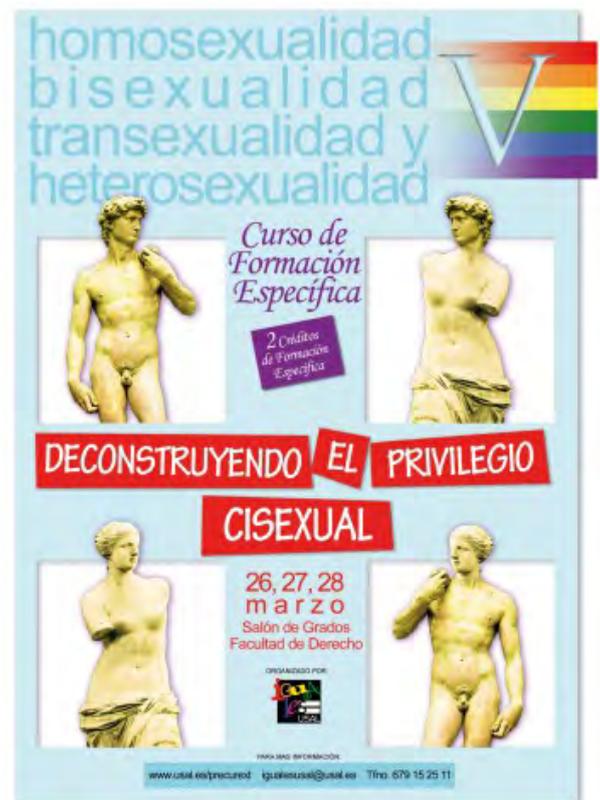
El enfoque del curso, buscando los debates frontera, novedosos a la par que prácticos, provocadores pero reales, es una oportunidad para los estudiantes de múltiples disciplinas de pasar del desconocimiento de la diversidad afectivo-sexual a conocer los últimos debates y discursos que, a buen seguro, serán fuente en el futuro de nuevas legislaciones, nuevas demandas políticas y sociales, novedades educativas. De cambio social en pocas palabras.

Además de debates sobre Cissexualidad, Cooperación Internacional, Mayores, Bisexualidad, Derecho, Gitanos, Cissexualidad o Vientre de Alquiler/Gestación Subrogada, el curso incluirá una mesa redonda titulada "Diez años de ampliación de derechos" en la que contaremos con la presencia de varios de los actores decisivos en la ampliación de los derechos LGTB desde 2004, Carmen Montón por el PSOE, Gaspar Llamazares por IU (por confirmar) y Beatriz Gimeno por la FELGTB.

Para terminar, el viernes por la tarde proyectamos una película de temática LGTB.

Ponencia *"La discriminación por razón de género en el acceso al empleo en situaciones de exclusión social"*, Jornadas sobre Trabajo y Género "La inserción laboral de las mujeres pertenecientes a grupos con riesgo de exclusión social en un contexto económico de crisis", Universidad de León, 24 de marzo al 3 de abril de 2014. **D^a María Ángeles González Bustos**

Conferencia: *"História e legislação para a Igualdade de Género em Portugal: perspetivas"* **D^a Ana Cláudia Carvalho Campina** y **D^a Filipa Malgalhaes** (Universidad de Aveiro) en el VII Congresso da Associação Portuguesa de Ciência Política-Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra (que tiene lugar entre el 14 y 16 de abril de 2014).



Conferencia: *“Las madres de la Plaza de Mayo y los Derechos Humanos”* organizada por el CEMUSA. Actividad dirigida por la profesora D^a **Josefina Cuesta Bustillo**, el 8 de abril de 2014

**La Presidenta
de las Madres de Plaza de mayo
en Salamanca**

**Las Madres de Plaza de mayo
y los Derechos Humanos**
Nora Cortiñas. Presidenta

Conferencia-Coloquio 8 de abril 2014, 19 horas
Lugar: Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
C/ Cervantes s/n
ENTRADA LIBRE



Colaboración: *XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS : PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES*

UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

**XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE
HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS
PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES**

CONGRESO BILINGÜE: ESPAÑOL Y PORTUGÜES
DÍAS 24 Y 25 DE ABRIL DE 2014
LUGAR: ACTA 2.2 DEL INSTITUTO DE IBEROAMÉRICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN: congreso@iib.usal.es

DIRECTORAS del congreso:
 PROF.^a Dra. D^a. LUCYLÉA GONÇALVES FRANÇA. UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO, BRASIL
 PROF.^a Dra. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ESPAÑA.

COORDINADORA:
 PROF.^a Dra. D^a. M^a. PAZ PANDO BALLESTEROS. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

SECRETARÍA ACADÉMICA:
 PROF. Dr. D. PEDRO GARRIDO RODRÍGUEZ, Investigador del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca y del Instituto Jurídico Portucalense de la Universidad Portucalense, Portugal

SECRETARÍA TÉCNICA:
 D^a. VERÓNICA PAREDES MARCOS
 D^a. PAULA HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
 D. CARLOS PÍRIZ GONZÁLEZ

LENGUAS DEL CONGRESO: portugués y español.
 Duración de la actividad: 20 h.
 Se emitirá un certificado de asistencia a quienes se hayan matriculado y asistido.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: AULA 2,2 del INSTITUTO UNIVERSITARIO DE IBEROAMÉRICA, USAL

PREINSCRIPCIÓN: Preinscripciones en congresodh@gmail.com del 1 al 20 de abril.

MATRÍCULA 24 de abril, (entrada del congreso): 60 euros

Becas de colaboración (exención de matrícula): se concederán 5 becas de colaboración. Enviar solicitud, con currículum breve, a congresodh@gmail.com

COMITÉ CIENTÍFICO:
 Dra. D^a. Lucyléa Gonçalves França, Dr. D. Jesús Lima Torrado, Dr. D. Amós Nascimento, Dra. D^a. Aída Monteiro, Dr. D. José Nascimento, Dr. D. António Hilario Aguilera Urquiza, Dra. D^a. Vanessa Cavalcanti.

COMITÉ ORGANIZADOR:
 Dra. D^a. M^a. Esther Martínez Quinteiro, Dra. D^a. Flavia Freidenberg, Dr. D. Javier García Medina, Dra. D^a. M^a. Paz Pando Ballesteros, Dra. D^a. Daniela Serra Castillos.

ENTIDADES ORGANIZADORAS:
 • Grupo de Creación y Difusión del Conocimiento Sobre Estudios Interdisciplinares En Derechos Humanos del Centro De Estudios Brasileños (EIDH DEL CEB)
 • Núcleo de Direitos Humanos (NDH) da Universidade Federal de Maranhão, Brasil.
 • Núcleo de Estudos e Pesquisas em Educação em Direitos Humanos, Diversidade e Cidadania (NEPEDEH) da Universidade Federal de Pernambuco, Brasil.
 • Instituto de Direitos Humanos de Mato Grosso do Sul (IDHMS), Campo Grande, MS, Brasil.
 • Grupo de Investigación Internacional "Dimensions Of Human Rights", del Instituto Jurídico Portucalense de la Universidad Portucalense (IJP) de Oporto (LPT), Portugal.
 • Associação Nacional para el Estudo de la Democracia, la Ciudadanía y los Derechos Humanos (AEDCYDH).
 • Foro Internacional de Derechos Humanos (FIDH), Brasil
 • Observatorio de Derechos Humanos de la Universidad de Valladolid.
 • Instituto Complutense de Estudios Jurídico-Críticos (ICEJC), Madrid.
 • Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca.
 • Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca.

ENTIDADES COLABORADORAS:
 • RED ALEC (Relaciones de Género y Prácticas Sociales en América, Europa, Caribe y África), Universidad de Limoges, Francia.
 • Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA).

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
 XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS
 PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES (lenguas: español y portugués)



DÍAS: 24 Y 25 DE ABRIL DE 2014
 LUGAR: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE IBEROAMÉRICA, AULA 2.2



Conferencia: *"El Derecho a no ser acosada por razón de sexo en el trabajo"*
D^a María Luisa Ibáñez Martínez

Curso extraordinario/Congreso internacional: *XVI congreso internacional de historia de los derechos humanos: perspectivas interdisciplinares*

Organizado por la Universidad de Salamanca. Directoras: . Prof.^a. Dra. D^a. Lucyléa Gonçalves França. Universidade Federal Do Maranhão, Brasil y Prof.^a. Dra. D^a. M^a. **Esther Martínez Quinteiro**. Universidad de Salamanca, España. en Salamanca el 24 de abril de 2014

Conferecia: *"Os estereótipos e a violênciã contra as mulheres nos novos media"* **D^a Tania Marisa Serra Castillos** II Congreso Iberoamericano Derechos Humanos. Violencia, seguridad ciudadana y Derechos Humanos Local: Sala de Videoconferencias de la Universidad Complutense de Madrid, Espanha Fecha: 22 y 23 de Abril de 2014

Colaboración: *II CONGRESSO DE ESTUDOS IBEROAMERICANO, "Sistemas de Justiça, Constitucionalismo e Direitos Humanos"* con la colaboración del **CEMUSA**, celebrado el 27 y 28 de abril de 2014 en Oporto (Portugal)

Comunicación: *"A violênciã de gênero: a proteção das mulheres na perspetiva dos Direitos Humanos"* **D^a Tania Marisa Serra Castillos** en II Congresso de estudos Ibero Americanos em Direito Constitucional "Sistemas de justiça, constitucionalismo e

Direitos Humanos” Local: *Universidade Portucalense* Infante D. Henrique, Porto, Portugal. fecha: 27 y 28 de Abril de 2014

Presentación del libro: *"Desiguales por ley"* de D^a María Pazos Morán, en la Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca el día 7 de mayo.



Coordinador de mesa *"Género, sexo y sexualidad en los mitos griegos"* **D. Iván Pérez Miranda**

Congreso: *XIII Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua*. Universidad Complutense de Madrid. Fecha: 7-9 de mayo de 2014.

Conferencia *"Filosofía con otra perspectiva: J.Hersch "*, D^a M^a Teresa López de la Vieja de la Torre en La Universidad de Lisboa, Lisboa, 30 mayo 2014

Ponencia: *"Trayectoria de los estudios de Género de la Universidad de Salamanca"* **D^a Maria Esther Martínez Quiteiro** EN LA "MESA DE TRABAJO: INVESTIGACIÓN", moderada por la Prof^a Dr^a. D^a Nieves Sanz Mulas, directora de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca y miembro del CEMUSA, EN EL VII ENCUENTRO ESTATAL DE UNIDADES DE IGUALDAD DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS SOBRE LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD EN LA GOBERNANZA DE LAS UNIVERSIDADES: CONCILIACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA. CELEBRADO EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA ENTRE EL 5 Y 6 DE JUNIO DE 2014.

Conferencia: *"Construcción y comunicación de las identidades de Género en los medios de comunicación y en la publicidad: marco teórico y marco legislativo"* **D^a Pilar López Díez** el 18 de junio de 2014 en el curso: "Comunicación social, género y cambio de valores" organizado por Emakunde y la UPV/EHU XXXIII Cursos de verano de la UPV/EHU. Lugar: Palacio Miramar. Paseo de Miraconcha, 48 DONOSTIA-SAN SEBASTIAN

Feminario: *Movimientos feministas del siglo XXI* con la participación de **D^a Marta del Pozo Pérez**

**FEMINARIO:
"MOVIMIENTOS FEMINISTAS DEL
SIGLO XXI"**

20 de junio de 2014

FECHAS:
20 Y 21 de JUNIO

LUGAR:
SALÓN DE ACTOS DEL PALACIO DE AZORBUZ, PONSECA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, C/PONSECA Nº4 37002 SALAMANCA

ORGANIZAN:
mi FEDERACIÓN MUJERES PROGRESISTAS

17:00 a 17:30 horas. Inauguración de la Jornada

- D. José Ángel Domínguez Pérez, Vicerrector de Promoción y Coordinación de la Universidad de Salamanca.
- Dña. Marta del Pozo Pérez, Secretaria Académica del Máster de Estudios Interdisciplinares de Género de la Universidad de Salamanca.
- Dña. Yolanda Bestero de la Fuente, Presidenta de la Federación Mujeres Progresistas

17:30 a 19:00 horas. Conferencia Marco.

"Reinventando el Asociacionismo de Género en época de crisis"

Impartida por: Dña. Marta del Pozo Pérez, Profesora Doctora de Derecho Procesal, Secretaria Académica del Máster de Estudios Interdisciplinares de Género de la Universidad de Salamanca.

21 de junio de 2014

09:00 a 12:00 horas. MESA DE TRABAJO FEDERACIÓN MUJERES PROGRESISTAS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Máster Universitario en Estudios Interdisciplinares de Género y Programa de Doctorado Estudios Interdisciplinares de Género

Para conmemorar el Día Internacional de los Archivos, el Centro Documental de la Memoria Histórica (CDMH) organiza una

CHARLA-COLOQUIO
sobre:

Las mujeres en la Masonería



Intervienen:
Josefina Cuesta, Catedrática de Historia Contemporánea de la USAL
Natividad Ortiz, Doctora en Historia por la USAL y escritora

Modera:
Manuel Melgar, Director del Centro Documental de la Memoria Histórica

Lugar: Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia
ci Cervantes, s/nº - SALAMANCA

Día: 9 de Junio de 2014, a las 19,00 h.

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza:  **Colabora:** 

Charla-Coloquio: *"Las mujeres en la Masonería"* con la participación de **D^a Josefina Cuesta Bustillo**

Documental: *"Testigos de un tiempo maldito"* con la colaboración del **CEMUSA**, El jueves 26 de junio a las 18 horas en el Salón de Actos de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca, tuvo lugar la proyección del documental "Testigos de un tiempo maldito", un documental de Javi Larrauri.

TESTIGOS de un tiempo MALDITO



un documental de JAVI LARRAURI

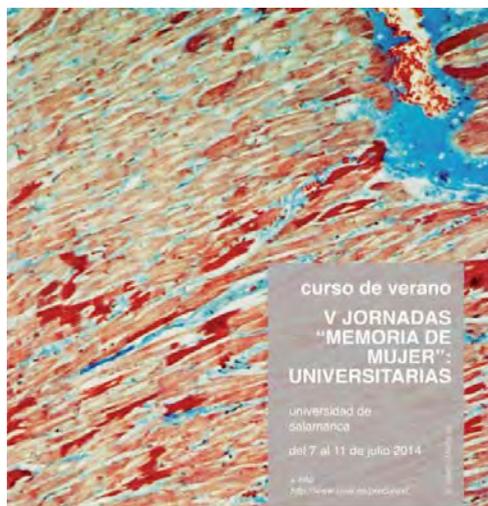
Jueves 26 de junio 2014, 18 horas

Salón de Actos de la Facultad de Traducción y Documentación
C/ Francisco Vitoria, 6-16
Salamanca

Organiza:  Colabora: 

Estancia de investigación *"Investigación sobre Geografía y Género en la McPherson Library of the University of Victoria."* **D^a María Teresa Vicente Mosquete** 7-11 JULIO 2014- VICTORIA, University of Victoria, British Columbia, Canada. *Estancia de investigación, como Profesora Invitada en the Faculty of Human and Social Development, por la profesora Dra. Pamela MOSS.*

Colaboración: *"V Jornadas Memoria de Mujer: Universitarias"* dirigidas por **D^a Josefina Cuesta**, catedrática de Historia Contemporánea, y por M^a José Turrión García, subdirectora del Archivo General de la Guerra Civil Española, organizadas con la colaboración del **CEMUSA**.



Lugar de Celebración:
Facultad de Geografía e Historia. Salón de Grados
Inscripción:
Centro de Formación Permanente (www.usal.es/precurext)
Curso de Formación Específica
Matrícula: 60€



El Curso: V Jornadas "Memoria de Mujer": Universitarias - quinta edición de los ya celebrados en 2008, 2009, 2010, 2012-tiene por objeto el análisis histórico de la presencia de las mujeres en las universidades españolas desde el siglo XIX hasta la democracia española. Su objetivo es presentar el estado actual y hacer un balance de los estudios de la Historia de las mujeres en la universidad.

Es un curso de historia, pero también de Género, de historia de las universidades y de historia de la ciencia. En resumen, se plantea las relaciones entre género, saber y ciencia o, en términos actuales, el acceso, presencia y aportaciones de las mujeres a la sociedad del conocimiento.

Celebrado del 7 al 11 de julio en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

Colaboración: *"I Premio de Literatura Infantil sobre Género Ciudad de Santa Marta"* en colaboración con el **CEMUSA**.

El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes presentó el primer premio de literatura infantil sobre género 'Ciudad de Santa Marta'.

Impulsado en colaboración con la Universidad de Salamanca y su Centro de Estudios de la Mujer, el certamen se abre a la participación de cualquier autor, independientemente de su nacionalidad, cuya obra verse sobre asuntos relacionados con el género y la infancia "pero desde una perspectiva no sesgada ni estereotipada, fomentando el lenguaje no sexista, las relaciones igualitarias y la corresponsabilidad en la familia", destacó la concejala de Igualdad, Marta Labrador, quien también remarcó que el objetivo es romper con los estereotipos sexistas, "potenciando la igualdad de oportunidades y el desarrollo integral de las personas".



El autor deberá identificarse con seudónimo. El jurado estará formado por personas relacionadas con la literatura infantil que también podrán declarar desierto el galardón si la calidad de los originales se considera insuficiente. El plazo para poder presentarlos está ya abierto y así permanecerá hasta el 30 de octubre. El fallo se dará a conocer el próximo 20 de noviembre coincidiendo con el día internacional del niño y de la eliminación de la violencia contra la mujer. Los interesados pueden consultar las bases en las páginas web www.santamartadetormes.es y <http://mujeres.usal.es>.

La obra ganadora recibirá un premio de 500 euros y los derechos quedarán en manos del Ayuntamiento de Santa Marta. La Diputación se encargará, además, de su publicación.

Las obras habrán de estar dirigidas a pequeños de Educación Infantil y Primaria y su extensión ha de oscilar entre las 25 y 40 páginas. Cada folio deberá ir acompañado, además, de una ilustración.

Colaboración: *"Exposición sobre Trinidad Arroyo Villaverde, primera mujer oftalmóloga de España"* en colaboración con el CEMUSA. Inaugurada el 7 de julio en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca

"Fue una de las primeras mujeres que irrumpió en las aulas de una facultad española de Medicina para cursar la carrera de galeno, aunque lo hiciera rodeada de hombres. En junio de 1895 la palentina Trinidad Arroyo Villaverde obtuvo la licenciatura de Medicina y, a partir de ahí, su trayectoria vital estuvo jalonada por su consagración en cuerpo y alma a la faceta asistencial como primera oftalmóloga española, arrastrando incluso a su marido, Manuel Márquez, en su devoción por esta disciplina, robusteciendo y enaltecendo éste su carrera cuando ganó la cátedra.



La salvaje contienda bélica que ensangrentó los campos de España entre 1936 y 1939 desembocó finalmente en el exilio conjunto de ella y de su esposo. Ambos emigraron a México. Ella murió en la capital azteca en 1959 y su marido solo le sobrevivió dos años más. El exilio obedeció a sus convicciones políticas, que se plasmaron y materializaron en su activa militancia en la Asociación Española de Relaciones Culturales con la Unión Soviética y en la organización Mujeres Antifascistas. Incluso fue fundadora de una logia masónica, algo poco habitual entre las féminas de aquella época. No tuvo descendencia y en 2010 sus restos mortales fueron repatriados a Palencia, donde fueron enterrados y reposan en su tierra natal.

La semblanza vital y profesional de Trinidad Arroyo Villaverde se recoge en una exposición, que fue inaugurada ayer en la Facultad de Geografía e Historia por el vicedecano de Economía del centro, el también palentino Nacho Izquierdo. La exposición forma parte de las actividades del curso estival 'Memoria de mujer: universitarias', que dirige la catedrática de Historia Contemporánea de la Usal, Josefina Cuesta. El curso cuenta, además, con la colaboración del Centro Documental de la Memoria Histórica, representado por su subdirectora, María José Turrión.

Fondos museísticos

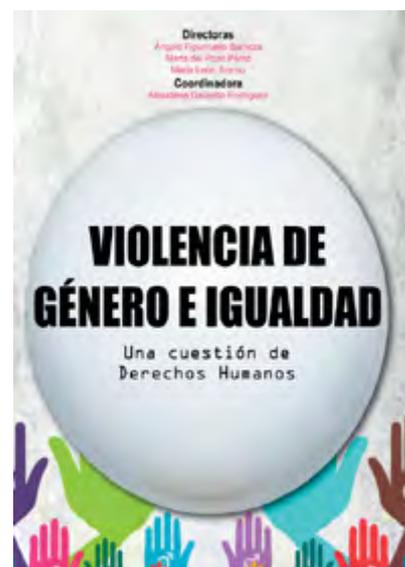
La exposición se nutre de los fondos procedentes del Museo de la Medicina de Ampudia (Palencia), aportados por el Colegio Oficial de Médicos de Palencia. En cuatro grandes paneles se reseñan las aportaciones científicas que jalonaron la intensa e incombustible trayectoria vital de Trinidad Arroyo Villaverde. Por su parte, el exsecretario del Colegio Oficial de Médicos de Palencia, Albano de Juan Castillo, glosó los méritos profesionales y humanos de la primera oftalmóloga que tuvo España.

La inauguración de la muestra congregó también a otras profesoras universitarias que han buceado en la versátil personalidad de Trinidad Arroyo Villaverde. Estos son los casos de Carmen Magallón Portolés, de la Universidad de Zaragoza, y Consuelo Flecha García, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. También asistió el decano de la Facultad de Medicina de la Usal, Francisco Javier García Criado".



