



**CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER
DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
(CEMUSA)**

Memoria académica general
curso 2019-2020

Salamanca, julio de 2020

Índice

INTRODUCCIÓN.....	3
UBICACIÓN FÍSICA Y VIRTUAL	5
COMPOSICIÓN DEL CENTRO	6
MIEMBROS DEL CENTRO	6
ÓRGANOS UNIPERSONALES	7
COMISIONES PERMANENTE DELEGADA DEL CONSEJO DE CENTRO	7
PROFESORADO/ INVESTIGADORES/AS VISITANTES.....	8
ACTIVIDADES DOCENTES	8
DOCENCIA IMPARTIDA EN GRADOS, MASTER, DOCTORADO POR INTEGRANTES DEL CEMUSA.....	9
TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y TRABAJOS DE FIN DE MASTER QUE VERSAN EN ESTUDIOS DE GÉNERO DIRIGIDOS POR MIEMBROS DEL CEMUSA.....	16
TESIS DIRIGIDAS POR PROFESORADO PERTENECIENTE AL CEMUSA	20
ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DEL CEMUSA O CON SU COLABORACIÓN.....	22
OTRAS ACTIVIDADES DE PERSONAS INTEGRANTES DEL CEMUSA	28
PUBLICACIONES.....	28
PRESENTACIÓN DE LIBROS- EXPOSICIONES	37
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS QUE PARTICIPAN PERSONAS DEL CEMUSA.....	41
OTROS TRABAJOS/FUNCIONES RELACIONADAS CON LOS ESTUDIOS DE GÉNERO:	45
PREMIOS A PERSONAS DEL CENTRO.....	48
ORGANIZACIÓN/DIRECCIÓN DE SEMINARIOS, CONGRESOS Y EVENTOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA POR PARTE DE MIEMBROS DEL CEMUSA	58

INTRODUCCIÓN.

El Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA) inicia sus actividades como Centro propio de la Universidad en enero de 2002, aunque sus orígenes hay que situarlos en torno al año 1997 cuando un grupo de profesoras de la Universidad de Salamanca, interesadas en los estudios de Género desde sus diferentes áreas de conocimiento, crean el Seminario de Estudios de la Mujer. Algunas de las personas que se vincularon a este Seminario llevaban ya varios años impartiendo asignaturas sobre temas de relaciones de género y decidieron poner en marcha un programa de doctorado (Estudios sobre las mujeres y relaciones de género, bienio 1998-2000), solicitar subvenciones públicas para proyectos de investigación y organizar cursos extraordinarios y congresos de esta temática (I simposio castellano-leonés de violencia domestica hacia la mujer; I y II Jornadas de Historia de las Mujeres; Seminario Crítica Feminista; Seminario Conocimiento del pasado: una herramienta para igualdad). Fue este esfuerzo y volumen de trabajo el que hizo necesaria y oportuna la creación de un Centro de Estudios sobre la Mujer como Centro Propio de la Universidad de Salamanca, único de esta naturaleza existente en la Comunidad Autónoma de Castilla-León.

La Junta de Gobierno de la Universidad –en sesión ordinaria de 25 de noviembre de 1999- aprobó la creación del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca. Con fecha 1 de enero de 2002, el Rector de la Universidad de Salamanca nombró directora del mismo a la doctora Ana Díaz Medina, profesora Titular de Historia Moderna, la cual ejerció dicho cargo hasta que, en mayo de 2006, fue elegida como nueva directora la doctora M^a Esther Martínez Quinteiro, profesora Titular de Historia Contemporánea, reelegida en mayo de 2010 por un nuevo periodo de cuatro años. Posteriormente, el 14 de julio de 2014, toma la dirección la Catedrática de Historia Contemporánea Dra. Josefina Cuesta Bustillo, tras su jubilación en setiembre de 2017 es nombrada directora en funciones la profesora de la Facultad de Farmacia: Dra. María José García Sánchez permaneciendo invariable tanto la subdirección (Dr. Juan José Rodríguez Sánchez) y la Coordinación técnica (Dra. Pilar Jiménez Tello), esta última cesa enero 2018 para incorporarse como vicesecretaría de la USAL y pasa a ocupar su lugar la profesora Dra. Teresa Cabero Morán. En febrero de 2018 se realizan elecciones y es elegida como Directora del Centro la profesora Titular de Derecho Procesal Dr. Marta Del Pozo Pérez.

El Centro de Estudios de la Mujer tiene un carácter pluridisciplinar e interdepartamental, y, según figura en sus Estatutos: “sus investigaciones y actividades se enmarcan en lo que, desde hace tiempo, en la academia se denomina perspectiva de género. La perspectiva de género que asume el Centro de Estudios de la Mujer guía el trabajo e investigación sobre las mujeres desde el paradigma teórico histórico-crítico no sólo para conocer la realidad de las relaciones desiguales de género y profundizar en sus causas, sino también para contribuir a la transformación de la realidad”.

El mantenimiento y puesta al día del fondo bibliográfico es uno de sus empeños, con el objeto de facilitar las tareas de docencia e investigación a los miembros del Centro. Dicho fondo ha ido ampliándose tanto con donaciones de entidades públicas y privadas, como con las adquisiciones periódicas que realiza el Centro a través del Servicio Bibliográfico de la Universidad. Así mismo se ha procedido a la localización, reproducción y catalogación de artículos de temáticas de género dispersos en revistas especializadas de diferentes áreas de conocimiento. Igualmente cuenta con una modesta videoteca y fonoteca.

La información a la comunidad universitaria y extrauniversitaria sobre la entidad y objetivos del CEMUSA, junto al esfuerzo realizado para la captación de capital humano y la puesta en marcha y difusión de sus actividades docentes y formativas, así como la divulgación de sus investigaciones, han cristalizado en un notable incremento de sus miembros y de la presencia del mismo tanto de la Universidad de Salamanca como de otras instituciones públicas y privadas que reclaman su colaboración o asesoramiento. Las disposiciones legislativas de los últimos años, singularmente la L.O. 3/2007 de 22 de marzo para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres y la L.O. 4/2007 de 12 de abril, Modificación de la Ley Orgánica de Universidades 6/2001, entre otras, aportan sin duda un inestimable apoyo a los objetivos, fines y metas del CEMUSA, constituyendo una invitación al estudio e investigación de su interpretación y contenido por las expertas/os del Centro, así como al compromiso de luchar por hacer efectivo el contenido de las mismas.

Según los Estatutos en su TÍTULO PRIMERO sobre De los órganos del Centro en el Art. 3. El Centro de Estudios de la Mujer contará con los siguientes órganos:

- a) Colegiados: Consejo de Centro y Comisiones Delegadas del Consejo.
- b) Unipersonales: Director/a, Subdirector/a y Coordinador/a Técnico/a.

Sobre el Consejo de Centro los estatutos señalan en su Art. 5. 1. El Consejo de Centro tiene la siguiente composición:

- a) El Director/a, que lo preside, el Subdirector/a y el Coordinador/a Técnico/a
- b) Todos los doctores/as del Centro.
- c) El resto del personal docente e investigador no doctor tendrá una representación no superior al 15 por ciento.
- d) Una representación de los estudiantes de Tercer Ciclo, miembros del Centro de Estudios de la Mujer, que estén realizando sus tesis doctorales sobre temas de género dirigidas o codirigidas por miembros del Centro, que constituirán el 25% del total.
- e) Un representante del personal de administración y servicios adscrito al Centro.

La Junta Electoral de la USAL convoca mediante Resolución 10/2018 de 12 de mayo elecciones para personal docente no doctor y estudiantes de doctorado, para formar parte del Consejo del Centro de Estudios de la Mujer. La mencionada Junta Electoral mediante resolución 10/2018- 7 del 13 de junio proclama como candidato electo del sector estudiantes de doctorado a D. Pablo Ramos Hernández. No se presentó ningún miembro del Centro para el sector de personal docente no doctor.

UBICACIÓN FÍSICA Y VIRTUAL

El Centro de Estudios de la Mujer tiene su sede temporal ubicada en el edificio Aulario de San Isidro, sito en la Plaza San Isidro s/n- 37002- Salamanca, y un punto de información en el despacho – compartido- número 153 de la Facultad de Derecho.

En la actualidad la biblioteca, filmoteca y fonoteca del CEMUSA se encuentra, provisionalmente, alojada en la Biblioteca Santa María de los Ángeles, que ha sido colocada y puesta a disposición de todos/as los/as investigadores por su directora (D^a. Ana María Blanco Encinas a quien se lo agradecemos profundamente) y actualizada por D^a María Del Valle Lagunas Arcos (desde aquí, también nuestro agradecimiento).