PUBLICACIONES DE MIEMBROS DEL CEMUSA

GUTIÉRREZ SAN MIGUEL BEGOÑA y IBÁÑEZ MARTÍNEZ, M.^a LUISA (2013) *“ La temática del acoso escolar en las noticias televisivas de las cadenas generalistas españolas”* en Figueruelo Burrieza, A, Del Pozo Pérez, M, León Alonso, M. (dir), *Violencia de género e igualdad una cuestión de derechos humanos*, Editorial Biblioteca Comares de Ciencia Jurídica. Granada –España, pp 125-138. ISBN:978-84-9045-077-2



IBÁÑEZ MARTÍNEZ, M.^a LUISA (2013): *“ Los actores sociales ante la igualdad de oportunidades en la negociación colectiva. Avances retrocesos”* en Figueruelo Burrieza, (dir) Martín Hernández, ML (coord.) , *Perspectiva de género en la negociación colectiva: análisis de sectores feminizados y masculinizados*. Editorial Bomazo. Albacete España. Pp. 125-1666. ISBN:978-84-15923-06-0



B GUTIÉRREZ SAN MIGUEL, MARIA LUISA IBÁÑEZ MARTÍNEZ, R CARCEDO GONZÁLEZ, L M BUJOSA VADELL, M DEL POZO PÉREZ, F MARTÍN DIZ (2014): *“Roles y medios de comunicación españoles, un estudio comparativo de tres décadas”*. *Revista Latina de Comunicación Social*, volumen 69, pp. 213 a 228. en http://www.revistalatinacs.org/069/paper/1009_USAL/12b.html -DOI: [10.4185/RLCS-2014-1009](https://doi.org/10.4185/RLCS-2014-1009)





ALICIA MUÑOZ RAMIREZ: *"Políticas educativas cívicas con perspectiva de género: Educación para la Ciudadanía"*, en Teresa María Ortega López (ed. lit.), Miguel Ángel del Arco Blanco (ed. lit.): *Claves del mundo contemporáneo. Debate e Investigación. Actas del XI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, Granada: Comares, 2013. ISBN13: 9788490450895

MARIA TERESA LÓPEZ DE LA VIEJA DE LA TORRE *"El cuidado. Lo concreto y lo general"*, en Puleo, A.(ed.)

MARÍA ÁNGELES GONZÁLEZ BUSTOS *"La tutela antidiscriminatoria en España"*, Revista Foro Jurídico núm 14, de la Pontificia Universidad Católica de Perú, 2014 (A).



IVAN PEREZ MIRANDA, MARIA JOSÉ HIDALGO DE LA VEGA *"Reflexiones sobre los estudios de Género desde la Historia Antigua. A propósito de los 20 años de la Revista Arenal"*, en Revista Arenal, vol. 20, nº 1, 2013, pp. 207-2012.



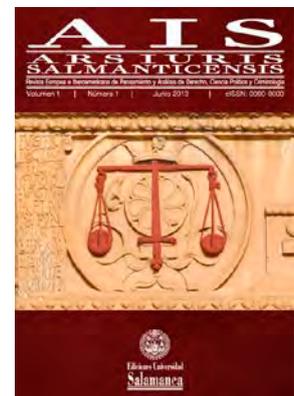
IVAN PEREZ MIRANDA, MARIA JOSÉ HIDALGO DE LA VEGA *"Del sexo al transgénero. Nuevas perspectivas historiográficas en el mundo clásico"*, ISTA, Besançon

TANIA MARISA SERRA CASTILHOS *"A Violencia de genero nas redes sociais virtuais: proteçao das mulheres na perspectiva dos directos humanos"*

MARIA LUISA MARTÍN HERNÁNDEZ *"La presencia femenina en los consejos de administración de las empresas como medida necesaria para avanzar en materia de igualdad de género en el ámbito laboral: el particular caso de las empresas del IBEX 35"*, Artículo en *Revista Europea de Derechos Fundamentales* (editada por el Instituto de Derecho Público de la Universidad Rey Juan Carlos), nº 22, 2013 (ISSN: 1699-1524), págs. 205 a 242.



MARIA LUISA MARTÍN HERNÁNDEZ *"La relevancia del principio de igualdad en la regulación legal de los períodos de cotización exigidos a los trabajadores a tiempo parcial"*, en *Revista Arts Iuris Salmanticensis (AIS). Revista Europea e Iberoamericana de Pensamiento y Análisis de Derecho, Ciencia Política y Criminología* (revista electrónica), Vol. 1-nº 2, Universidad de Salamanca, 2013, págs. 289 a 293 (ISSN: 2340-5155).



FERNANDO RODRÍGUEZ DE LA FLOR ADÁNEZ *"Cinchado como bestia. Figuras de la dominación femenina en la Edad Moderna"* En ZAMORA CALVO, María Jesús (ed.), *La mujer ante el espejo. Estudios corporales*. Madrid, Abada Editorial, 2013, pp. 99-129

MARIA DEL CARMEN PÉREZ GIRÁLDEZ "Fuentes para el estudio de: las mujeres en el flamenco" Alumna del Master de Música Hispana, que ha culminado sus prácticas del mismo en el Centro de Estudios de la Mujer en diciembre de 2013, ha realizado en el mismo el siguiente dossier bibliográfico



VVAA. "Revista RAUDEM" Revista on-line de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM), con participación de miembros del CEMUSA en los órganos de gestión.



Raudem, Revista de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres, dirigida por la profesora Dr^a. D^a M^a ELENA JAIME DE PABLOS, DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, es una publicación científica que se edita en formato digital con periodicidad anual, cuya secretaria es la prof^a Dra. D^a. MILAGRO MARTÍN CLAVIJO, miembro del CEMUSA. La investigadora Virginia Carrera Garrosa, miembro del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca, forma parte de su Comité de Redacción. La profesora Dra. D^a. M^a. Esther Martínez Quintero, directora del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca, forma parte de su Comité Científico.

La Revista se dirige a la comunidad académica internacional, así como a un público más amplio interesado en los Estudios de las Mujeres, los Estudios Feministas y los Estudios de Género. Dado que pretende ser un foro internacional para la investigación y el desarrollo de estos campos de conocimiento, permite el envío de contribuciones en español, inglés e italiano. Estructurada en cuatro secciones: "Artículos", "Entrevistas", "Literatura escrita por Mujeres" y "Reseñas", Raudem se plantea un doble propósito: difundir trabajos de investigación y análisis crítico vinculados a distintas disciplinas (Antropología, Arte, Derecho, Educación, Filosofía, Historia, Lingüística, Literatura, Nuevas Tecnologías, Psicología, Salud, Sexualidad, Sociología, etc.) y visibilizar las manifestaciones literarias de escritoras, tanto emergentes como consagradas, de diferentes países.



TERTULIAS RADIOFÓNICAS

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA) CURSO 2013/2014

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS. TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 1 de octubre de 2013. HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **PROGRAMA DEL CEMUSA PARA EL 2013: ACTIVIDADES CONTRA LA VIOLENCIA DE Género.**

GUIÓN: El CEMUSA prepara sus actividades para el 2013-2014, incluyendo en las mismas la conmemoración del próximo 25 de noviembre, Día Internacional Contra la Violencia de Género. Con motivo del mismo, el Centro organizará un simposio, con la colaboración de CCOO, juristas, jueces y académicos de varios países, vinculados al CEMUSA o llamados por él. En el mismo se abordará la violencia de género desde un enfoque múltiple para mostrar que no puede ser identificada con Violencia doméstica, tanto por razones conceptuales, como porque la practicada contra las mujeres por el hecho de serlo puede también practicarse en el espacio público o laboral. En esa misma línea estamos explorando el montaje de una exposición sobre arte y violencia de género creada por el grupo Generando Arte y es inminente la lectura de una tesis doctoral dirigida por la profesora Martínez Quinteiro sobre la violencia de género en los videos. En el segundo semestre trabajaremos con la memoria histórica, el cuerpo y el [Feminismo](#) y el

género en ciencias sociales, así como en actividades relacionadas con la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres.

CONTERTULIAS/O, POR ORDEN ALFABÉTICO

PROF. DR D. ELDER FERREIRA LISBOA COSTA, INVESTIGADOR VISITANTE DEL CEMUSA, JUEZ Y PROFESOR DE DERECHO PENAL DE LA UNIVERSIDAD DE AMAZONIA, BELÉM DE PARÁ (BRASIL). ESTÁ ULTIMANDO SU TESIS DOCTORAL SOBRE EL TRABAJO ESCLAVO EN BRASIL TITULADA: *VIOLAÇÃO NA DEMOCRACIA Á LUZ DOS DIREITOS HUMANOS. PRÁTICA E PERCEPÇÃO DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL (SENZALAS A CEO ABERTO. O CASO DAS FACENDAS DO SUDESTE DO ESTADO DO PARÁ, BRASIL, NO SÉCULO XXI)* en la que estudia la violencia de género en este colectivo

DRA. D^a. CINTIA APARECIDA DE GODOY, INVESTIGADORA VISITANTE DEL CEMUSA. ABOGADA, DOCTORADA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO, ESPECIALISTA EN VIOLENCIA DOMÉSTICA Y DE GÉNERO, ESPECIALISTA EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL

DR. D. JOSÉ ANTONIO FRÍAS MONTOYA, PROFESOR DEL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN. SUBDIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).

PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS. TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 8 de octubre de 2013. HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **ECOFEMINISMOS**

GUIÓN: Como corrientes de pensamiento el ecofeminismo y el Feminismo pacifista aparecen en los años 70 del siglo XX vinculadas a la idea de que las mujeres son más sensibles y están mejor dotadas que los hombres para cuidar de la naturaleza y evitar la destrucción y explotación abusiva de la misma o su destrucción violenta. Son muchas a su vez las corrientes en que el ecofeminismo se divide, vinculadas por la idea común de que las mujeres y la naturaleza, con las que el patriarcado las identifica, son oprimidas por éste. Las respuestas posibles dadas desde los ecofeminismos a esta realidad opresora no son unívocas, pero todas convergen en la idea de que no es suficiente la emancipación de Género para instaurar un orden libre. En el CEMUSA disponemos de investigadoras que vienen ocupándose de estos temas. En el año 2006 LÓPEZ DE LA VIEJA, Teresa; BARRIOS, Olga; FIGUERUELO, Ángela; VELAYOS, Carmen; CARBAJO, Judith. (eds.) publicaron la monografía "Bioética y Feminismo. Estudios Multidisciplinares de Género" Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca. Recientemente se ha leído, brillantemente, la tesis doctoral de Cintia Aparecida de Godoy, sobre "La crítica del dominio de Val Plumwood y el feminismo ecológico-crítico", dirigida por la catedrática de Historia Contemporánea, Josefina Cuesta Bustillo, miembro CEMUSA. Por esta razón, y por lo que aporta, la traemos a la tertulia de hoy, dedicada al análisis de las implicaciones del ecofeminismo en el mundo.

CONTERTULIAS, POR ORDEN ALFABÉTICO:

DRA. D^a. CINTIA APARECIDA DE GODOY, INVESTIGADORA VISITANTE DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER, ABOGADA, DOCTORADA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO, ESPECIALISTA EN Violencia doméstica Y DE GÉNERO, ESPECIALISTA EN COOPERACIÓN SOCIAL

PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).

D^a. VILLEGAS, ELENA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS. TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE UPSA)

DÍA: MARTES, 16 de octubre de 2013. HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **ITALIA LEGISLA SOBRE LA VIOLENCIA DE Género ¿QUÉ RELACIÓN HAY ENTRE VIOLENCIA DE GÉNERO Y CRISIS? GUIÓN:** La violencia de género

en Italia arroja cifras intolerables. Se calcula que cada 12 segundos una mujer es víctima de la misma en dicho país y se estiman en 120 las muertas por dicho tipo de violencia en el pasado año, pero algunos políticos opinaban que legislar contra la misma no era una urgencia. No falta quien culpe a las propias mujeres de su suerte. En diciembre del año pasado el Padre Corsi, párroco en Lerici, al noreste de Italia, generó un gran escándalo por colgar en la puerta de su iglesia una nota titulada "Mujeres y Violencia de género", en la que afirmaba que el problema de la violencia contra las mujeres se debía a que éstas *"cada vez más, provocan, se vuelven arrogantes y se creen autosuficientes y acaban por exasperar las tensiones"*. Según la Cadena Ser los últimos datos oficiales disponibles son de 2010. *Se contabilizaron en Italia cerca de 105.000 delitos de violencia de género, 95 denuncias por amenazas, 95 por lesiones y 10 son por violencia sexual* ([http://www.cadenaser.com/internacional/articulo/gobierno-italiano-aprueba-doce-medidas-violencia-](http://www.cadenaser.com/internacional/articulo/gobierno-italiano-aprueba-doce-medidas-violencia-machista/csrsrpor/20130808csrsrint_4/Tes)

[machista/csrsrpor/20130808csrsrint_4/Tes](http://www.cadenaser.com/internacional/articulo/gobierno-italiano-aprueba-doce-medidas-violencia-machista/csrsrpor/20130808csrsrint_4/Tes)) Es de suponer que las cifras reales son mucho más altas, pues no se denuncian muchos casos. Tras desatarse un fuerte debate en el país sobre el aumento de ataques a las mujeres por sus parejas, la Cámara de Diputados italiana aprobó el 9 de octubre de 2013 el decreto ley sobre el 'feminicidio' y el Senado dio su aprobación al mismo el pasado viernes, 12 de octubre de 2013. Ha de ser destacado que la norma establece la irrevocabilidad en las denuncias para evitar que la víctima dé marcha atrás por miedo una vez hecha su denuncia por maltrato o agresión. Finalmente *la nueva ley* (de la que el Gobierno de Enrico Letta dice sentirse orgulloso) *introduce varias medidas para luchar contra la Violencia doméstica, sexual y el Acoso. Además introduce agravantes si la violencia es cometida por el esposo, compañero, novio o ex pareja de la mujer o si está presente un menor de edad. En el caso del acoso se perseguirá también el realizado a través de Internet. Otra de las novedades es que las mujeres tendrán el derecho a estar informadas en todo momento de la situación legal de su agresor, ya sea una orden de alejamiento, arresto domiciliario o la prisión preventiva. También conocerán el momento en el que sea puesto en libertad, algo de lo que también podrán beneficiarse las víctimas de acoso* (Ver: [La Cámara de Diputados italiana aprueba el decreto ley para prevenir el 'feminicidio' en Expansion.com, http://www.expansion.com/agencia/europa_press/2013/10/09/20131009215145.html](http://www.expansion.com/agencia/europa_press/2013/10/09/20131009215145.html) y "Se aprueba en Italia ley contra la violencia de género" en Tele Sur, <http://www.telesurtv.net/articulos/2013/10/11/se-aprueba-en-italia-ley-contra-la-violencia-de-genero-2414.html> así como la noticias de la BBC "Italia: decreto de emergencia contra violencia de género" en http://www.bbc.co.uk/mundo/ultimas_noticias/2013/08/130808_ulnot_italia_violenci_genero_aa.shtml)

¿CONTRIBUIRÁ LA LEY A REDUCIR EL NÚMERO DE VÍCTIMAS? ¿QUÉ ES LO QUE DETERMINA EL INCREMENTO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN ITALIA O LAS DIFICULTADES PARA REBAJAR LAS CIFRAS DE MALTRATADAS Y MUERTAS EN ESPAÑA? ¿PODEMOS ESTABLECER ALGUNA RELACIÓN ENTRE CRISIS Y VIOLENCIA?

CONTERTULIAS/O, POR ORDEN ALFABÉTICO:

DRA. D^a. CINTIA APARECIDA DE GODOY, INVESTIGADORA VISITANTE DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA) ABOGADA, DOCTORADA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO, ESPECIALISTA EN VIOLENCIA DOMÉSTICA Y DE GÉNERO, ESPECIALISTA EN COOPERACIÓN SOCIAD.

MIGUEL GUEVARA ESPINAR, PSICODRAMATISTA Y MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

PROF^a. Dr^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).

D^a ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.

**TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR
ELENA VILLEGAS.
TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
(CEMUSA)**



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 22 de octubre de 2013 HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS DE MUJERES: BALANCE Y PERSPECTIVAS DE FUTURO**

GUIÓN: Los pasados 17 y 18 de octubre se ha celebrado en Granada el XX Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, un organismo creado en 1995 y que está integrado por cerca de 40 centros de organismos públicos de igualdad, centros de investigación universitaria y bibliotecas dependientes de asociaciones de mujeres vinculadas al movimiento feminista. Durante estos años la Red ha centrado su labor en la promoción y difusión de los centros de documentación y bibliotecas de mujeres, la recuperación de la memoria de los movimientos de mujeres, el establecimiento de vías de colaboración entre los centros para difundir sus recursos informativos y documentales, el desarrollo de proyectos cooperativos de calidad (elaboración de un tesoro especializado, creación de un catálogo colectivo para facilitar el préstamo interbibliotecario, etc.) que optimicen la labor de los centros y faciliten la especialización de su personal. Los recortes de los últimos años, no obstante, han afectado en gran medida a las políticas de igualdad de las diferentes administraciones y hemos asistido al cierre de numerosos centros como la Biblioteca Centro Documental Espacio Mujeres (Santander), el Centro de Documentación de la Mujer en Castilla y León (Palencia), el Centro de Documentación de los Servicios Municipales de la Mujer del Ayuntamiento de Avilés y otros tantos cuyos fondos se encuentran inaccesibles en estos momentos. Ante esta preocupante realidad, la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres ha aprobado en su XX Encuentro una declaración en la que se insta a los responsables políticos a mantener la integridad documental de los fondos de los centros cerrados y a facilitar el libre acceso a los mismos. En la tertulia se pretende hacer una reflexión sobre el papel desarrollado por los centros de documentación y las bibliotecas especializadas en Género y mujeres en los últimos años en España, la labor de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres y las dificultades y retos que deben afrontar estos servicios informativos ante la actual situación de recortes económicos.

CONTERTULIAS/O, POR ORDEN ALFABÉTICO

- D^a. **MONTSERRAT ARGENTE JIMÉNEZ**, RESPONSABLE DEL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ, INSTITUT CATALÀ DE LES DONES (BARCELONA).
- D^a. **AURE DAZA**, DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES, INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER (SEVILLA).
- PROF. DR. D. **JOSÉ ANTONIO FRÍAS**. DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN. SUBDIRECTOR DEL CEMUSA.
- PROF^a. DR^a. D^a. **M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**. HISTORIA CONT

**TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.
TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)**



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 29 de octubre de 2013.

HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **LAS MUJERES Y LOS GRANDES CENTROS COMERCIALES. EL CASO DE "EL CORTE INGLÉS".**

GUIÓN:

Los grandes almacenes comerciales están orientados primordialmente hacia una clientela femenina, a la que dicen servir y se convierten, desde su nacimiento, en nichos de empleo importantes para las mujeres, habiendo constituido, en su momento, liberadores espacios de sociabilidad para ellas. Sin embargo, eso no les impide empujar a su clientela al consumismo desordenado, desplegar una publicística sexista, practicar políticas de personal discriminatorias con sus empleadas, o incumplir los Planes de Igualdad a los que están obligados por la Ley.

En esta tertulia tendremos con nosotros a la investigadora Sandra Luis Sánchez, buena conocedora del tema.

CONTERTULIAS, POR ORDEN ALFABÉTICO:

- PROF^a. D^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D^a. SANDRA LUIS SÁNCHEZ, MAGISTER EN « ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE Género Y POLÍTICAS DE IGUALDAD» autora de la tesis fin de master GRANDES ALMACENES COMERCIALES Y POLÍTICAS DE GÉNERO DE LA EMPRESA: EL CASO DEL CORTE INGLÉS, (PUBLICADA EN EL REPOSITORIO GREDOS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)
- D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.
TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 5 de noviembre de 2013. HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **MUJERES INDÍGENAS**



GUIÓN: El 26 de marzo de 2013 nos planteamos en esta misma tertulia la Discriminación e las mujeres indígenas en Brasil. En esta tertulia pretendemos ampliar esta problemática para preguntarnos por el potencial movilizador de las indígenas latinoamericanas y lo que para ellas puede suponer la Conferencia Mundial sobre Pueblos Indígenas, una reunión plenaria de alto nivel de la Asamblea General que se llevará a cabo el 22-23 de septiembre de 2014 en la ciudad de Nueva York y que acaba de ser convocada.

CONTERTULIAS POR ORDEN ALFABÉTICO:

- PROF^a DR^a EUZELENE RODRIGUES AGUIAR, PSICÓLOGA, PROFESORA DE LA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB (BRASIL) ESPECIALISTA EN DERECHOS HUMANOS Y MAGÍSTER EN POLÍTICAS PÚBLICAS, HA INVESTIGADO EL CONSUMO DE ALCOHOL ENTRE INDÍGENAS DE BRASIL
- D^a OLGA DEL CASTILLO FERNÁNDEZ, ALUMNA DEL MASTER EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE Género, EN PRÁCTICAS EN EL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, CON FORMACIÓN EN ANTROPOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL, COOPERANTE INTERNACIONAL QUE HA TRABAJADO EN DIFERENTES PAÍSES DE LATINOAMERICANOS CON MUJERES INDÍGENAS DE DISTINTAS ETNIAS EN TEMAS REFERENTES A PARTICIPACIÓN POLÍTICA, PREVENCIÓN DE VIOLENCIA Y DSR.
- PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS. TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA). DÍA: MARTES, 19 de noviembre de 2013. HORA: 17 A 17'30. TEMA: **VIOLENCIA DE Género SUFRIDA POR LAS PERUANAS EN PERÚ Y EN ESPAÑA** (TERCERA DE 2013 EN CONMEMORACIÓN DEL 25 DE NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO)

GUIÓN: Sabemos que es mucha la violencia masculina ejercida contra las peruanas dentro y fuera de su país. Las estadísticas proporcionadas por la policía nacional (PNP) sobre la violencia ejercida contra las mujeres en Perú, del año 2010, son las que siguen:

- 90,994 casos de denuncia por violencia contra mujeres.
- 55,215 casos correspondieron a denuncias por violencia física (54.77%); 31,393 por violencia psicológica (31.14%), 1,707 por violencia sexual (1.69%) y 12,485 por otro tipo de violencia (12.38%).
- Respecto al grado de parentesco con el agresor, se aprecia que 45,640 (45.27%) de los casos denunciados el agresor fue el conviviente, seguido con 26,579 casos (26.36%) que fue el esposo. Asimismo; en 10,201 casos la violencia es causada por el ex conviviente (10.12%), por el ex esposo 4,214 casos (4.08%), por el padre 3,428 casos (3.40%), por otros familiares 3,987 (3.95%) y por otros 2,868 casos (2.84%).

El Estado peruano ha legislado contra la violencia familiar (**Ley N° 26260, Ley de Protección Frente a la Violencia Familiar (25/06/97) y su modificatoria, Ley N° 27306 (15/07/2000)**), pero no contra el tipo específico de la violencia de género (que no es toda la familiar e incluye violencias extrafamiliares, por ejemplo laborales, o sexuales en el marco laboral, o en la calle) y ha desarrollado políticas públicas, mejorables, para combatir la ejercida contra las féminas, pero debería revisar sus leyes y alinearlas a los compromisos internacionales firmados para erradicar la Violencia contra las mujeres y lograr la igualdad de derechos entre mujeres y varones, precisando mejor los tipos de violencia diferenciables en un ordenamiento jurídico (género, doméstica y

familiar); diseñando políticas más operativas que aborden las diferentes discriminaciones de la mujer en la sociedad e involucrando a la sociedad civil en la lucha contra prácticas violentas contra las mujeres tan extendidas como graves.

CONTERTULIAS/O, POR ORDEN ALFABÉTICO

D. RAÚL HIRAKAWA ANDÍA, ABOGADO, INVESTIGADOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA). ESTÁ REALIZANDO UNA TESIS DOCTORAL SOBRE EL TEMA *SITUACIÓN DE LAS PERUANAS INMIGRANTES EN ESPAÑA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS DERECHOS HUMANOS (2008-2013)*

D^a YUKÍO MELINA DONGO ESQUIVEL, MÉDICA CIRUJANA, ESPECIALISTA DE GESTIÓN EN SALUD Y MAGÍSTER EN GERENCIA SOCIAL DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, BENEFICIARIA DE UNA BECA DE INVESTIGACIÓN MARCO POLO PARA UNA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN EL CEMUSA DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2013, A FIN DE REALIZAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, COMPLEMENTARIO DE SU TESIS SOBRE *FACTORES QUE HACEN QUE LAS MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA FAMILIAR O SEXUAL RETORNEN CON EL AGRESOR, DESPUÉS DE RECIBIR ATENCIÓN EN EL HOGAR REFUGIO TEMPORAL DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO: DISEÑO DE UN MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL.*

PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).

D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.
TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 26 de noviembre de 2013.

HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **VIOLENCIA DE GÉNERO, CAMBIOS Y PERMANENCIAS DE UN FENÓMENO DE LARGA DURACIÓN**

GUIÓN:

El 22 de noviembre el CEMUSA, el CEB y CCOO organizamos un Simposio Internacional sobre “Violencia de género versus Derechos Humanos” cuyo balance se presentará en esta tertulia. Asimismo reflexionaremos sobre la violencia de género, con el telón de fondo de la crisis, como un fenómeno caracterizable al mismo tiempo por su permanencia en el tiempo y por el cambio de los grupos-víctimas, visibilidad y manifestaciones. Su persistencia obliga a no bajar la guardia y seguir combatiendo esta lacra social. Los cambios aconsejan la constante readaptación de las políticas educativas o antiviolencia, y las campañas publicitarias, que a nuestro parecer deberían abandonar el modelo unívoco y desarrollar estrategias diferenciadas para los distintos grupos en riesgo, centrandó la atención en la educación y socialización de los jóvenes.

CONTERTULIAS POR ORDEN ALFABÉTICO

- **D^a NURIA GÓMEZ OJERO**, PSICÓLOGA Y EX-MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE MALOS TRATOS DE MADRID
- **PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **D^a. ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS. TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 3 de diciembre de 2013. HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **¿EN DÓNDE QUEDA LA IGUALDAD EFECTIVA DE MUJERES Y HOMBRES?**

GUIÓN: En 2013 las cifras de denuncias por violencia de Género descienden y el número de muertas por tal motivo también. Esto ha dado lugar a un debate: ¿Se están recogiendo los frutos de años de lucha por erradicar esta lacra o es la crisis económica razón de un descenso aparente, que no real, de la misma, como recordábamos que algunos dicen en la última tertulia? Estos días la campaña publicitaria “Hay salida” entraba en nuestras casas por la pantalla de la TV. Seguimos preguntándonos: ¿Llegará esta campaña a todos los sectores en riesgo? ¿Son acertadas y suficientes las políticas públicas articuladas actualmente para combatirla? ¿Se dedican suficientes recursos a las políticas de igualdad como para asegurarnos que la aparente reducción de la Violencia contra las mujeres no se vea desmentida en el futuro o no vivamos nuevas recidivas o incrementos de la misma? Mientras discutimos la entidad real de la violencia de género a día de hoy en España y las causas de las bajadas de las cifras de denunciadas y muertas, sigue habiendo víctimas: El 27 de noviembre de 2013 el PSOE condenaba el último asesinato por violencia de género en Valencia, y reclamaba al Gobierno "con urgencia" el pacto de Estado contra el Machismo criminal. La Secretaria de Igualdad del PSOE, Purificación Causapié Lopesino, dijo entonces que el Ejecutivo no podía esperar a más muertes para encarar "de una vez por todas" el problema. Causapié reclamó que las administraciones del PP dejaran de escatimar recursos y servicios en la lucha contra la violencia criminal, "algo en lo que no se puede recortar". Por su parte en la Sesión de Control del 27 Noviembre Soraya Rodríguez pidió un pacto de Estado contra la violencia de género y exigió a Rajoy y a la Vicepresidenta “que salieran de su silencio” y que volvieran a incluir la lucha contra la violencia de género en la agenda de prioridades del Gobierno. Aprovechamos la presencia en Salamanca de Purificación Causapié, que se reunirá en el colegio Fonseca a las 18'15 con representantes de entidades y asociaciones de mujer e igualdad de Salamanca, para pedirle que participe en esta tertulia y nos ayude a responder a esta pregunta: ¿En dónde queda- en medio de la crisis económica- la igualdad efectiva de mujeres y hombres?

CONTERTULIAS/O POR ORDEN ALFABÉTICO:

- PROF. DR. D. ENRIQUE CABERO MORÁN, DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO DEL TRABAJO.
- D^a PURIFICACIÓN CAUSAPIE LOPESINO, SECRETARIA FEDERAL DE IGUALDAD DEL PSOE.
- PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD

**TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.
TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)**



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 10 de diciembre de 2013.

HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **LA CRISIS ECONÓMICA Y LAS MUJERES**

GUIÓN:

Periódicamente revisamos en estas tertulias la evolución del paro femenino en España y en cada una de las últimas revisiones se confirma que la crisis económica que arrastramos desde 2008 y que comenzó cebándose con los hombres ocupados en la construcción, acaba por dañar en mayor medida a las mujeres españolas. En marzo de este año UGT advirtió que en los cinco años de crisis el paro de las españolas aumentó el doble que el de las europeas. En octubre de este año el paro masculino era del 26'4% y el femenino del 27'2%.

CONTERTULIAS/O POR ORDEN ALFABÉTICO:

- PROF. DR. D. ENRIQUE CABERO MORÁN, DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO DEL TRABAJO.
- D^a VIRGINIA CARRERA GARROSA, MIEMBRO DE CCOO, MAGÍSTER EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE Género Y POLÍTICAS DE IGUALDAD, PORTAVOZ DEL COLECTIVO TRECE ROSAS E INVESTIGADORA DEL CEMUSA
- PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.

TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 17 de diciembre de 2013.

HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **LOS DERECHOS DEL COLECTIVO LGTB**

GUIÓN:

España fue uno de los primeros países del mundo en reconocer el matrimonio entre personas del mismo Sexo, pero para llegar hasta ahí, en 2005, fue preciso un arduo trabajo político de los grupos LGTB y vencer muchas resistencias. La suerte de este colectivo es peor en otros países y en la India atraviesan en estos días un momento difícil.

Recientemente Avaaz recordaba que en 2009, un tribunal de primera instancia sentenció que la arcaica ley que prohibía el sexo entre personas homosexuales violaba la Constitución de la India. Todo apuntaba a que el Tribunal Supremo de Justicia ratificaría ese dictamen. En cambio, ha revertido la decisión usando el argumento de que el sexo homosexual es "antinatural, inmoral y reflejo de una mentalidad perversa". Abogados en India ya se están preparando para desafiar esta decisión judicial a través de diversos mecanismos legales, pero el Tribunal ha dicho que le corresponde al Parlamento pronunciarse sobre el tema. El Gobierno ha insinuado que podría llevar la medida al Parlamento, pero no creen que tenga los votos necesarios para ganar y temen que todo el trámite dure demasiado.

CONTERTULIAS/O POR ORDEN ALFABÉTICO:

- PROF. DR. D. JOSÉ ANTONIO FRÍAS MONTOYA, SUBDIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS. TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 14 de enero de 2013. HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **DEBATES SOBRE EL ABORTO**

GUIÓN: Pocos días antes de la última Navidad, el 20 de diciembre de 2013, el Gobierno español hizo pública su aprobación del Anteproyecto de Ley Orgánica para la Protección de la Vida del Concebido y los Derechos de la Mujer Embarazada, llamada a sustituir, de aprobarse, a la actual Ley, que permite la libre interrupción voluntaria del embarazo hasta la semana 14. El Anteproyecto, más restrictivo que la ley de Aznar de 1985, pues elimina incluso el supuesto de malformación como motivo a alegar para abortar legalmente, suscitó de inmediato un vivo debate y muchos rechazos. Así lo recogía la prensa:

"El ministro de Justicia, Alberto Ruiz Gallardón, ha sido el encargado de presentar este anteproyecto durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, en la que ha dicho que esta ley protege los derechos "de los más débiles" y los de la mujer, a la que ha calificado de "víctima" a la hora de abortar... La 'número dos' del PSOE, Elena Valenciano, ha mostrado su "radical" oposición a la reforma de la Ley de Salud Sexual y Reproductiva y de la Interrupción Voluntaria del Embarazo y ha apelado a la conciencia de las 76 diputadas del PP, además de solicitar al Grupo Popular libertad de voto o voto secreto, para que la Ley no salga adelante en el Parlamento (Texto en: El Gobierno aprueba la reforma de la ley del aborto EL HUFFINGTON POST / AGENCIAS | Publicado: 20/12/2013 15:28 CET, disponible en http://www.huffingtonpost.es/2013/12/20/aborto-reforma-ley_n_4479674.html) "Le Monde, nos recordaba Diario.es cuatro días más tarde, interpreta la ley Gallardón como "una concesión del Gobierno al ala dura del partido" La prensa internacional habla de "retroceso" y "ataque a los derechos de las mujeres" Fuera de nuestras fronteras, muchos medios han dado visibilidad a las protestas contra el proyecto de Ley que permite interrumpir el embarazo en solo dos supuestos: violación y riesgo para la madre" (Texto en el Diario.es, 24-12-2013. Disponible en http://www.eldiario.es/sociedad/Monde-informe-concesion-Gobierno-partido_0_210678988.html) No es únicamente la prensa extranjera la que rechaza el Anteproyecto. Poco a poco, tras los movimientos feministas, los que lo desapruaban en España, tanto en la izquierda o como dentro del propio PP, se suman públicamente a las y los críticos de primera hora. El 9 de enero de 2014 Rajoy no pudo impedir que el tema fuera tratado en el Comité Ejecutivo Nacional del PP, aunque intentó desesperadamente que sus miembros se limitaran a discutir sobre la reforma económica. Alfonso Alonso, portavoz del PP, "tras presidir una reunión con presidentes de Comisión y portavoces de área del Grupo Parlamentario Popular, aseguraba que, a pesar de que el ministro de Justicia reiteró hasta en dos entrevistas que el anteproyecto de reforma de la ley del aborto no se cambiaría de ningún modo, el trámite parlamentario podría mejorar la Ley y adecuarla mejor a las

sensibilidades de todos los conservadores, para que todos los diputados puedan apoyarlo cómodamente. La del aborto, advirtió Alonso, <sería la primera ley que no se cambia> tras pasar por las Cortes". (Texto en : PARDO DE VERA, ANA, "El PP advierte a Gallardón de que el proyecto de ley del aborto se cambiará "La del aborto, advirtió Alonso, <sería la primera ley que no se cambia> tras pasar por las Cortes. El presidente cántabro se une a los críticos con la reforma del ministro de Justicia", en Público.es, 9-01-2014 disponible en <http://www.publico.es/politica/494010/el-pp-advierte-a-gallardon-de-que-el-proyecto-de-ley-del-aborto-se-cambiara>)

Todo esto indica hasta qué punto la polémica está servida con este Anteproyecto.

CONTERTULIAS/O POR ORDEN ALFABÉTICO:

- PROF^a. DR^a. D^a. M^a. **ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- PROF. DR. D. **RICARDO DOS SANTOS BEZERRA**, PROFESOR DOCTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTADUAL DA PARAÍBA (BRASIL). ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN POSTDOCTORAL en el CEMUSA DURANTE EL CURSO 2012-2013. INVESTIGACIÓN: ESTUDIO COMPARADO DE LA DESIGUALDAD DE Género EN ESPAÑA Y EN BRASIL
- D^a. **ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD
- PROF^a DRA. D^a . **LAURA ZÚÑIGA RODRÍGUEZ**, TITULAR DE DERECHO PENAL DE LA FACULTAD DE DERECHO, MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA). AUTORA DE "LA REGULACIÓN PENAL DEL ABORTO CONSENTIDO EN EL DERECHO COMPARADO" EN ESTUDIOS PENALES (LIBRO HOMENAJE AL PROFESOR LUIS ALBERTO BRAMONT ARIAS) PARTE GENERAL-ESPECIAL DE DERECHO PENAL/DERECHO PROCESAL PENAL. EDIT. UNMSM. 1^a EDICIÓN. JULIO 2003.

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.

TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 21 de enero de 2014. HORA: 17 A 17'30.

TEMA: WINNIE, MANDELA Y LA LUCHA CONTRA LA Discriminación DE Género EN SUDÁFRICA HASTA HOY.



GUIÓN: A raíz de la enfermedad y muerte de Nelson Mandela, el 6 de diciembre de 2013, proliferaron en diversos medios los recuerdos del hombre que acabó con el apartheid en Sudáfrica y se ha producido y estrenado una película sobre el líder sudafricano, titulada originariamente *Mandela: El largo camino a la libertad*, (Autobiografía: Nelson Mandela). El film está dirigido por Justin Chadwick, con guión de William Nicholson y se estrenó el 28 de noviembre de 2013 en

Sudáfrica. Recientemente hemos podido verlo en Salamanca, con el título *Mandela del Mito al Hombre*. Inevitablemente aparece en la película el personaje aún vivo de Nabantle Nomzamo Winfreda Madikizela, comunmente conocida como Winnie Madikizela, o simplemente como Winnie, o como "la madre de Sudáfrica", la política y trabajadora social sudafricana que se casó en 1958 con Nelson Mandela. Con su marido en la cárcel Winnie se convirtió en lideresa del movimiento antiapartheid. Apoyó la resistencia armada contra el régimen blanco, y participó en innumerables huelgas de los obreros negros sufriendo sin rendirse destierros, atroces torturas y persecuciones que contribuyeron a su mitificación (aunque su reputación cayó en 1988-89, cuando ella y sus guardaespaldas fueron acusados de apalear y secuestrar a cuatro jóvenes negros, uno de los cuales fue asesinado por su principal guardia personal). En 1992 se separó de Nelson Mandela, divorciándose en 1996. En 1993, poco después de la separación, Winnie retornó a la política cuando fue elegida presidenta de la Liga de Mujeres del ANC (el Congreso Nacional Africano, el partido en el poder). Fue Ministra de Arte, Cultura, Ciencia y Tecnología del primer gobierno multirracial encabezado por su marido en 1994. En 1995 fue apartada del Gobierno.

Winnie no fue la única mujer luchadora de Sudáfrica, sino un destacado prototipo de las muchas sudafricanas que contribuyeron a la movilización de masas, la lucha armada, y la acción solidaria y asistencial y que como, en su día, las primeras feministas norteamericanas, ligaron su propia emancipación con la emancipación de los negros. El papel que desempeñaron las mujeres de Sudáfrica en la lucha contra el apartheid ha reforzado su visibilización política y una atención sobre su causa que llega hasta hoy.

Recientemente el Gobierno de Sudáfrica anunció oficialmente su Declaración Programática de 2014, un plan nacional donde el respaldo al sector poblacional femenino es una prioridad capital para la administración del presidente Jacob Zuma.

El Jefe de Estado y líder del CNA subrayó que el manifiesto partidista representa un compromiso para consolidar la construcción de la sociedad democrática sudafricana, donde las féminas han desempeñado un rol preponderante a lo largo de la historia.

En su alocución, Jacob Zuma recordó que Oliver Reginald Tambo (1917-1993), otra figura femenina central e histórica del movimiento antiapartheid, siempre dijo que la lucha por la libertad y la soberanía nacional nunca estaría completa sin la emancipación de las mujeres.

*La realización de una sociedad no racial y democrática depende de la medida en que podemos contar con ellas en este proceso, enfatizó Tambo en 1990. En ese sentido, Zuma celebró la actual representación femenina en la Asamblea Nacional que ha aumentado hasta un 45 por ciento y gracias a esos números Sudáfrica ocupa el tercer lugar en el mundo en términos de representación de mujeres en el Parlamento. Sudáfrica cuenta actualmente con una **ministra para la Mujer, los Niños y las Personas Discapacitadas**, Lulama Marytheresa Xingwana.*

En la reunión del CNA en Mpumalanga, otros altos dirigentes del gremio político oficial recordaron que la esperanza de vida de las féminas sudafricanas supera los 60 años, al tiempo que el Estado las protege contra la violencia intrafamiliar o los maltratos domésticos. A fines de 2013 y en coordinación con delegados de Naciones Unidas, el gobierno sudafricano activó una campaña permanente en las nueve provincias por la No Violencia contra la Mujer. http://www.prensa-latina.cu/index.php?option=com_content&task=view&idioma=1&id=2277971&Itemid=1

CONTERTULIAS/O POR ORDEN ALFABÉTICO:

- DRA. D^a. CINTYA GARCÍA GODOY, INVESTIGADORA CON ESTANCIA POSTDOCTORAL EN EL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.

TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 4 de febrero de 2014.

HORA: 17 A 17'30.



TEMA: LA MEMORIA HISTÓRICA Y LAS CORRESPONSALES DE GUERRA. RESCATE DE SOFÍA CASANOVA.

GUIÓN:

Rescata en fechas recientes el Blog de Historia's de El País la figura de Sofía Casanova, en realidad Sofía Guadalupe Pérez Casanova (A Coruña, España, 1861-Poznan, Polonia 1958(que) fue una escritora de novela y poesía, autora de obras de teatro y cartas. Fue también traductora, hablaba cinco idiomas, y publicaría además de en España, en Francia, Polonia y Suecia, trabajos que compaginó con el periodismo, escribiendo artículos para los periódicos ABC, El Liberal, La Época y El Imparcial entre otros, y fuera de nuestras fronteras en el New York Times o en la Gazeta Polska. Aunque Carmen de Burgos fue pionera, como mujer, en el reportero de guerra al cubrir para el Heraldo de Madrid la guerra de Marruecos en 1909, Casanova lleva a cabo la corresponsalía de la I Guerra Mundial y la revolución rusa de 1917 ([Texto](#))

¿Esperaba ser olvidada quién creó memoria de acontecimientos de tal importancia a costa de tantos riesgos personales? ¿Qué ha llevado a algunas mujeres a asumirlo? ¿Aportan las reporteras de guerra una mirada específica sobre la misma?

CONTERTULIAS POR ORDEN ALFABÉTICO:

- D^a. M^a **JOSÉ TURRIÓN GARCÍA**, DIRECTORA DEL CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE SALAMANCA.
- PROF^a. DR^a. D^a. M^a. **ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D^a. **ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.

TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 18 DE FEBRERO DE 2014. HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **MUJERES INDÍGENAS: AYMARAS y OTRAS.**



GUIÓN: Invisibles entre los invisibles sujetos históricos femeninos durante demasiado tiempo, las mujeres indígenas en general, triplemente discriminadas por razón de etnia/raza y Género, comienzan a ser objeto de atención. En esta tertulia reflexionaremos sobre los saberes, prácticas y costumbres de las indígenas, así como sobre su organización social y política, centrando la mirada en las mujeres aymaras, en proceso de cambio. Los aymaras se hallan presentes en cuatro países: Bolivia, Perú, Chile y Argentina, siendo muy diferente en cada uno de ellos la situación de los hombres y de las mujeres. Estas últimas, entre las que no faltan jefas de su hogar, emprendedoras y productoras, incluso políticas (Bolivia), sufren en muchos casos una doble Discriminación: endógena (violencia de género, exclusión, explotación doméstica y extradoméstica dentro de su propio pueblo) y discriminación exógena: la integración a la que son invitadas mediante políticas públicas puede entrañar la amenaza de una aculturación disolvente.