Foto: Aulario San Isidro, en la Plaza de San Isidro, donde se ubica el Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca. Disponible en <http://mujeres.usal.es/>

Respecto a su **ubicación virtual** se accede mediante las siguientes direcciones:

www.mujeres.usal.es

<https://www.facebook.com/cemusa.Salamanca/>

<https://estudiosdegenero.net/>

¿cómo ponerse en **contacto con el Centro**? A

través de Telf. (+34) 923 294 662

Por correo electrónico: cemusa@usal.es

COMPOSICIÓN DEL CENTRO

Según los Estatutos en su TÍTULO PRIMERO sobre De los órganos del Centro en el Art. 3. El Centro de Estudios de la Mujer contará con los siguientes órganos:

- a) Colegiados: Consejo de Centro y Comisiones Delegadas del Consejo.
- b) Unipersonales: Director/a, Subdirector/a y Coordinador/a Técnico/a.

MIEMBROS DEL CENTRO

A tenor del artículo 4 del reglamento del centro “son miembros del Centro de Estudios de la Mujer el personal docente e investigador de la Universidad de Salamanca, funcionario y contratado, así como de otras universidades o centros de investigación

públicos o privados, de acuerdo con lo que establece la normativa de la Universidad, los/las becarios/as de investigación, el personal de administración y servicios que estén adscritos al mismo y los estudiantes de tercer ciclo. La vinculación al Centro del personal docente e investigador de la Universidad de Salamanca se considera de carácter parcial, y en todo caso con arreglo al artículo 26 del Reglamento de Institutos de Investigación, Centros Propios y Grupos de Investigación de la Universidad de Salamanca”. En la actualidad, según censo, de hay 141 personas que pertenecen al CEMUSA.

ÓRGANOS UNIPERSONALES

Directora del CEMUSA: profesora Dra. Marta del Pozo Pérez

Subdirector: profesor Dr. Francisco Javier Santiago Herrero.

Coordinación Técnica: profesora Dra. M^a Luisa Ibáñez Martínez.

COMISIONES PERMANENTE DELEGADA DEL CONSEJO DE CENTRO

Según estatutos en su Art. 9. 1. La Comisión Permanente, en su caso, estará integrada por:

- a) El Director/a del Centro, quien la preside.
- b) El Coordinador/a Técnico/a del Centro, que también lo es de la Comisión Permanente.
- c) Dos Profesores Funcionarios.
- d) Un Doctor/a
- e) Un investigador/a no doctor.
- f) Dos estudiantes de tercer ciclo
- g) Un miembro del personal de Administración y Servicios

En este momento no está operativa esta Comisión debido a las dificultades existentes por el gran número de personas pertenecientes al CEMUSA para obtener quorum y poder ser modificado de acuerdo al momento presente.

El Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA), para dar cumplimiento a la Resolución 6/2019 del 22 de mayo de 2019 de la Junta Electoral de la Universidad de Salamanca, y crear la **Junta Electoral del CEMUSA**, se realizó un sorteo público a las 12:00H, en el punto de contacto del CEMUSA en la Facultad de Derecho, despacho 153. La junta electoral del CEMUSA se compone de tres docentes (al menos dos con vinculación permanente), un miembro del alumnado y un miembro del personal de

administración y servicio. La Presidencia será desempeñada por un/a docente con vinculación permanente. La Secretaría de la Junta la ejercerá, con voz, pero sin voto, quien ostente la Coordinación Técnica del Centro y que puede consultarse en la página https://cemusa.usal.es/?page_id=28

El presente curso, 2019-20, el Centro no ha tenido becaria/o de colaboración docente.

PROFESORADO/ INVESTIGADORES/AS VISITANTES

-D^a. Federica Spezia, estudiante de la Università degli Studi di Palermo (Grado de Derecho) que participaba en el proyecto becado “Be Part Of Social Innovation” (organizado por la asociación SEND SICILIA, una organización de movilidad internacional que ofrece becas para el desarrollo social en los diferentes ámbitos de apoyo e inversión social dentro de la Unión Europea) realizó una estancia en el CEMUSA como becaria “Erasmus plus” durante el periodo comprendido de 2 de octubre de 2019 a 30 de Enero 2020, para realizar una investigación sobre la mujer en el mercado laboral; la brecha de género en Europa; las propuestas para soluciones para la igualdad de género

-D^a. Dña. Sandra Morales Hernández para que desarrolle el plan de actividades de su proyecto de investigación titulado "*La participación socio-política de las jóvenes en el Ciberfeminismo*", para obtener el grado de Doctora en Ciencias Sociales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México, La estancia en Centro comprende la fecha de 5 de marzo al 27 de agosto de agosto de 2020. Si bien es de destacar que, aunque se ha facilitado el espacio del Cemusa en la sede provisional del aulario de San Isidro, esta fue cerrada, al igual que el resto de edificios de la USAL, el 12 de marzo de 2020 debido al estado de emergencia sanitaria del covid19 por lo que gran parte de su labor, si bien ha contado con la ayuda necesaria por parte el equipo directivo del CEMUSA, ha sido realizada en su domicilio de forma virtual.

ACTIVIDADES DOCENTES

Varias de las personas pertenecientes al CEMUSA participan en el *Doctorado de Estudios interdisciplinarios de Género y políticas de igualdad* cuya coordinadora es la profesora Dra. Marta del Pozo Pérez (<https://doctorado.usal.es/es/doctorado/estudios-interdisciplinarios-de-g%C3%A9nero-y-pol%C3%ADticas-de-igualdad>) y en el *Máster*

Universitario en Estudios Interdisciplinarios de Género, cuya coordinadora es la profesora Dra, Ángela Figueruelo Brurrieza, se viene impartiendo de forma ininterrumpida en la Universidad de Salamanca desde el curso 2008-2009. El nuevo plan de estudios, superado el proceso de verificación (de ACSUCyL y Consejo de Universidades), se implanta en 2013-2014. Ha renovado su acreditación en 2018. (<http://campus.usal.es/~mastergenero/>)

DOCENCIA IMPARTIDA EN GRADOS, MASTER, DOCTORADO POR INTEGRANTES DEL CEMUSA.

Blázquez Cerrato, María de las Cruces, imparte en el en el Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género la materia “La figura femenina en la antigüedad a través de la cultura material”.

Carrizo González-Castell, Adán, imparte “Educación en Igualdad desde la Familia y la Escuela” (3 ECTS. 30% de la Docencia) en el Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género.

Castresana, Amelia imparte una asignatura optativa. 3 créditos. Segundo semestre del cuarto curso. Grado en Derecho: “Historia de las mujeres. Silencios y desigualdades”.

Corvo López, Felisa-María, imparte la materia “Igualdad de la mujer en el ámbito privado”, en el Máster Oficial Estudios interdisciplinarios de género.

De Andrés del Campo, Susana, imparte la siguiente docencia:

-Asignatura: “Publicidad: estrategias de persuasión, estereotipos y miradas críticas”. Máster Oficial en Comunicación y Educación Audiovisual. Fecha de inicio: 16/03/2019 Fecha de finalización: 17/03/2019. Nº de horas/créditos ECTS: 1. Entidad de realización: Universidad Internacional de Andalucía. Facultad, instituto, centro: Sede Sta. María de La Rábida. Ciudad entidad realización: Huelva.

-Asignaturas: “Comunicación y género”, y “Género y Publicidad”. Título de Especialista en Estudios de Género y Políticas de Igualdad. UVA.

-Curso: “Perspectiva de género en salud en la formación de profesionales sociosanitarios”. Entidad organizadora: Universidad de Valladolid. Campus de

Soria. Horas: 12,5. Fecha de impartición: 30/01/2020. Entidad organizadora: Universidad de Valladolid. Facultad de Medicina. Área de Formación Permanente e Innovación Docente.

-Curso: “Perspectiva de género en salud en la formación de profesionales sociosanitarios”. Entidad organizadora: Universidad de Valladolid. Campus de Valladolid. Facultad de Medicina. Horas: 12,5. Fecha de impartición: 01/10/2019. Entidad organizadora: Universidad de Valladolid. Área de Formación Permanente e Innovación Docente.