CONTERTULIAS/O, POR ORDEN ALFABÉTICO:

- **PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **PROF^a. DR^a. EUZELENE RODRIGUES AGUIAR**, PSICÓLOGA, PROFESORA DE LA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB (BRASIL) ESPECIALISTA EN DERECHOS HUMANOS Y MAGÍSTER EN POLÍTICAS PÚBLICAS, GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO Y DESARROLLO REGIONAL. ACTUALMENTE INVESTIGA LA HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL CONSUMO DE ALCOHOL ENTRE LOS INDÍGENAS DE BRASIL.
- **D. ROGER VARGAS HUANCA (CH'ILAKALA J'AYAMARA LUPAQA)**, AYMARA DE PERÚ, GRADUADO EN DERECHO Y INGENIERÍA, ESTUDIÓ FILOSOFÍA ANDINA EN LA UNIVERSIDAD INDÍGENA TAWANTINSUYO (LA PAZ-BOLIVIA), ES ESTUDIANTE DE CIENCIAS AGRARIAS Y AMBIENTALES EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y INVESTIGA LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE PERÚ, SUS SABERES Y COSTUMBRES DESDE LA VISIÓN DE LA MADRE TIERRA (PACHAMAMA).
- **D^a. ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.

TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 25 DE FEBRERO DE 2014.

HORA: 17 A 17'30.



TEMA: TRATA EN BRASIL Y ESPAÑA

GUIÓN:

Son varias las tertulias que hemos dedicado a la lacra de la trata de personas con fines de explotación sexual en los tres años que dura este programa radiofónico semanal del CEMUSA. Volvemos sobre ella a raíz de la noticia publicada por *El País* el pasado miércoles 19 de febrero. Con motivo de la condena por la Audiencia de Palma de los responsables del fallecimiento por sobredosis de droga de Nora Ayala, de 16 años, ofrecía el mencionado diario los siguientes titulares: **“59 años de cárcel para siete acusados de inducir a la prostitución a menores. Las jóvenes eran empujadas a mantener relaciones sexuales a cambio de drogas”**.

Estamos ante uno más de los casos en que el consumo de estupefacientes se combina con la trata de personas, aquí de menores, inducidas a dicho consumo y, una vez doblegadas por la drogadicción, explotadas sexualmente, bien a cambio de droga, bien por la fuerza, si las víctimas se resistían. La cineasta salmantina Isabel Ocampo ha ilustrado magistralmente en el largometraje *Evelyne* los brutales procedimientos empleados por proxenetas sin escrúpulos (engaños, palizas y droga) para engordar sus “negocios”.

Dada la entidad del fenómeno de la trata en Brasil, en donde muchas jóvenes son captadas con mentiras y traídas a España, donde se las prostituye por la fuerza, aprovechamos la presencia entre nosotros de Prof^a. Dr^a. Lucyléa Gonçalves França, Profesora del Departamento de Derecho de la Universidad Federal de Maranhão, e investigadora del Grupo de Derechos Humanos del Curso de Derecho de dicha Universidad para volver sobre esta dolorosa cuestión, analizando la problemática Brasileña y sus conexiones con la trata española.

CONTERTULIAS, POR ORDEN ALFABÉTICO:

- **PROF^a. DR^a. LUCYLÉA GONÇALVES FRANÇA**, PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE MARANHÃO, MAGISTER EN DERECHO PÚBLICO POR LA UFPE E INVESTIGADORA DEL GRUPO DE DERECHOS HUMANOS DEL CURSO DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL D MARANHÃO.
- **PROF^a DRA. D^a PILAR JIMÉNEZ TELLO**, ASOCIADA DE DERECHO ADMINISTRATIVO, COORDINADORA TÉCNICA DEL CEMUSA
- **PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **D^a. ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.

TERTULIA EN CONMEMORACIÓN DEL 8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE MUJER,

DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 4 de marzo DE 2014.

HORA: 17 A 17'30.

TEMA: “ASIGNATURAS PENDIENTES” EN VÍSPERAS DEL 8 DE MARZO. LA PERTINAZ BRECHA SALARIAL DE Género.

GUIÓN: Se nos ha dicho que el siglo XX fue el Siglo de la Mujer, ahora empieza a decirse que lo será en todo caso el siglo XXI. Ojalá lo sea, pues nada hay más pertinaz y resiliente que la desigualdad de género, responsable de la violencia de género, del retroceso en derechos ya adquiridos por las mujeres, de discriminaciones directas o insidiosas, que permanecen incluso allí donde el derecho a la igualdad y el derecho la no Discriminación por razón de Sexo están constitucionalizados, o donde el Gobierno ha firmado Convenios Internacionales de Derechos Humanos que los incluyen.

Para ejemplificar esta resistencia a la igualdad, nada como recordar la omnipresente brecha salarial de género, que fue prohibida en vano ya en el Convenio 100 de la OIT en 1951 y en el Tratado fundacional de la CEE firmado en Roma en 1957, una brecha que tantos creen superada en Europa y niegan que siga siendo realidad en nuestros días, pero que las estadísticas confirman, pese a las sucesivas Directivas europeas y a las promesas de los políticos, en cada proceso electoral, de hacerla desaparecer.

CONTERTULIAS/O, POR ORDEN ALFABÉTICO:

- **PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).**
- **PROF^a. DR^a. D^a ROSA MARÍA PRADA FERNÁNDEZ, INSPECTORA DE TRABAJO**
- **PROF^a. DR^a. D^a NIEVES SANZ MULAS, DIRECTORA DE LA UNIDAD DE IGUALDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).**
- **PROF. DR. D^a JUSTO REGUERO CELADA, PROFESOR DE DERECHO DEL TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL**
- **D^a. ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD**

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.

**TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
(CEMUSA)**

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 11 de marzo DE 2014. HORA: 17 A 17'30.

TEMA: EL PRIMER PREMIO DE ENSAYO MARÍA TELO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

GUIÓN: La directora del CEMUSA se comprometía a crear en el curso de su segundo mandato, iniciado en 2010, un premio de ensayo de acuerdo con la propuesta formulada al efecto en el Consejo del Centro. Éste decidió con acierto dar al Premio el nombre de la abogada feminista **María Telo**, que, nacida en 1915 y acercándose a los 93 años, había recibido, también a propuesta del CEMUSA, el doctorado *honoris causa* de la universidad de Salamanca el 10 de junio de 2008 por su aportación al avance de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Sólo dos mujeres, entre 114 doctores *honoris causa* de la universidad Salmantina, habían obtenido este reconocimiento antes: Santa Teresa (en marzo de 1922) y la científica noruega Kirsten Kyelsberg Olsen (en noviembre de 1996).

“Si algo define a la doctora que hoy comparece ante Vds.- subrayó en 2008 la profesora M^a Esther Martínez Quinteiro cuando defendió ante el claustro su candidatura- es la afortunada mezcla de amor a la ciencia y voluntad de acción, de fortaleza de carácter y de determinación, que le permitió hacer frente a las ocasionales frustraciones deparadas por una larga vida transcurrida en un periodo histórico de violentos cambios en el sistema educativo, el Derecho, las relaciones de Género y las expectativas profesionales de las mujeres y hallar caminos para superarlas”

María Telo no solo halló el modo de vencer las dificultades que el entorno le deparó a lo largo de la dictadura franquista, que tanto recortó los Derechos de la Mujer, sino que luchó también por mejorar la suerte de sus congéneres. Destacada protagonista de las decisivas reformas del Código Civil de 1975 y 1981, los esfuerzos de muchos años se vieron recompensados con la promulgación de tres leyes de gran trascendencia: La primera, todavía vivo Franco, que se llamó "**De la situación jurídica de la mujer casada y los derechos y deberes de los cónyuges**", devolvió a la primera su mayoría de edad al eliminar la licencia marital y la obediencia al marido. A partir de entonces podían las mujeres disponer libremente de sus propios bienes, aceptar o repudiar herencias, ser albaceas, tutoras, defender en juicio y fuera de él sus intereses, abrir cuentas corrientes, sacar su pasaporte, no perder su nacionalidad por razón de matrimonio, como hasta allí venía ocurriendo u otorgar capitulaciones matrimoniales durante el matrimonio, etc. Pudo también la casada ejercer el comercio, pues se modificó a tal fin el Código de Comercio. Las otras dos leyes, promulgadas ya en la Transición a la democracia, fueron: sobre "**Filiación, patria potestad y régimen económico del matrimonio**", que estableció la patria potestad conjunta, y la igualdad jurídica de toda clase de hijos, así como la igualdad de los cónyuges en la administración de los bienes gananciales y la Ley

sobre "**Matrimonio Civil, Separación, Nulidad y Divorcio**", que estableció el divorcio y su regulación (Ver más en: <http://www.20minutos.es/noticia/387753/0/salamanca/universidad/honoriscausa/#xtor=AD-15&xts=467263>)

El 7 de febrero de 2014 un jurado compuesto por Julia Varela Fernández (catedrática de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, que ha actuado como presidenta), Rosa San Segundo Manuel (catedrática de Biblioteconomía y Documentación y directora del Instituto de Estudios de Género de la Universidad Carlos III de Madrid), Nuria Romo Avilés (profesora de Antropología Social y directora del Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada) y Kerman Calvo Borobia (profesor de Sociología de la Universidad de Salamanca, que ha actuado como secretario) otorgó **EL PRIMER PREMIO DE ENSAYO M^a TELO A D^a ALBA DEL POZO GARCÍA POR SU OBRA "LA FASCINACIÓN DE LA ENFERMEDAD: GÉNERO Y MEDICINA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL CAMBIO DE SIGLO XIX-XX"**

CONTERTULIAS/O, POR ORDEN ALFABÉTICO:

- **PROF. DR. D. JOSÉ ANTONIO FRÍAS MONTOYA**, SUBDIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **PROF^a. DR^a. D^a. PILAR JIMÉNEZ TELLO**, COORDINADORA TÉCNICA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **D^a ALBA DEL POZO GARCÍA**, FILÓLOGA DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA; PRIMER PREMIO DE ENSAYO M^a TELO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA) POR LA OBRA "**LA FASCINACIÓN DE LA ENFERMEDAD: GÉNERO Y MEDICINA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL CAMBIO DE SIGLO XIX-XX**"

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS. TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL



**CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
(CEMUSA)**

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. MARTES, 18 de marzo DE 2014. HORA: 17 A 17'30.

TEMA: MUJERES SUJETO Y OBJETO DE LOS DISCURSOS PLÁSTICOS

GUIÓN: Hace tiempo que sabemos que las obras de arte en su conjunto, y por tanto también las pictóricas, contienen un sistema de signos y de comunicación, un lenguaje visual, un discurso plástico susceptible de análisis semióticos, o de análisis similares a los aplicados al discurso escrito o verbal. Como el último mencionado, el discurso plástico, visto en perspectiva de Género y en su contexto cultural, se revela portador de estereotipos, que defienden, reproducen o denuncian roles de género, y sustentador en mensajes sociales nada inocuos, a veces subliminales y a veces explícitos, contruidos por el sujeto artista-emisor y reinterpretados y reelaborados por el receptor-espectador. Cada obra de arte se carga así de una pluralidad de significados y proposiciones. En los años 70 del pasado siglo las teóricas y las artistas feministas se esforzaron en romper con la hegemonía de la mirada “masculina” sobre el arte- practicada por hombres o mujeres socializadas en los valores elaborados por los primeros- presente en los productos elaborados por artistas y en la Historia del Arte; protestaron por la sistemática invisibilización u olvido de las aportaciones femeninas y reivindicaron su derecho a producir un discurso plástico propio emancipador y a deconstruir el omnipresente discurso artístico patriarcal, recordando que para las mujeres no es lo mismo pintar, o pintarse, autodesignarse, que ser pintadas; ser sujetos que ser objetos. La Academia tiene hoy más que nunca la obligación de formar al lector de imágenes para que sepa decodificar lo que se le ofrece, descifrarlo y tomar posición crítica ante un producto que no solo emociona, conmueve, o aporta un disfrute estético, sino que “forma” y condiciona sutilmente la conducta del espectador. De aquí la importancia de los proyectos y las exposiciones de arte feminista como las que comentaremos en esta tertulia, presentadas en Salamanca el 8 de marzo de 2014 con motivo del Día Internacional de la Mujer: *IT'S COMING! 1983-2013*, con la participación entre otras de la profesora **ÚRSULA MARTÍN ASENSIO** y “¿*SABES QUIÉN ES? ¿SABES QUIÉN ERA?*”, que contó con la colaboración del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA) y está comisariada por **CONCHA MAYORDOMO**, pudiendo todavía contemplarse, hasta el 21 de este mes de marzo de 2014, en la Sala de Julián Sánchez el Charro propiedad del Ayuntamiento de Salamanca.

CONTERTULIAS, POR ORDEN ALFABÉTICO:

- **PROF^a. DR^a. D^a. ÚRSULA MARTÍN ASENSIO**, ÁREA DE DIBUJO, DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. **PROYECTO EXPOSITIVO *IT'S COMING! 1983-2013. MUJERES ARTISTAS Y DOCENTES EN LA FACULTAD DE BBAA DE LA USAL.***
- **D^a. CONCHA MAYORDOMO**, ARTISTA PLÁSTICA, COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN “¿*SABES QUIÉN ES? ¿SABES QUIÉN ERA?*” ORGANIZADA POR EL AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA CON LA COLABORACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA) EN LA SALA JULIÁN SÁNCHEZ EL CHARRO EN SALAMANCA
- **PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **D^a. ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD

**TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA
DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.**

TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 25 de marzo DE 2014.

HORA: 17 A 17'30.

TEMA: LIBERTADES SEXUALES Y TEORÍA CRÍTICA DE GÉNERO

GUIÓN: El discurso sobre el derecho a la libertad sexual que cobra fuerza y se expande en la segunda mitad del siglo XX, a partir sobre todo de los años 60 y 70 del mismo, infiere del principio general de la libertad de la persona humana y de su derecho a la intimidad, el consiguiente derecho del individuo a la libre disposición de su cuerpo y a la libre elección de sus opciones sexuales. La demanda de reconocimiento de tales derechos, apuntalada por la revolución sexual triunfante entre

los años 60-80 del siglo XX y por las reivindicaciones feministas del último tercio del siglo XX (segunda oleada del Feminismo) así como por los aportes de la Teoría Crítica de Género, se vio reforzada cuando las feministas y los movimientos LGTB logran permear el discurso propositivo internacional de los Derechos Humanos de la ONU, estableciendo nexos legitimadores entre estos últimos y sus reivindicaciones. Aunque la Declaración de los Derechos Humanos de 1948 no explicitaba el derecho a la libertad sexual como tal, cabe afirmar, como lo hace **Laura Davis Mattar** que *“los primeros esbozos para la formulación y el reconocimiento de los derechos sexuales” se dieron en el ámbito internacional, o sea, en los espacios cada vez más democráticos de las conferencias internacionales de las Naciones Unidas. Es verdad- reconoce Laura Davis- que las Declaraciones y los Programas y Plataformas de Acción de las Conferencias Internacionales son considerados soft law, o sea, no tienen carácter vinculante como los tratados y convenciones de derechos humanos. Son, de hecho, compromisos morales de los Estados signatarios, que no implican una traducción automática a las legislaciones nacionales... (aunque) resultan en una presión externa para que se cumpla el acuerdo y, eventualmente, en un constreñimiento político para el Estado en caso de incumplimiento... (pero) ese incentivo muchas veces no es suficiente. (Por eso) la comunidad académica ha procurado identificar derechos presentes en tratados de derechos humanos relacionados con los derechos sexuales y reproductivos que puedan darles una mayor consistencia normativa. Por ser, estos sí, jurídicamente vinculantes, generan la obligación legal para los Estados de efectivizar los derechos sexuales y reproductivos, aunque sea por medio de una argumentación jurídica indirecta”*. (http://www.surjournal.org/esp/conteudos/getArtigo8.php?artigo=8.artigo_mattar.htm, consultado el 23 de marzo de 2014)

Para ampliar nuestro conocimiento de este proceso y sus potenciales proyecciones jurídicas y sociales, con la colaboración del CEMUSA, ente otras entidades, tendrá lugar, en el salón de grados de la Facultad de Derecho, entre el 26 y el 28 de marzo de 2014, el Curso de Formación Específica *Homosexualidad, Bisexualidad, Transexualidad y Heterosexualidad V: Deconstruyendo el privilegio Cisexual*, dirigido por Ignacio Pardo Huerta, que nos acompaña en esta Tertulia, el cual pretende reunir durante tres días, en Salamanca, los discursos, investigadores y activistas más relevantes que constroyen discurso sobre la realidad LGTB.

Además de debates sobre Cissexualidad, Cooperación Internacional, Mayores, Bisexualidad, Derecho, Gitanos, Cissexualidad o Vientre de Alquiler/Gestación Subrogada, el curso incluirá una mesa redonda titulada “[Diez años de ampliación de derechos](#)” en la que se contará con la presencia de varios de los actores decisivos en la ampliación de los derechos LGTB desde 2004, Carmen Montón por el PSOE, Gaspar Llamazares por IU (por confirmar) y Beatriz Gimeno por la FELGTB.

CONTERTULIAS/OS, POR ORDEN ALFABÉTICO:

- **PROF. DR. D. JOSÉ ANTONIO FRÍAS MONTOYA**, SUBDIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
- **D^a. MILDRED BRAULIO MARTÍNEZ**, ABOGADA, AUTORA DE: *MATRIMONIO SIN GÉNERO: LA LEGALIZACIÓN DEL MATRIMONIO ENTRE PERSONAS DEL MISMO Sexo* Y CON UNA TESIS DOCTORAL EN CURSO SOBRE: *MOVILIZACIONES Y DISCURSOS SOBRE FAMILIA Y MATRIMONIO HOMOSEXUAL Y SU TRATAMIENTO EN LA PRENSA (UN BIENIO CRUCIAL EN ESPAÑA. 2004-2005)*
- **PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **D. IGNACIO PAREDERO HUERTA**, SOCIÓLOGO, BECARIO FPU, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, DIRECTOR DEL CURSO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA "HOMOSEXUALIDAD, BISEXUALIDAD, TRANSEXUALIDAD Y HETEROSEXUALIDAD: DECONSTRUYENDO EL PRIVILEGIO CISEXUAL (5^a ED.)".
- **D^a. ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.

TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 11 de marzo de 2014.

HORA: 17 A 17'30.

TEMA: PLANES DE IGUALDAD EN LA UNIVERSIDAD

GUIÓN:

Europa se comprometió en el tratado de Amsterdam en 1997 con la igualdad de Género. La *Ley Orgánica contra la Violencia de Género de 2004*, la *Ley Orgánica de Universidades* y sobre todo la muy importante *Ley 3/2007 para la Igualdad Efectiva de Hombres y Mujeres* promovieron la igualdad entre hombres y mujeres- recogida en el artículo 14 de nuestra Constitución- a través de diversos mecanismos. Desde la *Ley 1/2003 Castilla-León* se implica en su defensa, creando un *Observatorio de Género en 2005* y realizando sucesivos *Planes de Igualdad de Oportunidades*

En octubre de 2007 el equipo de gobierno de la Universidad de Salamanca proclamó su compromiso con este principio. En junio de este año se constituyó la *Comisión de Igualdad*, presidida por M^a Teresa López de la Vieja, que elaboró un *Informe* sobre la situación con el fin de establecer un *Plan de Igualdad en la Universidad de Salamanca*, que se presentó en diciembre de ese año.

De entonces a hoy ha pasado tiempo y la actual directora de la Unidad de Igualdad, elegida por la nueva *Comisión de Igualdad* designada por el Claustro en mayo de 2012, Nieves Sanz Mulas, tras elaborar una *Guía de Igualdad* que priorizaba la lucha por el lenguaje inclusivo, prepara el Segundo Plan.

¿Cuáles son sus líneas directrices y hacia dónde hemos de caminar para acabar con la desigualdad en la Universidad?

CONTERTULIAS, POR ORDEN ALFABÉTICO:

- **PROF^a. DR^a. D. ESTHER DEL BRÍO GONZÁLEZ** PROFESORA DE ECONOMÍA FINANCIERA, MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **PROF^a. DR^a. D^a. NIEVES SANZ MULAS**, DIRECTORA DE LA UNIDAD DE IGUALDAD Y MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **D^a ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD

**TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA
DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.
TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
(CEMUSA)**

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 8 de abril 2014. HORA: 17 A 17'30.



TEMA: ENTREVISTA A D^a NORA CORTIÑAS, PRESIDENTA DE LAS MADRES DE LA PLAZA DE MAYO

GUIÓN: *Nora Morales de Cortiñas, nacida en Buenos Aires el 22 de marzo de 1930 es una militante y defensora de los Derechos Humanos, cofundadora de las Madres de la Plaza de Mayo, movimiento posteriormente conocido como "Madres de la Plaza de Mayo, Línea Fundadora". Es psicóloga social y profesora en la facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires. Desde 1998 es titular de la Cátedra de "Poder Económico y Derechos Humanos". Su hijo Carlos Gustavo Cortiña, militante del Partido peronista, fue detenido por miembros de las fuerzas armadas y "desaparecido" en Buenos Aires, Argentina, el 15 de abril de 1977, cuando trabajaba en el INDEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) Desde 1977 Nora Cortiñas forma parte de las Madres de la Plaza de Mayo, Línea Fundadora, que reclaman a las autoridades el castigo para los culpables de los secuestros, torturas y desapariciones forzadas de 30.000 personas durante la dictadura militar de 1976 a 1983. Nora Cortiñas viaja por todos los continentes llamando a la solidaridad con los familiares de los desaparecidos en su país y pidiendo que se sancione a los culpables de la mayor tragedia Argentina. Como profesora universitaria ha realizado valiosos análisis y estudios acerca de la relación entre la dictadura militar corrupta, la deuda externa y la crisis económica en Argentina (Cit. en Wikipedia http://es.wikipedia.org/wiki/Nora_Morales_de_Corti%C3%B1as)*

D^a Nora Cortiñas, que se halla en Salamanca, pronunciará este martes, 8 de abril de 2014, una conferencia sobre "Las madres de la Plaza de Mayo y los Derechos Humanos" en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia a las 19 horas y a continuación se abrirá un coloquio. La actividad ha sido organizada por D^a. Josefina Cuesta Bustillo, catedrática de Historia Contemporánea, siendo el Centro de Historia de las Mujeres de la Universidad de Salamanca (CEMUSA) entidad coorganizadora. Es una oportunidad que el CEMUSA no podía perder, traer a Nora Cortiñas a su tertulia semanal, para escuchar de primera mano su testimonio histórico.

CONTERTULIAS (POR ORDEN ALFABÉTICO):

- **PROF^a. DR^a. D^a JOSEFINA CUESTA BUSTILLO**, CATEDRÁTICA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **D^a NORA CORTIÑAS**, PRESIDENTA DE LAS MADRES DE LA PLAZA DE MAYO.
- **PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **D^a ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.

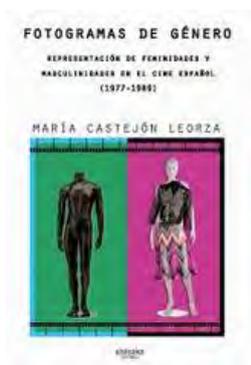
TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.

TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 22 de ABRIL DE 2014.

HORA: 17 A 17'30.



TEMA: REPRESENTACIONES DE FEMINIDADES Y MASCULINIDADES EN EL CINE ESPAÑOL (1977-1989): ENTREVISTA A M^a CASTEJÓN LEORZA

EL LIBRO TITULADO FOTOGRAMAS DE Género. REPRESENTACIONES DE FEMINIDADES Y MASCULINIDADES EN EL CINE ESPAÑOL (1977-1989) LOGROÑO, SININDICE, 2013 pretende dar cuenta de los roles de género presentes en las películas rodadas entre 1977 y 1989. A este fin María Castejón combina aspectos de la teoría feminista y la teoría fílmica y se centra en el protagonismo de los personajes y

modelos que representan, usos de los espacios públicos y privados, representación de los cuerpos y las sexualidades y mito de belleza, representación de las maternidades, paternidades, amor y violencias.

Son acotadas como muestra quince películas, que se agrupan en tres bloques: cine de la Transición (Cecilia Bartolomé, Pilar Miró, Josefina Molina. José Luis Garci, Fernando Colomo) comedia madrileña (Fernando Trueba y Fernando Colomo) y primeras comedias de Pedro Almodóvar.

Para saber más ver: <http://lasprincesastambienfriegan.com/2013/12/27/fotogramas-de-genero-introduccion/>

CONTERTULIAS/O, POR ORDEN ALFABÉTICO:

- **D^a MARÍA CASTEJÓN ELORZA**, AUTORA DE LA TESIS DOCTORAL TITULADA **FEMINIDADES Y MASCULINIDADES EN EL CINE ESPAÑOL DE LA DEMOCRACIA /1975-2000**. **RUPTURAS, CONFLICTOS Y RESISTENCIAS**, DIRIGIDA POR LA DRA. D^a JOSEFINA CUESTA BUSTILLO (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA) Y EL DR. D. JOSÉ FRANCISCO CERDÁN LOS ARCOS (UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI). PRESENTADA EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA EL 29 DE MAYO DE 2013. LA TESIS HA DADO LUGAR AL LIBRO TITULADO **FOTOGRAMAS DE GÉNERO. REPRESENTACIONES DE FEMINIDADES Y MASCULINIDADES EN EL CINE ESPAÑOL (1977-1989) LOGROÑO, SININDICE, 2013**
- **PROF^a. DR^a. D^a. JOSEFINA CUESTA BUSTILLO**, CATEDRÁTICA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIO DE LA MUJER.
- **D^a ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.

TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 29 de ABRIL DE 2014. HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **DESLOCALIZACIÓN EMPRESARIAL Y EXPLOTACIÓN DE LA MANO DE OBRA FEMENINA**

La cadena más conocida de moda de la compañía Inditex, Zara, tendrá que enfrentarse a 52 actas de infracción de las normas laborales emitidas por el Ministerio de Trabajo

brasileño. La multinacional española estaría fabricando ropa con mano de obra en "condiciones de esclavitud".

El caso fue revelado por la red televisiva brasileña Band, cuyos reporteros acompañaron a un equipo del Ministerio de Trabajo en la inspección de dos talleres clandestinos en Sao Paulo que fabricaba ropa para la empresa AHA, suministradora del 90% de Zara. En dicha inspección se liberaron a 15 personas, 14 de ellos bolivianos y una mujer peruana, que trabajaban en condiciones degradantes.

También podría haber indicios de trabajo infantil, por encontrarse entre los 15 trabajadores un adolescente de 14 años.

Según el reportaje televisivo, no serían el primer caso de explotación de la textil española. En mayo de este año una operación similar liberó a otros 52 trabajadores bolivianos sometidos a las mismas condiciones.

cit. en: <http://www.expansion.com/2011/08/18/empresas/distribucion/1313651345.html>.html (Consult. 29-04-2014)

El caso anterior es uno entre muchos. Las multinacionales obtienen grandes beneficios mediante la deslocalización de fábricas y las subcontratas. Éstas aportan mano de obra justamente cuando los pedidos llegan. Las y los trabajadores contratados en países subdesarrollados no sólo trabajan por salarios más bajos que en los países de origen de la multinacional, sino también con un sistema de destajo, sin horarios, en un régimen de explotación. Si esto se llega a denunciar la empresa que se lucra de tal explotación se verá exonerada de la responsabilidad legal, que se hace recaer sobre la subcontrata.

Sobre todo en el mundo del textil esta mano de obra explotada es en buena medida, aunque no exclusivamente, femenina.

CONTERTULIAS, POR ORDEN ALFABÉTICO:

- **PROF^a. DR^a. D^a. M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **PROF^a. DR^a. D^a. M^a PAZ PANDO BALLESTEROS**, PROFESORA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y MIEMBRO DEL CEMUSA.
- **D^a ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD

**TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA
DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.
TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
(CEMUSA)**

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 6 de mayo 2014. HORA: 17 A 17'30.



**TEMA: “IT’S COMING! 1983-2013.
MUJERES ARTISTAS Y DOCENTES EN
LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE
LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.**

En el 2010 se cumplió el centenario de la libre entrada de las mujeres en la Universidad

española, sin embargo, seguimos sin conocer bien como se ha producido el acceso de las mujeres a la Universidad, lo que las universitarias significaron a lo largo de esta larga centuria de presencia en la misma y lo que aportaron a la sociedad en el campo de la docencia, la investigación y la gestión.

La exposición colectiva **IT’S COMING!**, comisariada por la profesora **Úrsula Martín Asensio** y **Tamar Groves**, visibiliza los resultados de la investigación artística de las profesoras que colaboran en el estudio del acceso, evolución y aportaciones de las mujeres en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca, en el marco de los proyectos de investigación financiada titulados: “Mujeres en las universidades de Castilla y León, siglo XX. Historia comparada con otras universidades españolas” e “Historia de las mujeres en las universidades españolas, siglo XX”, dirigidos por la profesora Josefina Cuesta Bustillo, miembro del CEMUSA.

El proyecto se concreta con la participación de 10 mujeres, de un total de 22 – de las cuales 2 no han sido artistas- que han tenido relación contractual con el Departamento de Historia del Arte Bellas Artes en algún momento, en una relación muy representativa.

Los pasados días 7 y 8 de marzo se celebraron dos mesas de debate, en las que las participantes se repartieron de manera generacional para conversar con el público asistente, dentro del programa SIN ESCENARIO que la Biblioteca pública Casa de las Conchas organiza quincenalmente, sobre su experiencia como docentes y artistas. Ahora, y hasta el 1 de Junio de 2014, pueden acompañar a la mirada de estas 10 mujeres, que bajo muy diferentes puntos de vista, tratan de acercarnos la sensibilidad que les es propia, patente en sus respectivos trabajos.

CONTERTULIAS (POR ORDEN ALFABÉTICO):

- **PROF^a. DR^a. D^a. JOSEFINA CUESTA BUSTILLO**, CATEDRÁTICA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **PROF^a. D^a. VANESSA GALLARDO**, DOCENTE E INVESTIGADORA DEL ÁREA DE DIBUJO /GRABADO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.
- **PROF^a. DR^a. D^a. CONCHA SÁEZ**, DOCTORA EN BELLAS ARTES POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA EN 1987, DONDE ES PROFESORA DESDE 1986.
- **D^a. ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.

**TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.
TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).**

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 13 de mayo 2014. HORA: 17 A 17'30.

TEMA: "¿VIENTO DE CAMBIO? INTERCAMBIOS EDUCATIVOS HISPANO-ESTADOUNIDENSES EN CLAVE DE GÉNERO"



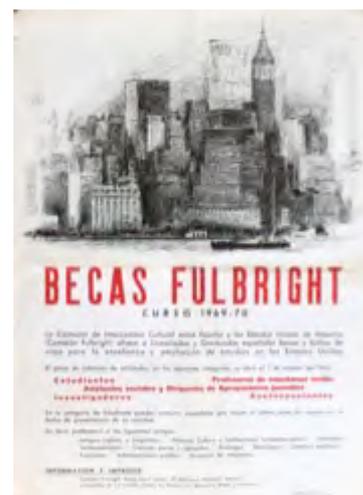
GUIÓN:

Concluida la Segunda Guerra Mundial, las transferencias culturales, educativas y científicas entre las dos orillas del Atlántico se intensificaron. El Gobierno estadounidense actuó para potenciar y agilizar esos flujos, antes impulsados de manera casi exclusiva por iniciativas

privadas.

La apuesta de Washington por tales formas de *poder blando* entraba dentro de la batalla cultural que se libraba con el bloque soviético. Fueron miles los profesores, estudiantes e investigadores españoles y americanos que participaron en esos programas, siendo el Fulbright el más conocido.

En la actualidad y dentro del proyecto de investigación: "Historia de las Mujeres Universitarias en España: siglo XX. Comparación con otros países europeos" (HAR 2011-29514), dirigido por la Dra. Josefina Cuesta Bustillo, se están evaluando las repercusiones de tales intercambios en la promoción laboral, visibilidad e inserción profesional de las mujeres españolas participantes.



CONTERTULIAS/O (POR ORDEN ALFABÉTICO):

- **D^a TAMAR GROVES,** INVESTIGADORA CONTRATADA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA.
- **PROF^a. DR^a. D^a M^a ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO,** DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- **D. FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ JIMÉNEZ,** INVESTIGADOR CONTRATADO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
- **D^a ELENA VILLEGAS CARA,** DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.

**TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA
DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.
TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
(CEMUSA).**



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 20 de mayo 2014.

HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **"VIOLENCIA DE GÉNERO".**

GUIÓN: Este año fueron varias las profesoras/es e investigadoras extranjeras/os que han elegido el CEMUSA para realizar investigaciones sobre violencia de género, comparando la que se da en su

país con la española y utilizando la biblioteca especializada y la dirección de las expertas en perspectiva de género del CENTRO.

Entre el 18 de octubre 2013 y el 18 noviembre de 2013, realizó una estancia de investigación en el CEMUSA, tras obtener una **BECA COIMBRA PARA JÓVENES INVESTIGADORES DE ÁFRICA SUBSAHARIANA**, avalada y tutorada por la profesora M^a. Esther Martínez Quinteiro, **LA PROFESORA AFRICANA VALÉRIE KOUASSI-KONIN**, del Departamento D'Espagnol/Option Civilisation, de la universidad de Bouake, Cote d' Îvoire (Costa de Marfil), experta en estudios de género y miembro del CEMUSA, en el que ya había realizado su tesis doctoral, concluyó ahora un trabajo titulado: La violencia de género en el contexto español y marfileño. Estudio comparado, que presentó en este mismo programa de radio.

Por Radio Universidad pasó también la peruana **D^a YUKIO MELINA DONGO ESQUIVEL**, médica cirujana, especialista de gestión en salud y magíster en gerencia social de la Pontificia Universidad Católica del Perú, beneficiaria de una **BECA DE INVESTIGACIÓN MARCO POLO** para una estancia de investigación en el CEMUSA durante el mes de noviembre de 2013. Con ella realizó, bajo la tutela de la profesora M^a Esther Martínez Quinteiro, su directora, un trabajo de investigación sobre violencia de género complementario de su tesis sobre Factores que hacen que las mujeres víctimas de violencia familiar o sexual retornen con el agresor, después de recibir atención en el hogar refugio temporal del distrito de San Juan de Lurigancho: diseño de un modelo de atención integral.

La mexicana **D^a LAURA PÉREZ PATRICIO**, alumna del Programa de Maestría de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos en México, obtuvo por su parte una **BECA CONACYT (CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE MÉXICO)** para una estancia de investigación en el Centro de Estudios de la Mujer entre el 1 de febrero y el 30 de junio de 2014 a fin de dotar de perspectiva de género su Tesis de Maestría Programa de intervención para fortalecer las funciones del yo de mujeres violentadas por su pareja, dirigida por D. Antonio R. González Luna, de la universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la codirección de la profesora (asesora extranjera) M^a Esther Martínez Quinteiro.

El brasileño **ELDER LISBOA FERREIRA DA COSTA**, mestre em Ciências Jurídico-Criminais por la Universidad de Coimbra (Portugal), con DEA del Programa de Doctorado “Pasado y Presente de los Derechos Humanos” de la Universidad de Salamanca, profesor de Derecho Penal de la Universidad de Amazonia, Belém de Pará (Brasil) y Juez Titular de la Primera Vara da Fazenda Pública do Tribunal de Justiça Do Estado do Pará” (Brasil), así como miembro del Consejo Estatal de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Pará, donde representa al Tribunal de Justicia mencionado, actualmente Traineeship at the European Court of Human Rights de Strasbourg, obtuvo del Tribunal de Justicia del Estado de Pará, Brasil, licencia para una estancia de investigación en el CEMUSA, y el Centro aceptó acogerlo por espacio de un año (2013-2014). Este colaborador del CEMUSA, además de miembro investigador del mismo, que el 25 de julio de 2014 presentará su Tesis doctoral sobre **ESCLAVITUD EN LAS HACIENDAS DEL SUDESTE DE PARÁ, BRASIL (2008-2012). VERIFICACIÓN DEL DISCURSO DE LA OIT. ENFOQUE DE LOS DERECHOS HUMANOS**, dirigida por la profesora Martínez Quinteiro, acaba de publicar un libro, fruto de su investigación en el CEMUSA y en Estrasburgo, precisamente sobre **VIOLÊNCIA DE GÊNERO E FAMILIAR VERSUS DIREITOS HUMANOS DISCURSO À LUZ DO DIREITO INTERNACIONAL** que será el objeto de esta tertulia

CONTERTULIAS/O (POR ORDEN ALFABÉTICO):

- **D.ELDER LISBOA COSTA, MAGISTRADO DE BÉLEM DE PARÁ EN**
- **Dª LAURA PÉREZ PATRICIO, ALUMNA DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS EN MÉXICO BECARIA CONACYT. CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE MÉXICO**
- **Dª ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.**

**TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA
DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.
TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
(CEMUSA).**



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 27 de mayo 2014.

HORA: 17 A 17'30.

TEMA: "**M^a Victoria Atencia: último Premio Reina Sofía**"

GUIÓN: **La poeta malagueña María Victoria Atencia García** fue Premio Andalucía de la Crítica 1998, Premio Nacional de la Crítica 1998 y «Premio Luis de Góngora de la Letras Andaluzas». En 2010 obtuvo el VII Premio Federico García Lorca. En 2012 fue una de las propuestas para entrar en la Real Academia Española de la Lengua.

Recientemente se convirtió en la primera española que obtenía el XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y en la cuarta mujer poeta en ser galardonada con esta distinción

CONTERTULIAS/O (POR ORDEN ALFABÉTICO):

- D^a **MARÍA VICTORIA ATENCIA**, XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.
- D^a **MARÍA ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ**, profesora titular del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca
- D^a **LINA RODRÍGUEZ CACHO**, profesora titular del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca.
- D^a **ELENA VILLEGAS CARA**, directora de Radio Universidad.

**TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA
DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.
TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
(CEMUSA).**



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 3 de junio de 2014.HORA: 17 A 17'30.

TEMA: "**Violencia de Género y terapia psicológica**"

GUIÓN (Texto de Laura Pérez) :

De acuerdo a estadísticas, en México 4 de cada 10 mujeres han vivido violencia de género en sus relaciones de pareja. La dificultad de terminar con estas relaciones se encuentra acrecentada por su naturaleza cíclica y por los fenómenos de la naturalización e invisibilización de la violencia; las consecuencias psicológicas de estos fenómenos señalan que las mujeres que viven esta situación, muchas veces no pueden reconocerla como tal, ya que además de minimizar el daño recibido y vivir en una cultura que normaliza y legitima la violencia, tampoco son capaces de registrar su propio malestar, su sufrimiento; ya que se encuentran en una especie de “anestesia emocional”, producto de la violencia y del daño causado por esta. Este mecanismo, de acuerdo a diversos autores, les permite a las mujeres violentadas adaptarse y sobrevivir al abuso, por lo que tampoco suelen contemplar el peligro al que se encuentran expuestas, ni sus propias capacidades y herramientas personales para salir de la violencia, dificultando o bloqueando el proceso de cambio y recuperación. El trabajo realizado durante mi estancia en el CEMUSA gira en torno al fortalecimiento metodológico con perspectiva de género de mi proyecto de tesis de maestría, con la finalidad de diseñar un programa de atención psicológica, basado en el enfoque conceptual psicodinámico del diagnóstico psicológico, que apoye a mujeres que viven o han vivido violencia de género en sus relaciones de pareja a buscar alternativas de vida libre de violencia.

CONTERTULIAS (POR ORDEN ALFABÉTICO):

- PROF^a. DR^a. D^a. **M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA).
- D^a **LAURA PÉREZ PATRICIO**, Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. Becaria CONACYT en el Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca.
- D^a **ELENA VILLEGAS CARA**, directora de Radio Universidad.

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.



TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)

LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 10 DE JUNIO DE 2014.

HORA: 17 A 17'30.

TEMA: LA MASONERÍA FEMENINA ESPAÑOLA ENTRE 1868 Y 1939

Entre 1868 y 1939 un grupo de mujeres inquietas, las pertenecientes a las familias de algunos masones y otras preocupadas por su enclaustramiento doméstico, a menudo amas de casa y en ocasiones empleadas del hogar, creyeron ver en la masonería oportunidades para su desarrollo o su emancipación. Sin embargo, las que buscaron en la masonería espacios de sociabilidad, de libertad o de poder en el siglo XIX y el XX, tuvieron que enfrentarse a obstáculos incontables, algunos dimanantes del rechazo social o la persecución política, otros de la discriminación endógena de que fueron objeto dentro de la propia institución, la cual tendió a segregarnos en espacios diferenciados, subordinados y secundarios, con frecuencia inestables, y a darles un mero papel auxiliar, sometiéndolas al control masculino.

CONTERTULIAS, POR ORDEN ALFABÉTICO:

- **PROF^a DR^a D^a NATIVIDAD ORTIZ ALVEAR**, AUTORA DE LA TESIS DOCTORAL “LAS MUJERES EN LA MASONERÍA ESPAÑOLA (1868-1939)”, PUBLICADA EN ATENEA Y DE “MUJERES MASONAS EN ESPAÑA: DICCIONARIO BIOGRÁFICO (1868-1939)”, SANTA CRUZ DE TENERIFE, IDEA, 2007
- **PROF^a. DR^a. D^a. JOSEFINA CUESTA BUSTILLO**, CATEDRÁTICA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, MIEMBRO DEL CENTRO DE ESTUDIO DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.
- **PROF^a. DR^a. D^a M^a ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIO DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
- **D^a ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD

**TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA
DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.
TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
(CEMUSA)**



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 17 de junio de 2014.

HORA: 17 A 17'30.

TEMA: **TRAYECTORIA DE LOS ESTUDIOS DE Género DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**

EL 6 DE JUNIO DE 2014, la directora del CEMUSA impartió una ponencia sobre la "TRAYECTORIA DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA", EN LA "MESA DE TRABAJO: INVESTIGACIÓN", EN EL VII ENCUENTRO ESTATAL DE UNIDADES DE IGUALDAD DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS SOBRE LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD EN LA GOBERNANZA DE LAS UNIVERSIDADES: CONCILIACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA, CELEBRADO EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA ENTRE EL 5 Y 6 DE JUNIO DE 2014, donde subrayó que los estudios o investigaciones de género realizados en la universidad de Salamanca, aunque formalmente implican a un corpus pluridisciplinar y muy numeroso de profesorado (más de 2 centenares comprometido con ellos, en cuanto adscrito al Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA), se resienten, primero, de su tardía implementación (se inician, con la puesta en marcha del CEMUSA, entre 2002 y 2004) y, después, se ven constreñidos por los recortes presupuestarios de las subvenciones para investigación subsiguientes a la crisis económica iniciada en 2008. Adolecen en la práctica de un carácter segmentario impropio de una materia transversal y pluridisciplinar como ésta, concentrándose mayoritariamente en Derecho, Historia, Musicología, Sociología, Pedagogía y Enfermería, mientras se resienten de un desarrollo insuficiente en Filosofía (un área tradicionalmente muy importante para el desarrollo de estudios feministas), Comunicación y Audiovisuales, y en general en las áreas tradicionalmente denominadas de "Ciencias exactas" incluso si estas se hallan tan feminizadas como Farmacia o Medicina, en donde es posible su rentabilización curricular ante las agencias de evaluación, más difícil y potencialmente disuasoria de dedicación en otras especialidades.