Del Brío, Esther tiene asignada la docencia de:

- Máster en Investigación en Administración y Economía de la empresa. Asignatura: Gobierno de la empresa. Tema: Hacia un correcto funcionamiento del consejo de administración: la diversidad (de género) en los consejos de administración. 1 ecta dentro de una asignatura de 6 ectas optativa en el segundo cuatrimestre

-Máster en Investigación en Administración y Economía de la empresa. Asignatura: Finanzas de los mercados. Tema: Operaciones de insider trading por mujeres directivas. Inferior a 1 ecta.

-Grado en GESTIÓN de pymes. Asignatura: Emprendedores y pymes. Obligatoria. Primer cuatrimestre; tercer curso de grado. Tema 9. Otros enfoques del plan de negocio. Los planes de igualdad. Equivale aproximadamente a 1 ecta.

Del Pozo Pérez Marta: “Solución de conflictos de género a través del Derecho Procesal” en el Máster de Estudios Interdisciplinares de Género.

Elías Rivas, M^a Jesús: “Mujer y Ciencia”, en Máster de Estudios Interdisciplinares de Género.

Figueruelo Burrieza, Angela: "Derechos fundamentales y libertades públicas de las mujeres" en el MU Estudios Interdisciplinares de Género.

García Gajate, Milagros ha impartido docencia en:

- Mujeres en Red: Youtubers y videojuegos desde la perspectiva de género, en Máster de Estudios Interdisciplinares de Género

-Diseño/evaluación de recursos audiovisuales: Youtubers e Influencers como

generadores de la imagen del yo.

- Dramáticos radiofónicos. Asignatura enfocada a la creación sonora como recurso para la concienciación en igualdad. El curso 2018-19, la Webserie sonora se orientó a visibilizar las diferentes situaciones de esclavitud en la prostitución.

González Bustos, M^a Ángeles imparte docencia en:

-Master Interdisciplinar de Género, con la asignatura de Género y Administración Pública.

- Ciclo Formativo: Derechos Humanos de las mujeres, promoción, acceso y defensa colectiva, Universidad Autónoma de Querétaro (2019-20).

Gutiérrez San Miguel, Begoña:

-Profesora Universidad de la Experiencia en Castilla y León. Universidad de Salamanca. Asignatura: Itinerario: “Relaciones de Género y vida cotidiana”.

Asignatura: Roles de representación en el cine. Universidad de Salamanca.

- Y en el Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género imparte la materia “cuestiones de género en la red”.

Ibáñez Martínez M^a Luisa, tiene asignada:

-La materia optativa en el Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos sobre “políticas de igualdad en las organizaciones”.

- “Políticas públicas comparadas de igualdad”. Máster en servicios públicos y políticas sociales. (optativa).

- “Responsabilidad social empresarial en materia de igualdad efectiva (optativa) en el Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género.

Iglesias Bárez, Mercedes, ha impartido:

-La asignatura “Mujer y Política” (coordinadora) en el Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género de la Universidad de Salamanca.

- “Marco Jurídico internacional de tutela de la violencia de género” en el Curso de -Especialización en Derecho. Abordaje Jurídico actual de la Violencia de Género de la Universidad de Salamanca, abril 2019. On line. Elaboración de materiales “Marco Jurídico internacional de tutela de la violencia de género”.

-Curso “Marco jurídico internacional de la tutela contra la violencia de Género” en *Abordaje jurídico actual de la violencia de género*, curso on line, Universidad

de Salamanca. 7 de octubre de 2019, 2h.

-Curso “Marco jurídico internacional de la tutela contra la violencia de Género” en *Abordaje jurídico actual de la violencia de género*, curso on line, Universidad de Salamanca. 2 de junio de 2020, 2h.

Martín Hernández, María Luisa.

- Docencia de la asignatura “Políticas públicas para el empleo femenino” en el itinerario jurídico del Máster Universitario En Estudios Interdisciplinarios De Género Y Políticas De Igualdad, impartido por la Universidad de Salamanca; (3 créditos ECTS).
- Impartición de 8 horas de docencia en el Curso De Formación Para Delegados Sindicales De UGT “Planes De Igualdad Y Negociación Colectiva”, organizado por el Sindicato UGT y financiado por el Servicio público de Empleo de Castilla y León (Acción formativa nº 38/39/40/41), celebrado en la sede de UGT en Burgos el 24 de octubre de 2019.
- Impartición de 8 horas De Docencia En el Curso De Formación Para Delegados Sindicales De UGT “planes de igualdad y negociación colectiva”, organizado por el Sindicato UGT y financiado por el Servicio público de Empleo de Castilla y León (Acción formativa nº 38/39/40/41), celebrado en la sede de UGT en Palencia el 11 de diciembre de 2019.

Maestre Casas, Pilar tiene Docencia en Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género: “La Apuesta multicultural del sistema jurídico español en la familia internacional” (3 ECTS).

Martín Clavijo, Milagro, imparte la materia sobre:

- “Literatura y género”, optativa de 3 ECTS- 4º del Grado de Estudios Italianos.
- “Comunicación y género” y “Mujeres escritoras en los márgenes de la cultura y la sociedad”, asignaturas optativas de 4 créditos en el Máster Universitario en Estudios de Género, UNED, impartidas con Mercedes Arriaga y Salvatore Bartolotta.

Martín Hernández, María Luisa es responsable de la materia “Políticas públicas para el fomento del empleo femenino” en el itinerario jurídico del Máster Universitario en Estudios Interdisciplinarios de Género y Políticas de Igualdad, de la USAL (2

ECTS).

Maya Frades, Valentina, “Género, Medio Ambiente y Desarrollo rural”. Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género. USAL.

Montes, Estrella es Profesora, entre otras, de las siguientes asignaturas:

- “Género y Sociedad” del tercer curso del Grado en Sociología de la Universidad de Salamanca (Código 107028). Obligatoria, primer semestre, 4 ECTS).
- “Sociología de la Familia” del tercer y cuarto curso del Grado en Sociología de la Universidad de Salamanca (Código 107041, optativa, primer semestre, 4 ECTS).
- “Metodología de la investigación” (junto a otras profesoras). Máster Universitario en Estudios Interdisciplinarios de Género y Políticas de Igualdad, de la USAL.

Pando Ballesteros, María Paz, “Relaciones de género en la historia contemporánea. Las mujeres musulmanas en perspectiva comparada”, en el Máster de Estudios Interdisciplinarios de Género.

Pena Castro, María Jesús tiene asignadas las materias

- “Mediación cultural y enfoques de género” asignatura obligatoria en el M075 master en antropología aplicada (Fac. Psicología).
- “Mediación cultural y enfoques de género” asignatura optativa en el ML124 MU. en enfermedades tropicales (Fac. Farmacia).
- Seminario “Antropología de género: géneros, desigualdad y análisis social” en el M.U Estudios Interdisciplinarios de Género.

Pérez López, María Ángeles imparte

- “Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Poesía y género”. en el Máster en “Literatura Española e Hispanoamericana. Estudios avanzados”, del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana (3ECTS).
- Programa de Posgrado de la Escuela de Español de Middlebury en Buenos Aires (Argentina). Curso “Voces y márgenes: la poesía iberoamericana contemporánea

escrita por autoras” (12 días, 1 hora diaria) en el Programa de Posgrado de la Escuela de Español de Middlebury en Buenos Aires (UADE, Argentina). FECHA: 17/7/2019-6/8/2019. Profesora visitante.

Polo Sánchez, M^a Cristina, “Mujer y relaciones laborales”, en el Master de Estudios Interdisciplinarios de Género (3créditos).

Ramos, Hernández, Pablo se ha encargado del Seminario de la asignatura “Derechos fundamentales y libertades públicas de las mujeres”, noviembre 2019.

Sánchez Barrios, Inmaculada: imparte, en varias titulaciones:

- Docencia en el Grado En Derecho, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca, en la asignatura “Derecho Procesal Civil”, en 3º curso, 6º semestre, grupo 2, compartida con los Profs. Fernando Martín Diz y Rafael Cuevas Castaño.
- Docencia en el Grado En Criminología, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca, en la asignatura “Derecho Procesal Penal”, en 3º curso, 5º semestre, grupo 1, compartida con los Profs. Fernando Martín Diz y Francisco M. Cañadas de Celis.
- Docencia en el Grado En Criminología, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca, en la asignatura “Introducción al Derecho Procesal”, en 1º curso, 2º semestre, grupo 1, compartida con el Prof. Dr. Fernando Martín Diz.
- Docencia en el Grado En Criminología, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca, en la asignatura “Formas específicas de delincuencia”, 3º curso, 2º semestre, grupo 1.
- Docencia sobre “La prueba penal” en el Máster Universitario En Derecho Penal, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca (2 créditos ECTS).
- Docencia en los estudios de Postgrado “Estudios De Género Y Políticas De Igualdad”, en la materia “Tutela judicial de la igualdad”, 3 créditos ECTS, compartidos con el Prof. Martín Diz.

Sánchez Sánchez, Zulima, tiene asignada la docencia de “mujer y política” en el Máster de Estudios Interdisciplinarios de Género.

Serrate González, Sara. “Educación en la igualdad desde la familia y la escuela”, en Máster de Estudios Interdisciplinarios de Género.

Tena García, Soledad imparte las siguientes materias:

- La mujer en la Edad Media. Master de Estudios Avanzados e Investigación en Historia.
- La mujer en la Edad Media y la Moderna (junto con el profesor José Luis de Las Heras). Máster de Estudios Interdisciplinarios de Género.

Vicente Mosquete, Teresa, imparte las siguientes materias:

- Asignatura obligatoria “Género y Humanidades”, 6 ECTS, 2º Semestre, 4º curso del Grado de Humanidades, Facultad de Geografía e Historia.
- Asignatura optativa “Geografía y Género”, 6 ECTS, 1º Semestre, 4º curso del Grado de Geografía, Facultad de Geografía e Historia.
- Asignatura obligatoria “Pensamiento geográfico”, 6 ECTS, 1º Semestre, 3º curso del Grado de Geografía, Facultad de Geografía e Historia.
- Asignatura “Espacio y género en el mundo actual”, 3 ECTS, 2º Semestre del Master Universitarios de Estudios Interdisciplinarios de Género.

Velayos Castelo, Carmen, imparte docencia:

- “Ética y Teoría Feminista”, en 4º de Grado en Filosofía
- “Ecofeminismos”, Máster Estudios interdisciplinarios de Género.
- Parte de la docencia en “Bioética” (bioética feminista).
- Parte de la docencia asignatura “Ética ecológica” (ecofeminismo= 2 horas), en Máster Éticas Aplicadas Universidad Complutense

TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y TRABAJOS DE FIN DE MASTER QUE VERSAN EN ESTUDIOS DE GÉNERO DIRIGIDOS POR MIEMBROS DEL CEMUSA

A) Trabajos de Fin de Grado (TFG)

Castresana, Amelia. Ha dirigido un TFG sobre "Imbecilidad del sexo femenino". Autora María Luisa Cacereño Pozo. calificación obtenida: notable, 8

Del Pozo Pérez Marta, ha dirigido los TFG de:

- Eylo Regueira Manso. “La orden europea de protección como medida de protección de las víctimas de violencia de género”.
- Victoria Martos Trujillo Reina. “Consideración de la análoga relación de afectividad al matrimonio en adolescentes”.

González Bustos, M^a Ángeles. ha dirigido el TFG: “Género y Administración Pública”. Autora: M^a de Garcia Durán Rodríguez. Nota: Sobresaliente (9). Noviembre 2019.

Ibáñez Martínez, M^a Luisa. TFG en Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos. Título: “Desigualdad laboral”. Autora. Alicia Contreras Vera.

Iglesias Bárez, María Mercedes. Dirección de TFG de D^a. Laura Martínez Sánchez, “Análisis Dirección de la violencia de género en la Unión Europea”, Grado en Derecho, Curso 2018-9.

Maestre Casas, Pilar. Tutora de TFG relacionados con materia de género:

- “Sustracción internacional de menores: el convenio de La Haya de 1980 y las excepciones al retorno del menor”, del estudiante Enrique Martín López, a presentar en junio de 2020.
- “El interés superior del menor en la sustracción internacional de menores”, de la estudiante Iciar Llano Rodríguez, a presentar en julio de 2020.

Martín Clavijo, Milagro A dirigido los TFG:

- Autora: Rania Metni: “Dacia Maraini sobre Veronica Franco: una perspectiva diacrónica”.
- Autor: Pablo García Valdés, “Carla Maria Russo y la (re)construcción literaria de la Historia”.

Montes, Estrella ha dirigido los TFG:

- González Ayuso, Alba Gemma. 2020. “Proyecto de intervención social: Preparación e inserción al mundo laboral de la mujer gitana en la ciudad de Salamanca”. Grado en Trabajo Social. Calificación: 9,5
- Martín Rodríguez, Andrea. 2020. “Influencia del consumo de pornografía en las relaciones sexoafectivas de los jóvenes castellanoleoneses”. Grado en Sociología. Calificación: 8

Morales Romo, Noelia, ha dirigido los TFG:

- “Evolución de la perspectiva de género en la educación en Japón”,
- “Roles y estereotipos de género en el relato infantil” (Grado Educación Infantil).

Pérez López, María Ángeles, Dirección de TFG:

- Título: “De la materialidad de *Cuerpo* a la levedad en *Piedra en :U:*, un recorrido por el tratamiento del elemento telúrico en la trayectoria poética de María Auxiliadora Álvarez” Autora:Cristina Garrido Rodríguez. Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca.Fecha: 12/09/2019.
- Título: “Literatura y dictadura. Un estudio sobre Griselda Gambaro y Luisa - Valenzuela”. Autora:Gemma Redero Pérez.Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca. Fecha: 12/09/2019.
- igualmente ha dirigido otros trabajos de investigación del alumnado Del Bachillerato de Investigación/Excelencia en Idiomas / Convenio Con La Universidad De Salamanca. Título: “Feminism in Spanish and Hispano-american Literature in the first half of the XX century. «We were all going to be queens» («Todas íbamos a ser reinas»)". Alumna: Claudia Martín Gutiérrez.CENTRO: IES Lucía de Medrano.FECHA: 3/06/2020.Calificación: 10/10.

Tena García, Soledad, ha dirigido Trabajo Fin de Grado con temática de género realizado por la estudiante Ainhoa Plaza Hernández. Grado en Historia con el título: “Berenguela de Castilla”. Estudiante Ainhoa Plaza Hernández. Grado en Historia.

Velayos Castelo, Carmen. Dirección del TFG en el Grado de Filosofía a la alumna Laura Peñarrubia sobre el concepto de "sororidad".

B) Trabajos de Fin de Master (TFM)

Carrizo González-Castell, Adán.

-Dirección del TFM de Magaly Feijoo Jaramillo. “Limitaciones del acceso a la justicia de la mujer: un análisis desde la problemática de la mujer ecuatoriana”. Pendiente de defensa. Master en Estudios Interdisciplinarios de Género. Curso Académico 2019/20.

-Dirección del TFM de Paola Consuelo Ramos Martínez. “El acceso igualitario a la justicia en Colombia. Pendiente de defensa. Master en Estudios Interdisciplinarios de Género. Curso Académico 2019/20.

Corvo López, Felisa-María ha dirigido el trabajo titulado: “Aportaciones dinerarias de origen privativo por un cónyuge a una cuenta de origen ganancial”, realizado por D. Héctor Díaz Díez en el marco del Máster en Acceso a la Abogacía Título Propio de la USAL-, y presentado en Segunda convocatoria en el curso 2018-2019. Defendido el 1 de febrero de 2019. Calificación: Notable (8.5).

Del Pozo Pérez, Marta, ha dirigido los trabajos de:

- David Ramos Cancho: “Análisis del testimonio de la víctima de violencia de género como prueba de cargo única desde el punto de vista de la acusación particular. Especial referencia a la STS de 6 de marzo de 2019”. Realizado en la Escuela de Práctica Jurídica.

-Sofía Conde Iglesias: “Análisis del testimonio de la víctima de violencia de género como única prueba de cargo, desde el punto de vista de la abogada defensora. Especial referencia a la sentencia del tribunal supremo 119/2019, de 6 de marzo”. Realizado en la Escuela de Práctica Jurídica

- María López Sánchez: “Análisis crítico del pacto de estado contra la violencia de género: perspectiva policía”. Realizado en la Escuela Nacional de Policía de Ávila.

Gutiérrez San Miguel, Begoña e Ibáñez Martínez, M^a Luisa, han dirigido el TFM realizado por D^a: Nerea Mora López. Con e el título “Percepción social sobre los y las *influencers*”. Master en Estudios Interdisciplinarios de Género. Julio 2020.

Maestre Casas, Pilar. Directora del Trabajo Fin de Máster de Anna di Ruscio, alumna del Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género de la Universidad de Salamanca, con título aún por determinar, que versa sobre el reconocimiento de la poligamia y la narración que se hace de la mujer en las relaciones polígamas, a defender en septiembre de 2020.