La investigación, en cuanto ligada por múltiples conexiones a la docencia universitaria, aún cuando puede apoyarse en un Máster y Doctorado de Estudios Interdisciplinarios de Género, incardinado en la facultad de Derecho y otro de Prevención de la Violencia de Género, incardinado en la facultad de Psicología, enseñanzas a las que accede un reducido grupo de personas, se resiente de una planificación docente que desaprovechó la oportunidad del Plan Bolonia para reforzar y generalizar de modo satisfactorio los estudios de género en primer y segundo ciclo, pues aunque se ofrecen en 2014 en la USAL en estas etapas de la docencia una veintena de asignaturas de género, solo son obligatorias Enfermería en la Violencia de Género en el grado de Enfermería (ésta en tres escuelas), Género y sociedad, en Sociología, Interculturalismo, Género y Educación en Educación Social y Género y Humanidades en Humanidades; concentrándose exclusivamente las optativas en Ciencias de la Salud (especialidades de Enfermería, Fisioterapia, Terapia

Ocupacional y Psicología), Ciencias Sociales y Jurídicas (Criminología, Relaciones Laborales y Trabajo Social) y Arte y Humanidades (Música, Geografía, Historia, Humanidades, Filosofía y Filología) pero brillando por su ausencia las asignaturas de género en los grados de Ciencias Exactas o en áreas tan vitales como Farmacia, Medicina o Derecho.

CONTERTULIAS (POR ORDEN ALFABÉTICO):

- PROF^a DRA. D^a M^a ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)
- PROF^a DRA. D^a M^a PAZ PANDO BALLESTEROS, CONTRATADA DOCTORA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, MIEMBRO DEL CEMUSA.
- D^a ELENA VILLEGAS CARA, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.

TERTULIA DE MUJERES DEL CEMUSA EN RADIO UNIVERSIDAD, EMISORA DIRIGIDA POR ELENA VILLEGAS.

TERTULIA DIRIGIDA POR M^a. ESTHER MARTÍNEZ QUINTEIRO, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)



LUGAR: RADIO UNIVERSIDAD. EDIFICIO DE AULAS DE SAN ISIDRO, PLAZA DE SAN ISIDRO, BAJO (FRENTE A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA).

DÍA: MARTES, 24 de junio de 2014.

HORA: 17 A 17'30.

TEMA: MEMORIA DE LA EXCLUSIÓN Y DE LA DIFERENCIA

Javi Larrauri gusta de trabajar con la memoria de las mujeres. Lo ha hecho en diversas ocasiones desde su primer audiovisual Mujeres republicanas. En ellas encuentra la memoria de la diferencia.

Ahora, el jueves 26 de junio a las 18 horas en el Salón de Actos de la Facultad de Traducción y Documentación de la

Universidad de Salamanca, tendrá lugar la proyección del documental "Testigos de un tiempo maldito", un documental de Javi Larrauri, actividad organizada con la colaboración del CEMUSA, que pretende recuperar la memoria de aquellas personas, mujeres u hombres, que fueron represaliadas por el régimen franquista debido a su orientación o identidad sexual.

Durante el franquismo la homosexualidad fue reprimida ferozmente. Se criminalizó primero por medio de la Ley de Vagos y Maleantes, y a partir de 1970 a través de la Ley de Peligrosidad Social. Ser homosexual ha sido un delito en España hasta diciembre de 1978. Un delito que se castigaba con penas de cárcel o reclusión en campos de concentración, como el campo de Tefía en Fuerteventura donde eran enviados los homosexuales canarios. Hubo cárceles especiales para homosexuales como la de Huelva o la de Badajoz. En otras había módulos donde se recluían a los presos homosexuales como en la Modelo de Barcelona, la Modelo de Valencia o la cárcel de

Carabanchel y la famosa tercera planta de la quinta galería conocida como el “Palomar” desde donde varios presos y presas se llegaron a arrojar para quitarse la vida. Las personas transexuales además de represaliadas fueron sistemáticamente invisibilizadas. Las lesbianas fueron doblemente discriminadas, por su homosexualidad y por ser mujeres. Este proyecto busca dar a conocer la represión sufrida por este colectivo durante aquellos años negros de la historia de España. Para ello, desde el verano de 2010 he buscado a lo largo y ancho de la geografía española a personas que hayan sufrido ese tipo de represalias, las he entrevistado, retratado y grabado en video. El resultado es una serie de retratos junto a unos pequeños textos biográficos donde se detalla el recorrido vital de cada uno/a de los protagonistas y un video realizado con extractos de las entrevistas grabadas a todos/as ellos/as.

CONTERTULIAS/O (POR ORDEN ALFABÉTICO):

- **PROF DR D JOSÉ ANTONIO FRÍAS MONTOYA**, SUBDIRECTOR DEL CEMUSA
- **PROF^a. DR^a. D^a M^a ESTHER MARTINEZ QUINTEIRO**, DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (CEMUSA)
- **D. JAVIER LARRAURI**, ARTISTA PLÁSTICO
- **D^a ELENA VILLEGAS CARA**, DIRECTORA DE RADIO UNIVERSIDAD.

NUEVOS FONDOS BIBLIOGRÁFICOS

Curso 2013-2014

MONOGRAFÍAS

- **ACEDO, Noemí; PÉREZ, Aina (eds.) (2011):** *A flor de text: representacions de la corporeitat als llenguatges artístics*. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona KK/88
- **ADLER, Laure (2006):** *Hanna Arendt*. Barcelona, destino JJ/23
- **AIXELA, Yolanda (2000):** *Mujeres en Marruecos: un análisis desde el parentesco y el género*. Barcelona, Bellaterra KK/71
- **ALCALÁ CORTIJO, Paloma; CORRALES RODRIGÁÑESZ, Capi; LÓPEZ GIRÁLDEZ, Julia (coords.) (2009):** *Ni tontas ni locas: las intelectuales en el Madrid del primer tercio del siglo XX*. Madrid, FECYT JJ/12
- **AMBERES, Hadewijch de (2005):** *Visiones*. Barcelona, Medievalia JJ/74
- **ANDREO, Juan; FORGUES, Roland (eds.) (1999):** *Ser mujer y tomar la palabra en América Latina: pensar y escribir, obrar y reaccionar*. Murcia, Universidad de Murcia JJ/14
- **Ángela Ruiz Robles y la invención del libro mecánico (2013):** Madrid, Ministerio de Economía y Competitividad: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte LL/47
- **APARECIDA DE GODOY, Cíntia (2013):** *La crítica de la razón y del dominio en Val Plumwood y el feminismo ecológico crítico*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca KK/21
- **ARAÚJO SILVEIRA, Maria de Fátima de; SANTOS JÚNIOR, Hudson Pires de O. (2011):** *Residências terapêuticas: pesquisa e prática nos processos de desinstitucionalização*. Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/40
- **ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES:** *Los feminismos como herramienta de cambio social* [CD-ROM] IV Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres. KK/72
- **ATWOOD, Kathryn J. (2013):** *Heroínas de la Segunda Guerra Mundial*. Madrid, Edaf KK/41

- **AVALON, Arthur; AVALON, Ellen (eds.) (1999):** *Himnos a la diosa*. Palma de Mallorca, José J. de Olañeta KK/04
- **ÀVILA Y SERRA, Martí (ed. lit.) (2006):** *Apotegmas de las madres del desierto*. Palma de Mallorca, José J. de Olañeta JJ/78
- **AZIM, Firdous; ZAMAN, Niaz (eds.) (2009):** *Galpa: relatos de mujeres de Bangladesh*. Barcelona, Océano JJ/86
- **BADRAM, Margot (2012):** *Feminismo en el Islam: convergencias laicas y religiosas*. Madrid, Cátedra JJ/32
- **BAGIN, Martrij; THIERMEYER, Andreas-Abraham (eds.) (2008):** *Metéricon: la sabiduría de las madres del desierto*. Barcelona, Claret KK/38
- **BEAUVOIR, Simone de (2008):** *Memorias de una muerte formal; una muerte muy dulce*. Barcelona, Edhasa KK/01
- **BERBEL SÁNCHEZ, Sara; CÁRDENAS JIMÉNEZ, Maribel; PAÑEO MOSQUERA, Natalia (2013):** *Ideas que cambian el mundo: una mirada desde la izquierda feminista*. Valencia, Cátedra JJ/99
- **BERMEJILLO IBÁÑEZ, Ana (2010):** *Nacidas el 8 de marzo: el futuro de África tiene rostro de mujer*. Barcelona, Plataforma JJ/54
- **BERNARD SHAW, George (2012):** *Manual de socialismo y capitalismo para mujeres inteligentes*. Barcelona, RBA JJ/50
- **BOLOIX GALLARDO, Bárbara (2013):** *Las sultanas de la Alhambra: las grandes desconocidas del reino nazarí de Granada (siglos XIII-XV)*. Granada, Patronato de La Alhambra y del Generalife; Comares JJ/31
- **BORJA, Margarita (ed.) (2011):** *Olimpia de Gouges o la pasión de existir*. Castelló de la Plana, Universitat Jaume I KK/44
- **BOUGHABA MALEEM, Zoubida (2007):** *Cuentos populares del Rif contados por mujeres cuentacuentos*. Madrid, Miraguano JJ/06
- **BROOKS, Paul (1993):** *Rachel Carson: precursora del movimiento ecologista*. Barcelona, Gedisa KK/17
- **BURGUERA, Mónica (2012):** *Las damas del liberalismo respetable: los imaginarios sociales del feminismo liberal en España (1834-1850)*. Madrid, Cátedra II/88
- **CABALLÉ, Anna (2013):** *El feminismo en España: la lenta conquista de un derecho*. Madrid, Cátedra JJ/64

- **CABEZAS FERNÁNDEZ DEL CAMPO, José Antonio (2014):** *Influencia de la mujer francesa en la vida española: (desde reinas medievales hasta esposas de españoles del siglo XX)*. Salamanca, José Antonio Cabezas del Campo LL/46 y LL/47
- **CABEZAS FERNÁNDEZ DEL CAMPO, José A. (2001):** *Antecedentes históricos de las Facultades de Ciencias Químicas, Biología y Farmacia de la Universidad de Salamanca: monografía IX*. Salamanca, Real Academia de Farmacia KK/78
- **CABRÉ, M^a Ángeles (2013):** *Leer y escribir en femenino*. Barcelona, Aresta KK/15
- **CABRERA DÍAZ, José Manuel; dirigido por M^a Esther Martínez Quinteiro (20003):** *Derechos Humanos y derechos de las mujeres en la democracia española (1975-2000)* [Tesis doctoral]. Salamanca, Universidad de Salamanca. Departamento de Historia Medieval Moderna y Contemporánea LL/69
- **CALAFELL, Mireia; PÉREZ, Aina (eds.) (2011):** *El cuerpo en mente: versiones del ser desde el pensamiento contemporáneo*. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona KK/87
- **CAMPOAMOR, Clara (2013):** *El pensamiento vivo de Concepción Arenal*. Valencina de la Concepción (Sevilla), Espuela de Plata JJ/62
- **CAMPOS PONS, Mónica (2001):** *De mujer a mujer: cartas entre grandes protagonistas de la historia*. Barcelona, Océano JJ/53
- **CASTRO, Elsa (2011):** *Cos Textual-sexual: cuerpo textual-sexual = inscripciones del desig lèsbic a la poesia espanyola contemporània: inscripciones del deseo lésbico en la poesia española contemporánea*. Barcelona, UOC KK/99
- **CEINOS ARCONES, Pedro (2011):** *El matriarcado en China: madres, reinas, diosas y chamanes*. Madrid, Miraguano II/96
- **CHÁVEZ, Félix Ernesto; FALCONI, Diego (eds.) (2008):** *A body that could never rest: relaciones entre cuerpo y cultura en las tradiciones anglófonas*. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona KK/82
- **CHACÓN JIMÉNEZ, F.; HERNÁNDEZ FRANCO, J.; PEÑAFIEL RAMÓN, A. (eds.) (1991):** *Familia, grupos sociales y mujer en España (s.XV-XIX)*. Murcia, Universidad, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América JJ/13
- **CID LUCAS, Fernando (2012):** *Mujeres en la historia del teatro japonés: de Amaterasu a Minako Seki*. Castelló de la Plana, Universitat Jaume I JJ/58
- **CLÚA, Isabel; PITARCH, Pau (eds.) (2008):** *Pasen y vean: estudios culturales*. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona KK/83
- **COBO, Rosa (2011):** *Hacia una nueva política sexual: las mujeres ante la reacción patriarcal*. Madrid, Catarata II/89

- **Constitución y Democracia:** *Libro Homenaje a Antonio Torres del Moral*. Vol. II. Madrid, Universitas KK/65
- **CORTÉS, José Miguel G. (2009):** *Deseos, cuerpos y ciudades*. Barcelona, UOC KK/96
- **CORTÉS SÁNCHEZ, Edwin (comp.):** *Decisiones judiciales. Lubanga (D.R.Congo). Vencedores de Arauca (Colombia). Akayesu (Ruanda). Menéndez (Argentina). Río Negro (Guatemala). Comentarios*. Bogotá (Colombia), Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH JJ/45
- **DAVI, Jordeana; MARTINIANO, Claudia; PATRIOTA, Lucia Maria (2011):** *Seguridade social e saúde: tendências e desafios*. Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/29
- **DELGADO, Irene (ed.) (2011):** *Alcanzando el equilibrio: el acceso y la presencia de las mujeres en los parlamentos*. Valencia, Tirant lo Blanch JJ/76
- **DÍAZ MARTÍNEZ, Capitolina; DEMA MORENO, Sandra (eds.) (2013):** *Sociología y género*. Madrid, Tecnos JJ/19
- **DÍAZ-PLAJA TABOADA, Ana (2011):** *Escrito y leído en femenino: novelas para niñas. Análisis y valoración en su contexto*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha JJ/59
- **DICKINSON, Emily (2013):** *Poesía completa*. Colmenar Viejo (Madrid), Amargord ediciones JJ/80
- **DICKINSON, Emily (2012):** *Poemas I-600: Fue culpa del Paraíso*. Madrid, Sabina editorial JJ/88
- **DOMÉNECH, Julia (2010):** *La belleza pétrea, la belleza líquida: el sujeto femenino en la poesía y las artes victorianas*. Madrid, Fundamentos JJ/93
- **DOS SANTOS, Cândido:** *A mulher e a universidade do Porto: a propósito do centenário da formatura das primeiras médicas portuguesas*. Universitas Portugalsensis KK/77
- **DURÁN, Manuel (1997):** *Valores e Raizes: educacao e Cidadania das Mulheres*. Porto, Universidade do Porto A/9
- **EHLERT, Stefan (2006):** *Wangari Maathai: la madre de los árboles: la primera Premio Nobel de la Paz Africana*. Barcelona, Icaria LL/53
- **EICHENBAUM, E.L. (1988):** *¿Qué quieren las mujeres?*. Madrid, Hablan las mujeres KK/52
- **ÉPINEY-BURGARD, Georgette; ZUM BRUNN, Émilie (2007):** *Mujeres trovadoras de Dios: una tradición silenciada de la Europa medieval*. Barcelona, Paidós JJ/89
- **ERIK VOLD, Jan (ed.) (2010):** *El diario de Ruth Maier 1933-1942: la vida de una joven bajo el nazismo*. Barcelona, Debate JJ/37

- **Expertos de género: un perfil profesional para la igualdad de oportunidades.** [DVD] Agrupación para el desarrollo sostenible y la promoción del empleo rural LL/95
- **FALCÓN, Lidia (2012):** *La pasión feminista de mi vida.* Barcelona, El Viejo Topo II/84
- **FALCONÍ, Diego; ACEDO, Noemí (eds.) (2011):** *El cuerpo del significante: la literatura contemporánea desde las teorías corporales.* Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona KK/85
- **FALCONÍ TRÁVEZ, Diego (2011):** *Las entrañas del sujeto jurídico: un diálogo entre la Literatura y el Derecho.* Barcelona, UOC LL/01
- **FERNÁNDEZ DEL RIESGO, Manuel (2012):** *Homosexualidad y aborto: cuestiones de ética sexual.* Madrid, Escolar y Mayo Editores II/85
- **FERREIRA, Januário Justino (coord.) (2013):** *Saúde mental no trabalho: coletânea do fórum de saúde e segurança no trabalho do Estado de Goiás.* Goiânia, Cir Gráfica KK/06
- **FERRER PÉREZ, Victoria A.; BOSCH FIOL, Esperanza (comps.) (2007):** *Los feminismos como herramientas de cambio social (II): de la violencia contra las mujeres a la construcción del pensamiento feminista.* Palma, Universitat de les Illes Balears KK/55
- **FERRÚS, Beatriz; CALAFELL, Núria (eds.) (2008):** *Escribir con el cuerpo.* Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona KK/81
- **FIGUERUELO BURRIEZA, Ángela (dir.) (2013):** *Perspectiva de género en la negociación colectiva: análisis por sectores feminizados y masculinizados.* Albacete, Bomarzo JJ/72
- **FIGUERUELO BURRIEZA, Ángela (dir.) (2013):** *Violencia de género e igualdad.* Granada, Comares JJ/71
- **FORUM DE POLÍTICA FEMINISTA (2012):** *25 años del Forum de Política Feminista y del Feminismo 1987-2012: Las asociaciones de mujeres, ante el empleo.* Madrid, Forum de Política Feminista KK/54
- **FRANÇA, Inacia Sátiro Xavier de (2008):** *Saúde humana: socializando mitos, saberes e práticas.* Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/41
- **FRANÇA, Inacia Sátiro Xavier de; PAGLIUCA, Lorita Marlena Freitag (2008):** *Formas de sociabilidade e instauração da alteridade: vivência das pessoas com deficiência.* Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/34
- **FUNDACIÓN COMARCAL VALDEORRAS (2006):** *Guía de buenas prácticas de género.* León LL/91
- **GALLEGO, Juana (2013):** *De reinas a ciudadanas: medios de comunicación, ¿motor o rémora para la igualdad?.* Barcelona, Aresta KK/47

- **GALLEGO RUBIO, M^a Cristina (2010):** *Juana Capdeville San Martín: bibliotecaria de la Universidad Central.* Madrid, Complutense II/98
- **GÁLVEZ MUÑOZ, Lina (2013):** *El trabajo de cuidados de mujeres y hombres en Andalucía: medición y valoración.* Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer KK/22
- **GÁLVEZ MUÑOZ, Lina...[et al.] (2013):** *El trabajo informal de las mujeres en las empresas familiares en Andalucía.* Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer LL/68
- **GARCÉS MANAU, Carlos (2013):** *La mala semilla: nuevos casos de brujas.* Zaragoza: Tropeo LL/20
- **GARCÍA DE LEÓN, María Antonia (2011):** *Cabeza moderna / Corazón patriarcal: un diagnóstico social de género.* Barcelona, Anthropos KK/14
- **GARCÍA JARAMILLO, Jairo (2013):** *La mitad ignorada: en torno a las mujeres intelectuales de la Segunda República.* Madrid, Devenir II/99
- **GARZA CARVAJAL, Federico (2012):** *Las cañitas: un proceso por lesbianismo a principios del XVII.* Dueñas (Palencia), Simancas Ediciones JJ/85
- **GAULLE ANTHONIOZ, Geneviève (2006):** *La travesía de la noche.* Madrid, Arena Libros JJ/65
- **Gender & Development Celebrating 15 years.** Routledge; Oxfam KK/74
- **GIMÉNEZ BARTLETT, Alicia (2008):** *Una habitación ajena.* Barcelona, Verticales de Bolsillo KK/48
- **GONZÁLEZ, M. Mar (2013):** *Diversidad familiar y estrategias de conciliación en Andalucía: proyecto diversia.* Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer II/92
- **GONZÁLEZ DURO, Enrique (2012):** *Las rapadas: el franquismo contra la mujer.* Madrid, Siglo XXI España JJ/56
- **GUALLART, Alberto (2011):** *Carmen de Burgos, La Colombine Libre y Luchadora.* Málaga, C&T LL/51
- **GUIMARAES BOJART, Luiz Eduardo; ALMEIDA REZENDE, Euvânia; OLIVEIRA PENIDO, Laís (coords.) (2007):** *2º Congreso Internacional sobre a mulher, gênero e relações de trabalho.* Goiânia, Cir Gráfica KK/07
- **GUIMARAES DE MATTOS, Carmen Lúcia; ALMEIDA DE CASTRO, Paula (2011):** *Etnografia e educação: conceitos e usos.* Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/26
- **GUPTA, Sunil (2013):** *Queer.* Prestel, Vadehra Art Gallery, II/91
- **GUTIÉRREZ SAN MIGUEL, Begoña (coord.) (2013):** *La representación de la mujer en Castilla y León a través de la cinematografía (1975-2010).* Madrid, Fragua JJ/67