Pena Castro, María Jesús, ha dirigido el TFM: “La ruralidad regresiva desde los imaginarios de género. Aproximación desde los ejes producción/reproducción al fenómeno del despoblamiento” Estudiante: Pablo Iglesias Ciudad. Máster Universitario en Antropología Aplicada, Salud y Desarrollo Comunitario.

Pérez López, María Ángeles. Dirección del TFM. “El amante y el lector. Escena del texto y escena mística en Los elementos terrestres de Eunice Odio” Autor: Alberto Reyes Deza. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca.Fecha: 24/06/2020. Calificación: Sobresaliente (10).

Santos Pérez Lourdes y Javier Romero Muñoz. TFM: “Lazos de sororidad para un feminismo más universal y diverso”. Autora: Laura Peñarrubia Navarro. Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género de la Universidad de Salamanca

Serrate González, Sara. Dirección de TFM: “Análisis de la oferta formativa de la USAL con perspectiva de género”. Autora: Gema Martín Borgas. Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género de la Universidad de Salamanca.

Tena García, Soledad, ha dirigido el TFM Trabajo Fin de Máster: “Los Lais de María de Francia y su proyección en la obra de Jane Austen”. Autora: Lydia García Bueno. Máster de Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades). (12 créditos).

Vicente Mosquete, Teresa, dirección del TFM en el master universitario de Estudios Interdisciplinarios de Género de la alumna: Lía Fernández Sangrador, Graduada en Geografía. Título del TFM: “Mujer, Cartografía y Arte: el mapa ‘en-clave’ de género. La utilización de la imagen femenina en el programa iconográfico de la cartografía histórica”. 1ª convocatoria: julio 2019. Calificación: 10/10, Matrícula de Honor y Premio Extraordinario de Master, abril 2020.

TESIS DIRIGIDAS POR PROFESORADO PERTENECIENTE AL CEMUSA

Del Brío, E.B. (directora). “Mujeres en el consejo de administración, desempeño empresarial y determinantes”. Doctorando Carlos Rueda. PD en Economía de la empresa. Sobresaliente cum laudem.

García Gajate, Milagros. Dirección de tesis en curso: “Las redes virtuales como herramienta de empoderamiento de mujeres: El caso de España y Brasil”. Doctoranda Ana Verena Nascimento de Menezes, programa Estudios Interdisciplinarios de Género.

Gutiérrez San Miguel, Begoña. Dirección de la tesis. “O inovador discurso do CNJ contra o estupro no facebook brasileiro: enfoque de direitos humanos” de Anelyse Santos de Freitas. Coodirección con Esther Martínez Quinteiro 2019. Programa de Estudios Interdisciplinarios de Género y Políticas de Igualdad. Lectura julio 2019.

Maestre Casas, Pilar. Dirección de la tesis en elaboración de la doctoranda Trifonia Melibea Obono Ntutumu Obono, en el Programa de Doctorado D010. Estudios Interdisciplinarios De Género Y Políticas De Igualdad (R.D. 99/2011), en la línea de investigación “Sociología de las relaciones de género”.

Morales Romo, Noelia. Codirección de tesis de la alumna Ramona Antonia Jiménez Rodríguez del programa de Doctorado Estudios Interdisciplinarios de género y políticas de igualdad.

Pena Castro, María Jesús ha dirigido las siguientes tesis doctorales:

-Título: “Reconfiguración de las Relaciones de Género en el Contexto Rural de la Moraña: Antropología, Género y Poder en la Economía de Mercado.” Doctoranda: Gemma de la Fuente González. Directora: María Jesús Pena Castro. Doctorado en Salud de Desarrollo en los Trópicos, línea de investigación Mediación cultural. Género y diversidad cultural. Facultad de Geografía e Historia, el 5 de septiembre de 2019.

-Título: “Género y Salud en la Orinoquía Colombiana: Análisis antropológico de las comunidades piaroa en la Selva de Matavén.” Doctoranda: Vivian Paulina Rosado Cárdenas. Directora: María Jesús Pena Castro. Doctorado en Salud de Desarrollo en los Trópicos, línea de investigación Mediación cultural. Género y diversidad cultural. Facultad de Geografía e Historia, el 6 de septiembre de 2019.

-Título: “Género y Adolescencia en la Era Digital. Antropología de la socialización audiovisual”. Doctoranda: Marina Pibernat Vila. Directores: María Jesús Pena Castro (USAL) y Luis A. Gárate Castro (UDC). Doctorado en Nuevas Perspectivas en Documentación, Comunicación y Humanidades. Facultad de Sociología de la Universidade da Coruña el 3 de diciembre de 2019.

Santos Pérez, M. Lourdes, dirige las siguientes tesis doctorales:

- “La violencia de género en Portugal”. Dirección de Tesis Doctoral. En curso.
- “Género y vida universitaria”. Dirección de Tesis Doctoral. En curso.

Serrate González, Sara, dirige las siguientes tesis doctorales:

-Título: “La gestión curricular de los programas de educación sexual en Escuelas Básicas de la comuna de San Felipe (Chile)”. Doctoranda: Tatiana Patricia Guerrero Díaz. Programa de Doctorado D010- Estudios Interdisciplinarios De Género Y Políticas De Igualdad (R.D. 99/2011). Codirector José Manuel Muñoz Rodríguez.

- Título: “Análisis de las necesidades formativas en materia de igualdad de género en el segundo ciclo de nivel medio del sistema educativo de república dominicana. Doctoranda”. Ramona Antonia Jiménez Rodríguez. Programa de

Doctorado D010 - Programa de Doctorado D010- Estudios Interdisciplinares De Género Y Políticas De Igualdad (R.D. 99/2011). Codirectora Noelia Morales Romo.
- Título: “La educación sexista: procesos educativos y de transmisión de la conducta a través de la familia, la escuela y el grupo de iguales” Doctorando: José Antonio Pintado Gómez. Programa de Doctorado D010- Estudios Interdisciplinares De Género Y Políticas De Igualdad (R.D. 99/2011). Codirector Rodrigo Jesús Carcedo González.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DEL CEMUSA O CON SU COLABORACIÓN

El CEMUSA avaló – organizó- colaboró, entre otras, las siguientes actividades (**algunas de las actividades han sido interrumpidas y otras aplazadas debido a la situación sanitaria COVID-19**).

-Asistencia/participación en el acto de inauguración del Máster y del Doctorado en Estudios Interdisciplinares de Género y Políticas de Igualdad. USAL. 27 de septiembre 2019.

Cartel del acto inaugural. El cartel anuncia la "JORNADA INAUGURAL" que tendrá lugar el 27 de septiembre de 2019 a las 12:00h en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca. Se presentan tres ponentes: Rosa Cobo (Profesora Titular de Sociología), Mercedes Bengoechea (Catedrática de Filología) y Teresa López de la Vieja (Catedrática de Filosofía). Cada ponente tiene un tema de intervención: "Prostitución y capitalismo global", "La feminización, esa subversión tranquila del español" y "Razones contra la violencia". El cartel también muestra los logos de la Universidad de Salamanca, el programa de estudios y el departamento de EGVSAI.

Cartel del acto inaugural.



Presentación del acto. 27 de septiembre 2019.

Apoyo contra la violencia de género en distintos actos

20.S. Manifestación Nocturna
 LA NOCHE SERÁ VIOLETA
 20 SEPTIEMBRE, SALAMANCA
 20:15 Puerta de Zamora, inicio Manifestación Silenciosa.
 21:00 Plaza del Oeste, Concentración.

20S EMERGENCIA FEMINISTA

MANIFESTACIÓN NOCTURNA FRENTE A LA BARBARIE, AL MIEDO, A LA OSCURIDAD.

LA LUZ VIOLETA

Se suman:

Participación en distintos actos en la semana contra la violencia de género. 2019.

SEMANA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

MARTES 19 Y MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE
III CONGRESO INTERNACIONAL “(DES)IGUALDAD Y VIOLENCIA DE GÉNERO”
Lugar: Aula Unamuno del Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca.
Organiza: Unidad de Igualdad

JUEVES 21 DE NOVIEMBRE
17:00 h. “Prevención e Intervención en la Violencia de Género”
Salón de actos de la Escuela de Enfermería de Zamora. Campus Viriato.
Intervienen:
- Isabel Vicario Molina. E.U. Magisterio de Zamora.
- María José Feroso Palmero. Directora de la E.U. Enfermería de Zamora.
- Jesús Gallego García. E.U. Enfermería de Zamora.
Organiza: ASPER

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE
Reparto de chapas y lazos en el Campus de Ávila

LUNES 25 DE NOVIEMBRE
Despliegue de pancarta. Durante la mañana, reparto de chapas y lazos en el Campus Unamuno.
17:00 h. Performance en la Facultad de Filología. Asistencia y participación libres.

MARTES 26 DE NOVIEMBRE
11:30 h. “El acoso sexual en el trabajo como expresión de la violencia de género”. Aula 003B de la Facultad de Derecho.
Organiza: ASEL
18:00 h. Taller sobre violencia sexual y adolescencia.
Salón de Grados de la Facultad de Derecho.
Organiza: Asociación Plaza Mayor.

MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE
12:00 h. “Trabajando por la igualdad y contra la violencia de género”. Sala de Juntas de la Facultad de Derecho.
Organizan: CEMUSA y Postgrado de Género

VIERNES 29 DE NOVIEMBRE
Actividades organizadas por el Colegio Mayor Oviedo

Logos: ASPER, EGVSAI, Instituto de Igualdad, Ayuntamiento de Salamanca, Plaza Mayor, A.S.E.L.

Contra la violencia de género en distintos actos Lectura manifiesto contra



Foto. Salamanca24h

La lectura del manifiesto contra la violencia de género se realizó en la Plaza Mayor organizado por el Ayuntamiento. Y que leyó Marta del Pozo, directora del Centro de

Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca quien afirmó que es un el texto elaborado por alumnado bajo su dirección. Más información:

<https://www.lagacetadesalamanca.es/salamanca/una-gran-marea-violeta-recorre-salamanca-en-contra-de-la-violencia-de-genero-AH1832543>

lectura del manifiesto: <https://www.salamanca24horas.com/albums/view/77534/lectura-manifiesto-parte-master-estudios-interdisciplinarios-genero>

<https://salamancartvaldia.es/not/225246/salmantinos-alzan-voz-contra-violencia-machista/>

<https://www.tribunasalamanca.com/noticias/salamanca-defiende-a-las-mujeres-y-se-echa-a-la-calle-contra-la-violencia-de-genero/1574714775>

video https://www.youtube.com/watch?v=9xCKfnT93Ac&feature=emb_logo

Apoyo y asistencia a los actos realizados en la Universidad de Salamanca que iluminó su Fachada Histórica, día internacional contra de la violencia de género.



Foto. La Gaceta. 25 de noviembre 2019.

Se leyó el Manifiesto de RUIGEU y de la CRUE Universidades Españolas por la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Se han avalado diferentes proyectos y congresos de miembros del CEMUSA.

El CEMUSA avala con su firma convenios colaboración con otras Universidades para para establecer el marco jurídico e institucional que regule y concrete los respectivos compromisos adquiridos para el desarrollo de proyectos de investigación conjuntos, así

como la organización de actividades de difusión y divulgación de los resultados, como por ejemplo USAL-UNED; con la Universidad de Burgos para apoyo y colaboración en las “jornadas de investigadoras en Castilla y León con la finalidad de apoyar toda actividad, que suponga reivindicar el papel de las mujeres investigadoras y científicas en el desarrollo científico y tecnológico que suponga un modelo a seguir de Jóvenes y niñas. Colaboración con la universidad Pablo de Olavide para su encuentro anual 2021 de la plataforma EUFEM, organizado por el centro interdisciplinar de estudios feministas, de las mujeres y de género (CINEF) y que tendrá lugar en el mes de marzo del 2021 en dicha universidad.

Diferentes personas del CEMUSA colaboran con distintas redes de investigación, entre ellas: Red Feminista de Derecho Constitucional, Red GENET, CSIC.

Colaboración con distintas Asociaciones de Mujeres (medio urbano y rural) para cuantas actividades han solicitado, bien desde la dirección del CEMUSA o por otros miembros del Centro como, por ejemplo: Esther del Brío que colaboró en el Café-tertulia: *La invisibilidad de la mujer*. Alba de Tormes. Para la asociación de mujeres de la comarca de Peñaranda. Ayuntamiento de Alba de Tormes. Junio 2020 y que también participó en el Café-tertulia: *Cambia tu mensaje*. Para H-acciónate. 6 de marzo 2020. Salamanca.

Colaboración y participación en congresos organizados por estudiantes (y otros colectivos) en la semana del Día Internacional de la Mujer.



Foto: Salamanca 24h -Participación, I-Congreso Diversidad y género en las relaciones

de trabajo. Organizado por la Asociación Salmantina de Estudiantes Laboralistas (ASEL), 5 de marzo de 2020.

Más información: <https://www.salamanca24horas.com/texto-diario/mostrar/1839885/dia-mujer-llega-salamanca-buscando-manifestacion-historica>;

The poster features the title "CONGRESO NACIONAL EDUCANDO EN IGUALDAD RESPUESTAS INTERDISCIPLINARIAS" at the top. Below the title is an image of two hands holding puzzle pieces labeled "IGUALDAD" and "GÉNERO". The event details are: "Salón de Grados Facultad de Derecho", "11, 12 y 13 de marzo de 2020", and social media icons for Facebook, Twitter, and Instagram. The academic staff listed are: "DIRECTORA ACADÉMICA Profa. Dra. Marta del Pozo Pérez" and "SECRETARIO ACADÉMICO Pablo Ramos Hernández". Contact information includes "MÁS INFORMACIÓN http://campus.usal.es/congresoigualdad" and "congresoigualdad@usal.es". A prominent message states "¡MATRÍCULA GRATIS!" with the link "bit.ly/ciusal20". Logos for the University of Salamanca and the Spanish Ministry of Education are at the bottom.

- Colaboración con *X Congreso de Igualdad* de la Universidad de Salamanca, 11, 12 y 13 de marzo de 2020 en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho, bajo el título "*Educando en igualdad: respuestas interdisciplinarias*". financiación del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad.

Disponible a través del siguiente enlace: <http://campus.usal.es/~congresoigualdad/>. (Tuvo que ser suspendido un día antes de lo previsto debido al pandemia sanitaria COVID-19.)

Han colaborado con el CEMUSA, entre otras personas, María Ángeles Serrano García Colaboración en la sección Women in Science en la FEBS Network (Federation of European Biochemical Societies) ver enlace: <https://network.febs.org/users/199573-maria-a-serrano/posts/50082-women-on-science-profiles> Y que también participó en la actividad organizada por la Unidad de Cultura Científica e Innovación del día 23 de enero de 2020 y concretamente en la exposición Mujeres que cambiaron la historia y en la de Citas rápidas con investigadoras.

Libro colectivo del CEMUSA, *Estudios multidisciplinares de género*, ISBN: 9788413368221 (Retrasada la edición formato papel debido a la situación sanitaria COVID-19)

Se ha colaborado con diferentes medios de Comunicación (radio, prensa) tanto la directora del CEMUSA, entre ellos: https://cadenaser.com/emisora/2020/03/11/radio_salamanca/1583925622_332399.html, como otros miembros del Centro, como las realizadas por Esther Del Brío en la *Entrevista sobre liderazgo femenino*. Kakebo. Radio Universidad. 13 de marzo de 2020. Con Caixabank RSC. Y que también efectuó la entrevista sobre *emprendimiento femenino*. Kakebo. Radio Universidad. 13 de marzo de 2020. Con BME (Bolsas y Mercados Españoles).

El CEMUSA ha colaborado con la Unidad de Igualdad de la USAL en cuantas actuaciones se le ha solicitado.

OTRAS ACTIVIDADES DE PERSONAS INTEGRANTES DEL CEMUSA

PUBLICACIONES.

Andújar Suárez, Ana y Cruces Blázquez Cerrato. (2019): "Coin finds in Roman child burials", *The Journal of Archaeological Numismatics*, Volume 9, pp. 69-89.

Bujosa Vadell, L y Del Pozo Pérez M. (dir) (2019). González Monje. A (coord.) (2019). *Proceso penal y víctimas especialmente vulnerables: aspectos interdisciplinares* Editorial Thomson Reuters Aranzadi. ISBN: 978-84-1309-099.

Bujosa Vadell, L y Del Pozo Pérez M. (dir) (2019). González Monje. A (coord.). (2019). *Protocolos de actuación con víctimas especialmente vulnerables: Una guía de buenas prácticas*. Editorial Thomson Reuters Aranzadi. ISBN: 978-84-1309-834-0.