- **HAYASHI, Cristina P. Innocentini; MORAIS DE SOUSA, Cidoval; ROTHBERG, Danilo (2011)** *Apropiação social da ciência e da tecnologia: contribuições para uma agenda*. Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/43
- **HOLZMAN, Helene (2005):** *Esta niña debe vivir: tres cuadernos 1941-1944*. Barcelona, Galaxia Gutenberg; Círculo de Lectores JJ/33
- **HUNGRY WOLF, Beverly (1998):** *La vida de la mujer piel roja: cómo vivían mis abuelas*. Palma de Mallorca, Hesperus LL/98
- **INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER (2013):** *El alma de los cuentos: los cuentos como generadores de actitudes y comportamientos igualitarios*. Sevilla, Instituto de la Mujer KK/24
- **INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER (2013):** *Guía de actuación contra la violencia sexual*. Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer KK/23
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2013):** *Hacia una red nacional de casas de acogida. Encuentro Nacional de casas de acogida para mujeres víctimas de violencia de género. Extremadura 2012*. Madrid, Instituto de la Mujer LL/19
- **INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER (2010):** *El audiovisual ante la ley de igualdad: III Jornadas medios y responsabilidad social*. Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer LL/49
- **INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER (2013):** *Informe anual en materia de violencia de género en la Comunidad Autónoma de Andalucía: 2012*. [Sevilla], Instituto Andaluz de la Mujer KK/33
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2013):** *Tomar en serio a las niñas*. Madrid, Instituto de la Mujer LL/74 y LL/85
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2013):** *Formación profesional de las mujeres y los nuevos yacimientos de empleo* [CD-Rom]. Madrid, Instituto de la Mujer LL/03, LL/75 y LL/89
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2012):** *Cuadernos de educación no sexista* [CD-ROM]. Madrid, Instituto de la Mujer LL/06, LL/07 y LL/08
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2011):** *La otra mitad de la ciencia*. Madrid, Instituto de la Mujer LL/12, LL/13, LL/73 y LL/86
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2011):** *Estudios sobre las mujeres en la Educación* [CD-ROM]. Madrid, Instituto de la Mujer LL/04 y LL/05
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2010):** *Compositoras en la historia* [CD-Rom]. Madrid, Instituto de la Mujer LL/76 y LL/90
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2010):** *Mujeres y sociedad rural: entre la inercia y la ruptura*. Madrid, Instituto de la Mujer LL/78, LL/79 y LL/84

- **INSTITUTO DE LA MUJER (2010):** *Women and rural society: between inertia and ruptura*. Madrid, Instituto de la Mujer LL/80, LL/81, LL/83 y LL/99
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2009):** *25 años: Instituto de la Mujer (1983-2008): una historia abierta*. Madrid, Instituto de la Mujer KK/08 y KK/09
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2013):** *Recomendaciones para introducir la igualdad e innovar en los libros de texto*. Madrid, Instituto de la Mujer KK/11 y LL/09
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2013):** *Violencia contra las mujeres*. Madrid, Instituto de la Mujer KK/10
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2012):** *La publicidad y la salud de las mujeres: análisis y recomendaciones*. Madrid, Instituto de la Mujer LL/16
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2011):** *Módulo de aprendizaje para la la búsqueda de empleo maben: manual para la dinamizadora*. Madrid, Instituto de la Mujer LL/17
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2011):** *Siempre adelante: mujeres deportistas 2010*. Madrid, Instituto de la Mujer LL/18
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2006):** *El voto femenino en España: [exposición]*. Madrid, Instituto de la Mujer LL/82 y LL/87
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2002):** *Creciendo en igualdad*. Madrid, Instituto de la Mujer KK/73
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2001):** *Good practise guide to guarantee equal rights in procedures: a response to those affected by inequality*. Madrid, Instituto de la Mujer LL/14
- **INSTITUTO DE LA MUJER (2000):** *La transmisión de modelos femenino y masculino en los libros de la enseñanza obligatoria*. Madrid, Instituto de la Mujer LL/15
- **INSTITUTO PANOS (1995):** *Armas para luchar, brazos para proteger: las mujeres hablan de la Guerra*. Barcelona, Icaria KK/42
- **INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER (2011):** *Feminismo y desequilibrios en el mundo actual: demografía, trabajo y ciudadanía: XVIII Jornadas Internacionales de investigación multidisciplinaria*. Madrid, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer KK/30
- **INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER (2013):** *Género y envejecimiento: XIX Jornadas internacionales de investigación interdisciplinaria*. Madrid, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer KK/31
- **JABARDO, Mercedes (ed.) (2013):** *Feminismos negros: una antología*. Madrid, Traficantes de Sueños II/90
- **JACKSON, Ángela (2010):** *Las mujeres británicas y la Guerra Civil española*. Valencia, Universidad de Valencia II/87

- **JACQUES, Catherine (2013):** *Les féministes belges: et les luttes pour l'égalité politique et économique (1918-1968)*. Bruselas, Académie royale de Belgique KK/27
- **JATO SELJAS, Elisa; MÉNDEZ LOIS, María José; IGLESIAS DA CUNHA, Lucía (coords.) (2006):** *Xénero e igualdade de oportunidades: materiais para a formación. [S.l.]*: Xunta de Galicia. Secretaria Xeral da Igualdade LL/92
- **JOB, Mariette (2009):** *Hélène Berr: Diario (1942-1944)*. Saint Boi de Llobregat, Anagrama JJ/60
- **JOHNSON, Roberta; ZUBIAURRE, Maite (eds.) (2012):** *Antología del pensamiento feminista español (1726-2011)*. Valencia, Cátedra, Universitat de València JJ/55
- **KATZ, Jonathan Ned (2012):** *La invención de la heterosexualidad*. México, Me cayó el veinte JJ/84
- **KENT, Victoria (2007):** *Cuatro años en París: 1940-1944*. Madrid, Gadir KK/40
- **KIRBY, Vicki (2011):** *Judith Butler: pensamiento en acción*. Barcelona, Bellaterra II/94
- **KOFMAN, Sarah (2003):** *Calle Ordener, calle Labat*. Madrid, Cuatro KK/67
- **LABRADOR ENCINAS, Francisco Javier...[et al.] (2009):** *Protocolo de atención psicológica a mujeres víctimas de violencia de género*. Madrid, Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid LL/77 y LL/88
- **LAFORET, Carmen (2011):** *La mujer nueva*. Barcelona, Destino JJ/79
- **LAMEIRAS FERNÁNDEZ, María (2013):** *El clítoris y sus secretos*. Vigo, Unidade de Igualdade JJ/94
- **LANGE, Dorothea (2009):** *Dorothea Lange: los años decisivos 1930-1946*. Madrid, La Fábrica editorial KK/02
- **LANZACO SALAFRANCA, Federico (2012):** *La mujer japonesa: un esbozo a través de la historia*. Madrid, Verbum KK/03
- **LARA RAMOS, Antonio (2009):** *Matilde Santos, el compromiso social*. (Armillá) Granada, Instituto Andaluz de la Mujer KK/68
- **LASHIER, Rutka (2008):** *El cuaderno de Rutka*. México, Suma de Letras JJ/92
- **LÉVY-HASS, Hanna (2006):** *Diario de Bergen-Belsen 1944-1945*. Barcelona, Círculo de Lectores; Galaxia Gutenberg JJ/40
- **LIMA, Elizabeth Christina de Andrade (2011)** *Ensaio de antropoloxia da política*. Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/44

- **LIZÁRRAGA CRUCHAGA, Xabier (2012):** *Semánticas homosexuales: reflexiones desde la Antropología del comportamiento*. México, Instituto de Antropología e Historia JJ/10
- **LOBAO ASSIS, Cassia; NASCIMENTO, Robéria; FECHINE, Ingrid (2013):** *Tecendo os fios de saberes convergentes: escrita, educação e memória*. Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/31
- **LOIS, Marta; ALONSO, Alba (2014):** *Ciencia política con perspectiva de género*. Madrid, Akal KK/80
- **LOPES, María Margaret; HEIZER, Alda (2011):** *Coleccionismos, prácticas de campo e representações*. Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/28
- **LÓPEZ CASTILLO, Fernando (ed.) (2013):** *Medio ambiente y desarrollo: miradas feministas desde ambos hemisferios*. Granada, Universidad de Granada KK/29
- **LÓPEZ SOSA, Carmen (2005):** *Sexo y sólo sexo: una repuesta a todas las curiosidades, temores y dudas*. Barcelona, Planeta KK/53
- **LORD, James (2013):** *Cinco mujeres excepcionales*. Barcelona, Elba JJ/16
- **LOWER, Wendy (2013):** *Las arpías de Hitler: la participación de las mujeres en los crímenes nazis*. Barcelona, Crítica KK/18
- **MARINA, José Antonio (2011):** *Educación ético-cívica: Secundaria*. Madrid, SM KK/60
- **MARINA, José Antonio (2010):** *Educación para la ciudadanía: Secundaria*. Madrid, SM KK/59
- **MARINA, José Antonio (2010):** *Educación para la ciudadanía: Primaria. Tercer ciclo*. Madrid, SM KK/61
- **MARKALE, Jean (2005):** *La mujer celta: mito y sociología*. Barcelona, mra JJ/01
- **MÁRQUEZ, María (2013):** *Género gramatical y discurso sexista*. Madrid, Síntesis LL/50
- **MARTÍN ALEGRE, Sara (2011):** *Desafíos a la heterosexualidad obligatoria*. Barcelona, UOC KK/100
- **MAYAYO, Patricia (2011):** *Cuerpos sexuados, cuerpos de (re)producción*. Barcelona, UOC KK/98
- **MECCIA, Ernesto (2011):** *Los últimos homosexuales: sociología de la homosexualidad y la gaycidad*. Buenos Aires, Gran Aldea JJ/47
- **MEDEIROS, Aldinica (2013):** *Travessias pela literatura portuguesa: estudos críticos de Saramago a Vieira*. Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/39

- **MEDEIROS NÓBREGA, GERALDA (2011):** *O nordeste como inventiva simbólica: ensaios sobre o imaginário cultural e literário*. Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/35
- **MEDINA DOMÉNECH, ROSA MARÍA (2013):** *Ciencia y sabiduría del amor: una historia cultural del franquismo (1940-1960)*. Madrid, Iberoamericana II/95
- **MELONI, CAROLINA (2012):** *Las fronteras del feminismo: teorías nómadas, mestizas y postmodernas*. Madrid, Fundamentos JJ/63
- **MÉNDEZ PÉREZ, FRANCISCO JAVIER; GÓMEZ MARTÍNEZ, FRANCISCO JAVIER (2012):** *Educación ético-cívica: 4º ESO*. Madrid, Oxford Educación KK/62
- **MÉNDEZ PÉREZ, FRANCISCO JAVIER; GÓMEZ MARTÍNEZ, FRANCISCO JAVIER (2012):** *Educación ético-cívica: ESO*. Madrid, Oxford KK/63
- **MÉRIDA JIMÉNEZ, RAFAEL M. (ed.) (2009):** *Manifiestos gays, lesbianos y queer: testimonios de una lucha (1969-1994)*. Barcelona, Icaria JJ/21
- **MÉRIDA JIMÉNEZ, RAFAEL M. (2012):** *Cuerpos desordenados*. Barcelona, UOC KK/95
- **MICHAUD, STÉPHANE (2001):** *Lou Andreas-Salomé: la aliada de la vida*. Barcelona, Crítica JJ/57
- **MICHELET, JULES (2010):** *Mujeres de la revolución*. [Sevilla], Trifaldi KK/19
- **MILLU, LIANA (2005):** *El humo de Birkenau*. Barcelona, Acantilado JJ/35
- **MIRIANO, COSTANZA (2013):** *Cásate y sé sumisa: experiencia radical para mujeres sin miedo*. Granada, Nuevo Inicio KK/39
- **MOLLOY, SYLVIA (2012):** *Poses de fin de siglo: desbordes del género en la modernidad*. Buenos Aires, Eterna Cadencia JJ/20
- **MONRÓS GASPAS, LAURA (2013):** *Persiguiendo a Safo: escritoras victorianas y mitología clásica*. Valencia, JPM ediciones JJ/04
- **MONTEIRO, NATIVIDADE (2012):** *María Veleda (1871-1955): una profesora feminista, republicana e livre-pensadora*. Olhao, Gente Singular JJ/15
- **MORENO, AMPARO (1977):** *Mujeres en lucha*. Barcelona, Anagrama KK/51
- **MORENO CABRERA, OCTAVIO; PUCHE CABEZAS, LUIS (eds.) (2013):** *Transexualidad, adolescencias y educación: miradas multidisciplinares*. Barcelona, Egales JJ/03
- **MUJKERJI, BITHIKA (2001):** *Vida y enseñanzas de Sri Ma Anandamayí: el ave alza el vuelo*. Barcelona, José J. de Olañeta JJ/11

- **MULET, Bartomeu (coord.) (2013):** *Diversitat, gènere i ètnia en el marc de la globalizació i la immigració: una perspectiva sociològica de l'educació*. Palma (Illes Balears), UIB LL/70
- **MUÑIZ, Elsa (2010):** *Transformaciones corporales: la etnociugía*. Barcelona, UOC KK/97
- **MUÑOZ RAMÍREZ, Alicia (2012):** Evolución histórica del derecho a la educación en Derechos Humanos y su situación en la sociedad española actual. En *Revista Jurídica da Universidade Portucalense*. Porto Universidade Portucalense JJ/83 y JJ/84 [Separata]
- **MURARO, Luisa (2013):** *La indecible suerte de nacer mujer*. Madrid, Narcea LL/21
- **MURILLO ACED, Irene (2012):** *En defensa de mi hogar y mi pan: estrategias femeninas de resistencia civil y cotidiana en la Zaragoza de posguerra, 1936-1945*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza KK/28
- **NASH, Mary; DÍEZ GUTIÉRREZ, Enrique; DEUSDAD AYALA, Blanca (eds.) (2013):** *Desvelando la historia: fuentes históricas coloniales y postcoloniales en clave de género*. Granada, Comares KK/43
- **NASH, Mary (ed.) (2013):** *Represión, resistencias, memoria: las mujeres bajo la dictadura franquista*. Granada, Comares JJ/97
- **NAZARET, BEATRIZ de (2004):** *Los siete modos de amor: vida y visiones*. Barcelona, José J.de Olañeta, JJ/91
- **NEVES, Sofia (2011):** *Género e Ciências Sociais*. Maia (Porto): ISMAI KK/36
- **NOVAC, Ana (2010):** *Aquellos hermosos días de mi juventud*. Barcelona, Destino JJ/36
- **OLIVEIRA, Renata Peixoto de; NOGUEIRA, Silvia García (2012)** *América Andina: integração regional, segurança e outros olhares*. Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/42
- **OLMO, Carolina del (2013):** *¿Dónde está mi tribu?: maternidad y crianza en una sociedad individualista*. Madrid, Clave intelectual JJ/98
- **ORBACH, Susie (2010):** *La tiranía del culto al cuerpo*. Barcelona, Paidós JJ/09
- **ORTEGA SÁNCHEZ, Isabel (2013):** *Esculpir el género: nuevas fronteras de la mutilación genital femenina*. Palma (Illes Balears), Universitat e Les Illes Balears LL/71
- **PARDO BAZÁN, Emilia (2007):** *Cuentos*. Barcelona, Lumen JJ/26
- **PAULSON, Susan (2013):** *Masculinidades en movimiento: transformación territorial y sistemas de género*. Buenos Aires (Argentina), Teseo KK/32
- **PARDO BAZÁN, Emilia (2013):** *La dama joven y otros cuentos*. Madrid, Bercimuel LL/22

- **PARDO BAZÁN, Emilia (2006):** *Viajes por España*. Madrid, Bercimuel LL/23
- **PARDO BAZÁN, Emilia (2006):** *Viajes por Europa*. Madrid, Bercimuel LL/24
- **PAZOS MORÁN, María (2013):** *Desiguales por ley: las políticas públicas contra la igualdad de género*. Madrid, Catarata KK/45
- **PEÑAS DEFAGO, María Angélica; SGRÓ RUATA, María Candelaria (comps.) (2009):** *Género y religión: pluralismos y disidencias religiosas*. Córdoba (Argentina), Hivos; Cea Conicet LL/55 y LL/63
- **PEÑAS DEFAGO, María Angélica; VAGGIONE, Juan Marco (comps.) (2011):** *Actores y discursos conservadores en los debates sobre sexualidad y reproducción en Argentina*. Córdoba (Argentina), Hivos; Cea Conicet LL/60 y LI/61
- **PÉREZ NAVARRO, Pablo (2008):** *Del texto al sexo: Judith Butler y la performatividad*. Barcelona, Egales JJ/05
- **PÉREZ BELTRÁN, Carmelo (1997):** *Mujeres argelinas en lucha por las libertades democráticas*. Granada, Universidad de Granada. Instituto de Estudios de la Mujer LL/11
- **PÉREZ-VILLANUEVA TOVAR, Isabel (2011):** *La Residencia de Estudiantes: 1910-1936. Grupo Universitario y Residencia de Señoritas*. Madrid, CSIC JJ/82
- **PERNOUD, Régine (2012):** *Hildegarda de Bingen: una conciencia inspirada del siglo XII*. Barcelona, Paidós KK/37
- **PERNOUD, Régine (2000):** *La Reina Blanca de Castilla*, Barcelona, Acantilado JJ/70
- **PERNOUD, Régine (2000):** *Cristina de Pizán*, Palma de Mallorca, Medievalia JJ/68
- **PHETERSON, Gail (2013):** *Mujeres en flagrante delito de independencia*. Barcelona, Bellaterra II/86
- **PLATERO, Raquel (ed.) (2012):** *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Barcelona, Bellaterra JJ/28
- **PORETE, Margarita (2005):** *El espejo de las almas simples*. Madrid, Siruela KK/66
- **PORTER, Elisabeth (2012):** *Construir la paz: la experiencia y el papel de las mujeres en perspectiva internacional*. Barcelona, Bellaterra JJ/30
- **POWELL, Margaret (2013):** *En el piso de abajo: memorias de una cocinera inglesa de los años 20*. Barcelona, Alba JJ/75
- **POZO, Alba; SERRANO, Alba (eds.) (2011):** *La piel en la palestra. Estudios corporales II*. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona KK/86

- **PRESMANES GARCÍA, Rosa Elvira (2012):** *La masonería femenina en España: dos siglos de historia por la igualdad.* Madrid, Catarata JJ/61
- **RADL PHILIPP, Rita (2010):** *Investigaciones actuales de las mujeres y del género.* Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela JJ/51
- **RAMÍREZ, Ángeles (2011):** *La trampa del velo: el debate sobre el uso del pañuelo musulmán.* Madrid, Catarata KK/79
- **RAMOS LOZANO, Pilar (2011):** *Comunicación y estrategias organizativas de la Sección Femenina de Falange: representaciones: NO-DO, 1943-1953.* Málaga, Universidad de Málaga KK/58
- **Relatos de mujer: XV certamen de relatos breves de mujer 2012 (2013).** Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid JJ/08
- **REXROTH, Kenneth; CHUNG, Ling (2007):** *El barco de orquídeas: poetisas de China.* Madrid, Gadir KK/05
- **RIAL SÁNCHEZ, Antonio Florencio (dir.) (2011):** *Bitácora: cuaderno para el retorno* [cd-rom]. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela. Grupo Gallego de Estudios para la Formación e inserción laboral LL/93
- **RIBEIRO, Maria Goretti; ARCOVERDE, Maria Divanira de Lima (2013):** *Tempo de tecer, tempo de colher.* Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/38
- **RICARTE APOLINÁRIO, Jucien (2011):** *Paisagens híbridas: fontes e escrituras da História.* Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/30
- **RICARTE APOLINÁRIO, Jucien (2011):** *Cenários históricos e educativos: sertao, questao indígena e espaços de saber.* Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/27
- **RICARTE APOLINÁRIO, Juciene; CLARINDO B. DE SOUZA, Antonio (2011):** *Diálogos interdisciplinares ente Fontes Documentais e Pesquisa Histórica.* Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/25
- **RIO-TORTO, Graça (ed.) (2012):** *Léxico de la ciencia: tradición y modernidad.* Muenchen, Lincom Europa JJ/18
- **ROBB, Graham (2012):** *Extraños, amores homosexuales en el siglo XIX.* México, FCF JJ/48
- **RODRIGO, Antonina (2013):** *Mujeres olvidadas: las grandes silenciadas de la Segunda República.* Madrid, La Esfera de los Libros JJ/66
- **RODRÍGUEZ-SAN PABLO BEZARES, Luis E.; POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.) (2012):** *Imagen, contextos morfológicos y universidades.* Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca JJ/07

- **RUIZ TAGLE, Ana María (coord.) (2004):** *Los estudios de las mujeres hacia el espacio común europeo*. Sevilla, Arcibel KK/57
- **SÁEZ, Javier (2008):** *Teoría Queer y psicoanálisis*. Madrid, Síntesis JJ/49
- **SÁEZ JIMÉNEZ, Fernando; VIÑUALES SARASA, Olga (2007):** *Armarios de cuero: BDSM relatos de vida*. Barcelona, Bellaterra JJ/29
- **SANABRIA CAÑETE, Pilar (2010):** *Depredador*. Córdoba, Asociación Cultural Andrómina KK/70
- **SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Elena (ed.) (2012):** *Las maestras de la República*. Madrid, Catarata JJ/87
- **SÁNCHEZ LÓPEZ, M^a del Pilar (Coord.) (2013):** *La salud de las mujeres: análisis desde la perspectiva de género*. Madrid, Síntesis FF/54
- **SASSOON, Agnes (2001):** *He sobrevivido: una niña en los campos de exterminio Nazis*. Barcelona, Flor del Viento JJ/22
- **SERRA CASTILHOS, Daniela (2012):** *Mulheres inmigrantes em Portugal: discurso normativo e mediático de 2004 a 2007*. Salamanca, Universidad de Salamanca LL/10
- **SGRÓ RUATA, María Candelaria (comp.) (2011):** *El debate sobre matrimonio igualitario en Córdoba: actores, estrategias y discursos*. Córdoba (Argentina), Hivos; Cea Conicet LL/57 y LL/65
- **SILVA, Marinalva Freire da (2008):** *Estudos filológicos: literatura-cultura*. Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/37
- **SIMÕES BRASILEIRO, Maria Dilma; CABRERA MEDINA, Julio César; NEIDE CORIOLANO, Luiza (2012):** *Turismo, Cultura e Desenvolvimento*. Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/32
- **SOLEY-BELTRÁN, Patrícia (2009):** *Transexualidad y la matriz heterosexual: un estudio crítico de Judith Butler*. Barcelona, Bellaterra JJ/41
- **SOLEY-BELTRÁN, Patrícia; SABSAY, Leticia (eds.) (2012):** *Judith Butler en disputa: lecturas sobre la performatividad*. Barcelona; Madrid, Egales JJ/43
- **SOUAD EL HADRI (2009):** *Los derechos de la mujer en el Islam y su Estatuto Personal en el Magreb*. Valencia, Fundación Ceimigra II/97
- **SZMAGLEWSK, Seweryna (2006):** *Una mujer en Birkenau*. Barcelona, Alba JJ/34
- **TAMAYO ACOSTA, Juan José (dir.) (2014):** *Islam: sociedad, política y feminismo*. Madrid, Dykinson LL/97
- **TOMALIN, Claire (2011):** *Vida y muerte de Mary Wollstonecraft*. Barcelona, El Viejo Topo KK/12

- **TORRAS, Meri; ACEDO, Noemí (eds.) (2008):** *Encarna(c)iones: teoría(s) de los cuerpos*. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona KK/84
- **TORRE, Alfonsa de la (2011):** *Obra poética*. Cuellar, Ayuntamiento de Cuéllar JJ/24
- **TOSCANO, María; ANCOCHEA, Germán (2003):** *Mujeres en busca del amado: catorce siglos de místicas cristianas*. Barcelona, Obelisco JJ/73
- **TRISTÁN, Flora (2013):** *Mi vida*. Barcelona, El Cobre Ediciones JJ/81
- **TRISTÁN, Flora (2008):** *Paseos por Londres: la aristocracia y los proletarios ingleses*. Barcelona, Global Rhythm Press JJ/100
- **TWINAM, Ann (2009):** *Vidas públicas, secretos privados: género, honor, sexualidad e ilegitimidad en la Hispanoamérica colonial*. Buenos Aires, FCE JJ/52
- **UNICEF:** *Los derechos de los niños: doce normas imprescindibles para disfrutar de la infancia*. Sm KK/64
- **UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (2013):** *I Xornada Universitaria Galega en Xénero: roles de xénero en tempos de crise*. Santiago de Compostela, Universidad LL/02
- **V Informe Anual del Observatorio Estatal de Violencia sobre la Mujer 2012**. Madrid, Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2013 KK/20
- **VAGGIONE, Juan Marco (comp.) (2008):** *Diversidad sexual y religión*. Córdoba, Hivos; Cea Conicet LL/54 y LL/62
- **VAGGIONE, Juan Marco (comp.) (2009):** *El activismo religioso conservador en Latinoamérica*. Córdoba (Argentina), Hivos; Cea Conicet LL/56 y LI/64
- **VAL CID, Consuelo del; VIEDMA ROJAS, Antonio (eds.) (2012):** *Condenadas a la desigualdad: sistema de indicadores de discriminación penitenciaria*. Barcelona, Icaria KK/16
- **VARGAS, Ana (1999):** *Lo femenino y lo masculino en el Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española*. Madrid, Instituto de la Mujer KK/49
- **VASSALLO, Marta (comp.) (2012):** *Peripecias en la lucha por el derecho al aborto*. Córdoba (Argentina), Hivos; Cea Conicet LL/59 y LL/67
- **VÁZQUEZ LABA, Vanesa (comp.) (2012):** *Feminismos, religiones y sexualidades en mujeres subalternas*. Córdoba (Argentina), Hivos; Cea Conicet LL/58 y LL/66
- **VÁZQUEZ LABA, Vanesa (dir.) (2012):** *Voces desde los márgenes: mujeres inmigrantes, violencia y ciudadanía en Mallorca, España*. Palma (Illes Balears), Universitat e Les Illes Balears LL/72

- **VÁZQUEZ RAMIL, Raquel (2012):** *Mujeres y educación en la España contemporánea: la Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Señoritas de Madrid*. Madrid, Akal II/100
- **VEIGA BARRIO, Isabel; VÍLCHEZ FERNÁNDEZ, Leonor (2013):** *Fabricando a las mujeres: claves para analizar la construcción de la feminidad a través de los medios de comunicación*. Granada, Diputación de Granada KK/35
- **VERA ROJAS, María Teresa (ed.) (2012):** *Nuevas subjetividades / sexualidades literarias*. Barcelona; Madrid, Egales JJ/42
- **VILLAR RASO, Manuel (2005):** *Ser mujer en África*. Granada, Alhulia JJ/25
- **VILLENA, Miguel Ángel (2007):** *Victoria Kent: una pasión republicana*. Barcelona, Debate JJ/77
- **VIMIEIRO GOMES, Ana Carolina (2013):** *Uma Ciência moderna e imperial: a fisiologia brasileira no final do século XIX (1880-1889)*. Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba LL/33
- **WITTING, Monique (2006):** *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Barcelona; Madrid, Egales JJ/44
- **WOLLSTONECRAFT, Mary (2003):** *Cartas escritas durante una corta estancia en Suecia, Noruega y Dinamarca*. Madrid, Los Libros de la Catarata JJ/69
- **YEPES ORTIZ, Anabel (2010):** *Renacer*. La Rambla (Córdoba), Ayuntamiento de La Rambla KK/69
- **YOUSAFZAI, Malala (2013):** *Yo soy Malala: la joven que defendió el derecho a la educación y fue tiroteada por los talibanes*. Madrid, Alianza JJ/95
- **ZAMORA CALVO, María Jesús; ORTIZ, Alberto (eds.) (2012):** *Espejo de brujas: mujeres transgresoras a través de la historia*. Madrid, Abada editors JJ/02
- **ZECCHI, Bárbara (2014):** *Desenfocadas: cineastas españolas y discursos de género*. Barcelona, Icaria KK/94

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- **América Latina hoy: revista de Ciencias Sociales.** Mujeres en Política. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, Vol.66, (abr. 2014). LL/48
- **Claves de razón práctica,** nº 224. Septiembre / Octubre 2012 JJ/39

- **Cuestiones de género: de la igualdad a la diferencia.** Aguado Cabezas, Elena; Blanco García, Ana (coords.) (2013): *Género y Transición española: un proyecto de investigación que incorpora las TIC*. León, Universidad de León JJ/17
- **Ex aequo: revista da associação portuguesa de estudos sobre as mulheres, nº27.** Porto, Afrotamento KK/46
- **Feminismo/s 22: Ecofeminismo/s: mujeres y naturaleza.** Alicante, Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante LL/52
- **Letras femeninas. Mujer y ciudad** (Número 1, 2013) Tempe, Arizona, Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica. KK/93
- **Letras femeninas** (Número 2, 2012) Tempe, Arizona, Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica. KK/92
- **Letras femeninas** (Número 1, 2012) Tempe, Arizona, Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica. KK/91
- **Letras femeninas** (Número 2, 2011) Tempe, Arizona, Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica. KK/90
- **Letras femeninas. Mujeres en escena: dramaturgia, performance y producción teatral femenina contemporánea en Latinoamérica, Estados Unidos y España** (Número 1, 2011). Tempe, Arizona, Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica. KK/89
- **La manzana de la discordia.** Enero-junio 2013. Vol. 8, nº 1. Cali (Colombia), Universidad del Valle KK/26
- **La manzana de la discordia.** Julio-diciembre 2012. Vol. 7, nº 2. Cali (Colombia), Universidad del Valle JJ/27
- **Mi Biblioteca: la revista del mundo bibliotecario,** nº33. Primavera 2013 JJ/90
- **Mientras tanto,** nº48. (1992). Barcelona, Fundación Giulia Adinolfi KK/50
- **Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.** I Série. Vol. XII/XIII, 1996-1997. Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto KK/75
- **Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.** III Série. Vol. 3, 2002. Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto KK/76

FILMOTECA

- BEATTY, Warren (dir.): **Rojos** (1981) A/355
- DARDENNE; Jean-Pierre; DARDENNE, Luc (dirs.): **El silencio de Lorna** (2008) A/353

- DIPUTACIÓN DE GRANADA: **Cortometraje para la prevención en población joven: "Pero si yo no le he hecho nada..."**. Granada, Diputación de Granada A/358
- HAWKS, Howard (dir.): **La fiera de mi niña** (1938) A/349
- ISLAS, Alejandra (dir.): **Muxes: authentic, intrepid seekers of danger** (2006) A/361
- LLOYD, Phyllida (dir.): **La dama de hierro** (2012) A/354
- **Las maestras de la República**. FETE-UGT, 2013 KK/359
- **Las maestras de la República**. FETE-UGT, 2013 KK/60
- PASTRONE, Giovanni (dir.): **Cabiria** (1914) A/352
- SIGLER, Carmen F. (dir.) (2013): **Érase una vez... un mundo al revés**. Granada, Diputación de Granada A/356
- SIGLER, Carmen F. (dir.) (2012): **Yo seré mi espejo**. Granada, Diputación de Granada A/356
- SOKUROV, Aleksandr (dir.): **Madre e hijo** (1997) A/350
- ULMER, Edgar G. (dir.): **La extraña mujer** (1946) A/351

FONDO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

- **ABDEL-FATTAH, Randa (2011):** *¿Por qué todos me miran la cabeza?*. Barcelona, La Galera LIJ/38
- **ALAPONT, Pasqual; GARRIDO, Vicente (2008):** *El infierno de Marta; La máscara del amor*. Alzira, Algar LIJ/37
- **ALCÁNTARA, Ricardo; GUSTI (2011):** *¿Quién ayuda en casa?*. Zaragoza, Edelvives LIJ/09
- **ÁLVAREZ, Blanca; GARCÍA IGLESIAS, Carmen (2005):** *Witika, hija de los leones*. Barcelona, Destino LIJ/61
- **ANNE CLAY, George; KREBS, Lisa (2008):** *Why don't I have a daddy?: a story of donor conception*. Bloomington, AuthorHouse LIJ/51
- **ARNAL, Txabi; AMEKAN, Hassan (2010):** *Caja de cartón*. Pontevedra, OQO LIJ/75
- **AUER, Martin (2011):** *Lisa Muchaprisa*. Madrid, SM LIJ/08
- **BERNARD, Fred; ROCA, François (2007):** *Uma, la pequeña diosa*. Barcelona, Juventud LIJ/48
- **BERROCAL PÉREZ, Beatriz; MONTERO GALÁN, Daniel (2012):** *La princesa que quería escribir*. León, Amigos de papel LIJ/05
- **BLACKER, Terence (2008):** *De chico a chica*. Madrid, SM LIJ/05
- **BRASSEUR, Philippe (2011):** *El pequeño libro rojo*. [S.l.], Océano Travesía LL/85
- **BRATENBERG, Gerd (2004):** *Las hijas de Egalia*. Madrid, Horas y horas LIJ/39

- **BRENMAN, Ian; ZILBERMAN, Ionit (2012):** *Las princesas también se tiran pedos.* Alzira, Algar LIJ/66
- **BROWNE, Anthony (2012):** *El libro de los cerdos.* México, FCE LIJ/19
- **CALÍ, Davide; CANTONE, AnnaLaura (2011):** *El increíble viaje de la abuela.* Madrid, Jguar LIJ/73
- **CALÍ, Davide; CANTONE, Anna Laura (2010):** *Un papá a la medida.* Zaragoza, Edelvives LIJ/04
- **CATEL & BOCQUET (2012):** *Olympe de Gouges.* Madrid, Sins entido LIJ/01
- **CAPRIOLO, Paola (2011):** *Indira Gandhi.* Madrid, Laberinto LIJ/02
- **CARLE, Eric (2012):** *Don Caballito de Mar.* Madrid, Kókinos LIJ/22
- **DARABUC, AFONSO, Fátima (2011):** *¿Tres han de ser?.* Pontevedra, OQO LIJ/76
- **DAS, Amrita (2013):** *La esperanza es una niña que vende fruta.* Barcelona, Los Libros del Zorro Rojo LIJ/18
- **DÍAZ REGUERA, Raquel (2013):** *Abuelas de la A a la Z.* Barcelona, Lumen LIJ/63
- **DÍAZ REGUERA, Raquel (2013):** *¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?.* Barcelona, Thule LIJ/20
- **DÍAZ TRANCHO, Iris; GARCÍA ZECCHIN, Feliciano (2011):** *Vivo en una casa malva.* Asturias, Pintar-Pintar LIJ/44
- **ELEXGARAY CRUZ, Esther; DOMÍNGUEZ PAZO, Raúl (2005):** *El día de la rana roja.* Bilbao, A fortiori LIJ/34
- **ELLIS, Deborah (2013):** *El pan de la Guerra.* Zaragoza, Edelvives LIJ/28
- **FINE, Anne; DUPASQUIER, Philippe (2012):** *Billy y el vestido rosa.* Madrid, Alfaguara LIJ/06
- **FINN GARNER, James (2011):** *Cuentos infantiles políticamente correctos.* Barcelona, Circe LIJ/24
- **FINN GARNER, James (2007):** *Más cuentos infantiles políticamente correctos.* Barcelona, Circe LIJ/25
- **FUNKE, CORNELIA; KERSTIN, Meyer (2012):** *La princesa Isabella.* Barcelona, Ediciones B LIJ/46
- **FUNKE, Cornelia (2008):** *El misterioso caballero sin nombre.* Barcelona, Ediciones B LIJ/30

- **FUNKE, Cornelia (2007):** *Igraín la valiente*. Barcelona, Destino LIJ/26
- **GARCÍA IGLESIAS, Carmen (2004):** *Mi mamá es preciosa*. León, Everest LIJ/42
- **GARRIDO, Raquel; VELÁZQUEZ, Carlos (2008):** *Una princesa en motocicleta*. Zaragoza, Apila LIJ/16
- **GEESLIN, Campbell; Juan, Ana (2011):** *Elenita*. [S.l.], Kókinos LIJ/14
- **GÓMEZ MATA, Marta; NAZARETH, Carla (2013):** *Un mundo de mamás fantásticas*. Barcelona, Comanegra LIJ/33
- **GÓMEZ MATA, Marta; NAZARETH, Carla (2009):** *Un mundo de mamás*. Barcelona, Comanegra LIJ/32
- **GUERRERO, Andrés (2011):** *Mi abuela fue pirata*. Madrid, Oxford LIJ/21
- **HASSENMÜLLER, Heidi (1997):** *Buenas noches, muñequita*. Santa Marta de Tormes (Salamanca), Lóquez LIJ/27
- **HENSON, Heather; SMALL, David (2010):** *La señora de los libros*. Barcelona, Juventud LIJ/60
- **IMPEY, Rose; RAYNER, Shoo (1994):** *Un montón de bebés: la camada más grande del mundo*. México, Fondo de Cultura Económica LIJ/82
- **JUNGMAN, Ann; OLIVARES, Javier (2013):** *La Cenicienta rebelde*. Madrid, SM LIJ/74
- **KEMP, Anna; OGILVIE, Sara (2013):** *La princesa rebelde*. Barcelona, Blume LIJ/79
- **LALANA, Fernando; TORCIDA, M^a Luisa (2011):** *Un príncipe algo rarito*. Madrid, Bruño LIJ/43
- **LE HUCHE, Magali (2013):** *Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte*. Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora LIJ/31
- **LENAIN, Thierry; DURAND, Delphine (2010):** *¿De dónde sale esta niña?*. Zaragoza, Edelvives LIJ/84
- **LERAY, Marjolaine (2013):** *Una caperucita roja*. Barcelona, Océano LIJ/23
- **LIENAS, Gemma; FANLO, África (2011):** *La mitad de Juan*. Barcelona, La Galera LIJ/68
- **LINDGREN, Astrid (2011):** *Pippi Calzaslargas: todas las historias*. Barcelona, Blackie Books LL/81
- **LÓPEZ NARVÁEZ, Concha; ALONSO, Juan Ramón (2013):** *Memorias de una gallina*. Salamanca, Anaya LIJ/56

- **MAESTRO, Rosa; GUILLÉN FELTRER, Bárbara (2013):** *Cloe quiere ser mamá.* Madrid, Chocolate LIJ/47
- **MALO, Roberto; MATEOS, Francisco Javier; POURCHET, Marjorie (2011):** *La madre del héroe.* Pontevedra, OQO LIJ/71
- **MARTÍN, Daniel; TRIGO, Ramón (2008):** *El monstruo.* Santa Marta de Tormes (Salamanca), Lóquez LIJ/45
- **MASINI, Beatrice; MARAIS, Alina (2009):** *Vida secreta de las mamás.* Madrid, Laberinto LIJ/50
- **MAXEINER, Alejandra; KUHL, Anke (2011):** *¡En familia!: sobre el hijo de la nueva amiga de la ex mujer del padre y otros parientes.* Barcelona, Takatuka LIJ/15
- **MCCORMICK, Patricia (2007):** *Vendida.* Madrid, SM LIJ/52
- **MINNE, Brigitte; CNEUT, Carll (2013):** *Hadabruja.* Albolote, Barbara Fiore Editora LIJ/58
- **NEWMAN, Lesléa; PIÉROLA, Mabel (2003):** *Paula tiene dos mamas.* Barcelona, Bellaterra LIJ/49
- **NÚÑEZ, Marisa; LIMA, Teresa (2012):** *Huevos duros.* Pontevedra, OQO editora LIJ/87
- **PATERSON, Katherine (1997):** *Lyddie.* Madrid, Espasa LIJ/53
- **PAVÓN, Mar; UYÁ, Nívola (2013):** *Un tractor muy, muy ruidoso.* Madrid, Cuento de Luz LIJ/67
- **PERRAULT, Charles; WISCHNIOWSKI, Christoph (2012):** *Barba Azul.* México, Fondo de Cultura Económica LIJ/41
- **PIÑÁN, Berta; SANTOLAYA RUIZ-CLAVIJO, Antonia (2007):** *Las cosas que le gustan a Fran.* Madrid, Hotel Papel LIJ/35
- **RIERA, Pedro; CASANOVA, Nacho (2011):** *El coche de Intisar: retrato de una mujer moderna en Yemen.* Barcelona, Glénat LIJ/83
- **RIVAS TORRES, Mercè (2013):** *Los sueños de Nassima.* Barcelona, La Galera LIJ/69
- **RIVERA DE LA CRUZ, Marta (2011):** *Mi primer libro sobre ellas.* Madrid, Anaya LIJ/11
- **RIVERA DE LA CRUZ, Marta (2013):** *Mujeres admirables: ellas hicieron historia.* Madrid, Anaya LIJ/10
- **SATRAPI, Marjane (2012):** *Persépolis.* Barcelona, Norma LIJ/70
- **SATRAPI, Marjane (2014):** *Bordados.* Barcelona, Norma LIJ/78

- **SELLIER, Marie; NOVI, Nathalie (2010):** *Los doce abrigos de mama*. Madrid, Hotel Papel LIJ/64
- **SILEI, Fabrizio; QUARELLO, Maurizio A. C. (2011):** *El autobús de Rosa*. Granada, Barbara Fiore LIJ/36
- **SUE LEVIN, Barbara (2008):** *Just the baby for me*. [S.l.], Barbara Sue Levin LIJ/62
- **TURÍN, Adela; BOSNIA, Nella (2013):** *La historia de los bonobos con gafas*. Pontevedra, Kalandraka LIJ/03
- **TURÍN, Adela; BOSNIA, Nella (2013):** *Rosa Caramelo*. Pontevedra, Kalandraka LIJ/12
- **TURÍN, Adela; BOSNIA, Nella (2012):** *Arturo y Clementina*. Pontevedra, Kalandraka LIJ/13
- **TWAIN, Mark; GINESTA, Montse (2006):** *Consejos para las niñas buenas*. Barcelona, Libros del Zorro Rojo LIJ/64
- **TWAIN, Mark (2011):** *Los diarios de Adán y Eva*. Barcelona, Libros del Zorro Rojo LIJ/80
- **UGIDOS, Silvia; VALVERDE, Mikel (2005):** *Mi padre es ama de casa ¿y qué?*. Madrid, Editores asociados LIJ/54
- **UNGERER, Tomi (2013):** *El ogro de Zeralda*. Barcelona, Ekaré LIJ/86
- **VEGA, Eulalia de (2012):** *La mujer en la historia*. Madrid, Anaya LIJ/40
- **VILARDELL BALASCH, Víctor (2007):** *Clara Campoamor, la sufragista*. Madrid, El Rompecabezas LIJ/29
- **VILLAR LIÉBANA, Luisa; GABÁN, Jesús (2010):** *Su-Lin, la niña abandonada*. Madrid, Pearson Alambra LIJ/55
- **WINTER, Jeanette (2011):** *Wangari y los árboles de la paz: una historia verdadera*. Barcelona, Ekaré LIJ/72
- **WINTER, Jeanette (2010):** *La escuela secreta de Nasreen: una historia real de Afganistán*. Barcelona, Juventud LIJ/17
- **WINTER, Jeannete (2009):** *La bibliotecaria de Basora: una historia real de Irak*. Barcelona, Juventud LIJ/57
- **YEOMAN, John; BLAKE, Quentin (2009):** *Las lavanderas locas*. Barcelona, Océano Travesía LIJ/77