Corvo López, Felisa-María (2019). “Reflexiones sobre la parcial declaración de inconstitucionalidad de la regulación portuguesa sobre gestación por sustitución”, en Guzmán Ordaz, R. y Gorjón Barranco, M. C. (Coord.), *Políticas públicas en defensa de la inclusión, la diversidad y el género*, editado por Sanz Mulas, Nieves, Salamanca. pp. 492-509. ISBN: 978-84-09-10221-1.

Corvo López, Felisa-María (2019). “TEST 68. Precauciones que deben adoptarse cuando la viuda queda encinta (arts. 959 a 967)”. *Ludoteca jurídica*. Abril 2020. Disponible en <https://ludotecajuridica.es/cuestionarios/test-10/>

Cabeza-García, L; Del Brío, E.B.; Rueda, C. (2019). “Legal and cultural factors as catalysts for promoting women in the boardroom”. *Business Research Quarterly*, 22, 56-67. [JCR Impact factor (2018): 3,250; Business (Q2: 50/147); Management (Q2: 58/217)].

Cabeza-García, L.; Del Brío, E.B. y Rueda, C. (2020). “El papel de la diversidad de género en los consejos de administración”, en CEMUSA (Ed.), *Estudios Interdisciplinarios de Género*, Tirant Lo Blanch (en prensa).

Cabeza-García, L.; Del Brío, E.B.; Rueda, C. (2020). “The moderating effect on innovation on the gender and performance relationship in the outset of the gender revolution”, *Review of Managerial Science* (en prensa). [JCR impact factor (2018): 2,393; Management (Q2: 97/217)].

Carrizo González-Castell, Adán. (2019), “Derechos Humanos y Acceso a la Justicia de las mujeres víctimas de violencia de género en España”, *Temas de Direito Público e Privado* (Marques, M. y Abi Ramia Duarte, A. A., coords.), (Brasil): Editorial Lumen Iuris.

Carrizo González-Castell, Adán. (2019). “Propuestas de mejora para una mayor eficacia del Protocolo de Actuación Sanitaria en casos de violencia de género”. *Protocolos de actuación con víctimas especialmente vulnerables: una guía de buenas prácticas* (Bujosa Vadell, I. M., dir.). pp. 153-160 (España): Editorial Thomson Reuters Aranzadi. ISBN: 978-84-1309-834-0.

Carrizo González-Castell, Adán (2019). “El acceso a la justicia de las personas en condición de vulnerabilidad: un reto pendiente para los Derechos Humanos”. *Los Derechos Humanos 70 años después de la Declaración Universal* (Sanz Mulas, N., Dir.). pp. 287-310 (España): Editorial Tirant Lo Blanch S.L., ISBN: 978-84-1313-322-5.

Carrizo González-Castell, Adán (2019). “Víctima vulnerable y protocolos de actuación: tratamiento de la violencia de género por el personal sanitario”. *Proceso penal y víctimas especialmente vulnerables: aspectos interdisciplinares* (Bujosa Vadell, L. M., Dir.). pp. 329-352 (España): Editorial Thomson Reuters Aranzadi. ISBN: 978-84-1309-099.

Castresana, A. (2019). *La "imbecilidad" del sexo femenino. una historia de silencios y desigualdades*. Salamanca. Editorial Paso Honroso. Publicado el 30 de noviembre de 2019.

Cubilla-Montilla, M., Nieto, A.B., Galindo-Villardón, P. and García-Sánchez, I.M. (2019): “Are cultural values sufficient to improve stakeholder engagement in Human and Labour rights issues?”, *Corporate Social Responsibility and Environmental Management*, 26 (4). pp. 938-955.

De Andrés, S.; Collado, R. y García-Lomas, J.I. (2020): “Brechas digitales de género. Una revisión del concepto”. *Etic@net. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, nº 20, vol I, 34-58.

Del Brío, E.B. (2020). “Mosaicos económicos: género y economía”. Con fotografías de Mónica Egido. Ediciones Universidades (en prensa).

Del Pozo Pérez, M. (2019). *Formación judicial en violencia de género: análisis crítico*. Ed. Aranzadi. ISBN: 978-84-1309-830-2.

De Santiago Herrero, Francisco Javier, Roveló, N, y de Santiago, F.J. (2020). “Las mujeres psicópatas no integradas violentas y delincuentes”. En De Santiago, F-J, Roveló, N y L. Sánchez-Gil. *La psicopatía: Un enfoque multidisciplinar*. Madrid: Mc Graw Hill.

Figueruelo Burrieza, A. y Del Pozo Pérez, M (dirs). Ramos Hernández. P. (coord.) (2020). *(Des)igualdad y violencia de género: el nudo gordiano de la sociedad globalizada*. Aranzadi. ISBN: 978-84-1346-926-3.

Figueruelo Burrieza, A. y Del Pozo Pérez, M (dirs). Ramos Hernández. P. (coord.) (2019). *Retos actuales para la erradicación de la desigualdad y la violencia de género*. Tirant Lo Blanch.

Figueruelo Burrieza, A. (2019). “Diez años de la Ley Orgánica para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres: balance y perspectivas” en *(Des)Igualdad y violencia de género*, Coords. M.I. Sánchez Barrios e Irene González Pulido, Tirant lo Blanch.

Figueruelo Burrieza, A. (2019). “El valor superior de la igualdad (compleja) de mujeres y hombres en el 40 aniversario de la Constitución Española de 1978” en *Balance y perspectivas del Estado social y democrático de derecho en el constitucionalismo contemporáneo*, Coords. Juan Daniel Elorza, Pablo Ramos y Lizbeth García, Dirs. Gonzalo Armienta y Mercedes Iglesias, Ediciones USAL.

Figueruelo Burrieza, A. (2019). “Nuevas perspectivas de la protección de los derechos en un mundo globalizado” en *Derechos humanos y nuevo orden mundial*, Coords. Juan Manuel Bautista y K.E. Mariscal, Dirs. Gonzalo Armienta y Mercedes Iglesias, Ediciones USAL.

Figueruelo Burrieza, Á. e Iglesias Bárez, M. (2020) . “El Poder Judicial y la perspectiva de género” en *Manual de Derecho Constitucional con perspectiva de género. Vol. 1: Constitución, órganos, fuentes y organizaciones del Estado*, Coords. Asunción Ventura Franch y Mercedes Iglesias Bárez, Ediciones USAL.

García-Sánchez, I.M., Suarez, O. and Martínez-Ferrero, J. (2019): “Female directors and impression management in sustainability reporting”, *International Business Review*, 28. pp. 359-374.

- González Bustos, M^a Á. y otros (2019). “La protección de la mujer en el ordenamiento jurídico español”, en *La (Des)igualdad de género en Iberoamérica. Aportaciones interdisciplinarias*. Editorial Porrúa. México. pp. 87-115.
- González Bustos, M^a Á. (2019). “Derechos de las empleadas públicas víctimas de violencia de género”. En *(Des)igualdad y violencia de género*, Sánchez Barrios, I. (Dir.), Tirant lo Blanch. pp. 147-160.
- González Bustos, M^a Á (2020). “El destacado papel de las mujeres en el desarrollo rural” En *Rural renaissance: derecho y medio rural*, Fernando Pablo, M.M. y Domínguez Álvarez, JL (dir.) Tirant lo Blanch. pp. 117-128.
- González Martín, Vicente; Manuel Gil Rovira, Milagro Martín Clavijo, Irene Scampuddu (eds.) (2019). *Un recorrido por las letras italianas en busca del Humanismo*. Salamanca. Ediciones de la Universidad de Salamanca. ISBN-: 978-84-1311-206-0.
- Herrero, Cristina, Antonia Picornell y Estrella Montes. (2019). “La trata infantil con fines sexuales. Análisis comparado de la normativa ecuatoriana y española.” *América Latina Hoy*, 83. pp. 41-57.
- Iglesias Báñez. M. “*MeToo parlamentario. Democracia paritaria y efecto desaliento de la violencia política contra las mujeres*”, Blog de la UNED de Cantabria.
- Maestre Casas. P. (2019). “Matrimonios poligámicos y reconocimiento de los efectos periféricos: a propósito de la concesión de pensión de viudedad a las dos esposas de trabajador marroquí”, en Figueruelo Burrieza, A. Del Pozo Pérez, M. (Dirs.), *Retos actuales para la erradicación de la desigualdad y la violencia de género*. Tirant lo Blanch, Valencia, pp. 149-167. ISBN: 978-84-1313-139-9,
- Martín Clavijo, M. (2019). “A Critical Look at Post-First World War England: Annie Vivanti’s Naja Tripudians, From Reality to Fiction”. En *Revista: Textus*, vol. XXXII (2019) n.2 (May-August) Across Cultures, Languages, and Literatures (edited by Anne Brewster, Maria Micaela Coppola, Francesca Di Blasio and Sabrina Francesconi). pp 155- 165.

<https://www.rivisteweb.it/doi/10.7370/94441>. ISBN: 978-88-43-09562-9.

Martín Clavijo, M. (2019). *La historia desde la óptica femenina en el teatro de Dacia Maraini: Verónica Franco, meretriz y escritora e Historia de Isabella di Morra relatada por Benedetto Croce*. Madrid. Dykinson. ISBN: 978-84-1324-479-2.

Martín Clavijo, M. (2019). “Le donne ‘selvagge’ di Silvana Grasso. Analisi di Stinca ne Il bastardo di Mautàna. En Meretrici sumptuose”, sante, venturiere e cortigiane. Studi sulla rappresentazione della prostituzione dal Medioevo all’età contemporanea”. Monica Biasiolo, Antonella Mauri, Laura Nieddu (a cura di). Zurich. LIT Verlag. Pp. 189- 197 ISBN: 978-3643911865.

Martín Clavijo, M. (2019). “Marta Cuscunà, la titiritera de la violencia y la memoria: È bello vivere liberi!”. En *Memoria traumática: visiones femeninas de guerra y posguerra*. Madrid. Dykinson. pp 215- 226. ISBN: 978-84-9085-410-5.

Martín Clavijo, M. (2019). “La figura de la madre en los relatos de Maria. Messina: entre tradición y progreso”. En *Pioneras, creadoras y escritoras del siglo XX*. Salamanca. Ediciones de la Universidad de Salamanca. p.p. 273- 286. SBN del PDF: 978-84-1311-216-9; ISBN del POD: 978-84-1311-217-6.

Martín Clavijo, M. (2019). “Burchiello a principios del siglo XX: el teatro de Anna Franchi”. En Vicente González Martín, Celia Aramburu Sánchez, Nicola Florio y Giulia di Santo (coords). *La aportación de la mujer en la construcción, deconstrucción y redefinición del Humanismo*. Salamanca. Ediciones de la Universidad de Salamanca. pp. 163-175.

Martín Clavijo M. (2020). “La figura del narratore nel dittico Gatto di sangue di Elena Bono”. En *Indagine sull’opera di Elena Bono. La sacralità della parola e la ricerca della verità*. Chiavari (Ge). Internòs. pp. 35-44.

Montes, Estrella y Pat O’Connor. (2019). “Micropolitics and meritocracy: improbable bed fellows?” *Educational Management Administration & Leadership* 47(5). pp. 678-693.

Montes, Estrella e Irina Rasskin. (2019). “Los retos de la conciliación de la vida personal, familiar y laboral percibidos por profesorado femenino de universidades españolas: En *Mujeres en las universidades iberoamericanas: La necesaria conciliación trabajo- familia*, coordinado por Liliana Castañeda, Karla Contreras y M^a Felicitas Parga. México: Centro Universitario de la Ciénaga de la Universidad de Guadalajara y Espacio de Mujeres Líderes de Instituciones de Educación Superior de las Américas (EMULIES) de la Organización Universitaria Interamericana (OUI). pp. 247-268. ISBN 978-607-547- 768-8.

Montes, Estrella y Andrea Gutiérrez. (2019). “Desigualdad de género en la percepción del miedo en el espacio público nocturno: Estudio exploratorio en una muestra de jóvenes universitarias/os en Salamanca.” En *Retos actuales de la erradicación de la desigualdad y la violencia de género*, dirigido por Ángela Figueruelo y Marta del Pozo y coordinado por Pablo Ramos. Valencia. Tirant lo Blanch. pp. 477-490. ISBN 9788413131399.

Morales Romo, B y Morales Romo N. (2020). “Claroscuros del cine desde la perspectiva de género”. En *Estudios interdisciplinarios de género* (Del Pozo Pérez, Marta (dir). Barcelona: Tirant lo Blanch. pp. 331-348. ISBN: 9788413368221.

Morales Romo, B y Morales Romo N. (2020). *El cine romántico hollywoodiense de la primera década del S. XXI: análisis desde la perspectiva de género.*

Pérez López, M^a. A. (2019). “Preámbulo para una diosa”. En: *La hija hereje*. Eva Teresa del Moisés (dir). Introducción al libro de Mairym Cruz-Bernal firmado por Sor Eva Teresa del Moisés. vol. I / Puerto Rico, Calfope, 2019, pp. XIII-XV. ISBN: 978-1-7337190-4-9.

Pérez López, M^a. A. (2020). “Abrir lo sellado, cerrar el daño”. Reseña de *Sellada* de Esther Ramón: en *Nayagua. Revista de poesía*. nº 31- febrero de 2020. Fundación Centro de Poesía José Hierro. pp. 164-167 .ISSN: 1889-206X. Disponible en <http://www.cpoesiajosehierro.org/web/index.php/nayagua/item/nayagua-31>

Ramos Hernández, P. (2019). “El lenguaje en el tratamiento de la violencia de género en los medios de comunicación” en *(Des)Igualdad y violencia de género*, Coords. M.I. Sánchez Barrios e Irene González Pulido, Tirant lo Blanch.

Ramos Hernández, P. (2019). “El uso lingüístico de la Declaración Universal de Derechos Humanos”. En *Balance y perspectivas del Estado social y democrático de derecho en el constitucionalismo contemporáneo*, Coords. Juan Daniel Elorza, Pablo Ramos y Lizbeth García, Dirs. Gonzalo Armienta y Mercedes Iglesias, Ediciones USAL.

Ramos Hernández, P. (2019). “El uso lingüístico de los derechos humanos en la Constitución Española” en *Derechos humanos y nuevo orden mundial*, Coords. Juan Manuel Bautista y K.E. Mariscal, Dirs. Gonzalo Armienta y Mercedes Iglesias, Ediciones USAL.

Rolim Peixoto, Arnelle (2019). “Violência e discriminação de gênero nos campos de refugiados da Grécia e a efetividade das estratégias do ACNUR” de Deborah Leal e Arnelle Rolim Peixoto (coord.), (en prensa).

Rolim Peixoto, Arnelle . Responsable de la edición de la *Revista Tensões Mundiais* (A2) con la temática “A luta de las mujeres y la nación”, vinculado en el programa de pós graduação de sociología da UECE, será publicado en enero de 2021.

Rosado Cárdenas, V.P.; Pena Castro, M.J. "‘Saberes de mujeres’: Género, cambios generacionales y la construcción social de la salud“ *Revista Cuestiones de Género: de la igualdad y la diferencia*, ISSN 2545-6504, Volumen 15 p. 403-422, Junio de 2020 DOI: <http://dx.doi.org/10.18002/cg.v0i15.6176>.

Sánchez Barrios, M^a I. (2019). “La Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca” en libro colectivo: AA.VV., (*Des*)*Igualdad y Violencia de Género*. M^a Inmaculada Sánchez Barrios (dir). Valencia. Editorial: Tirant Lo Blanch. ISBN: 978-84-1313-106-1.

Sánchez Barrios, M^a I. (2019). Directora del libro colectivo: AA.VV., (*Des*)*Igualdad y Violencia de Género*. Valencia. Editorial: Tirant Lo Blanch. ISBN: 978-84-1313-106-1.

Sánchez Barrios, M^a I. (2019). “Los juzgados de violencia sobre la mujer. Algunos aspectos problemáticos sobre su atribución de competencias penales”. En libro colectivo: AA.VV. (Dir. Ángela Figueruelo Burrieza y Marta del Pozo Pérez). Valencia. Editorial: Tirant Lo

Blanch. pp, 279 a 301.

Sánchez Barrios, M^a I. (2019). “La prisión provisional en España y su problemática regulación”. En Libro colectivo: *El nuevo proceso penal sin código procesal penal* (Dir. R. Castillejo Manzanares). Barcelona. Atelier. pp. 739 a 750. ISBN: 978-84-7466-47-3.

Sánchez Barrios, M^a I. (2019). “Aspectos procesales en torno a la protección de las víctimas de violencia de género. Especial referencia a los juzgados de violencia sobre la mujer”. En Libro colectivo: *Protocolos de actuación con víctimas especialmente vulnerables: una guía de buenas prácticas* (Dir. Bujosa Vadell, Lorenzo y Del Pozo Pérez, Marta). Cidur Menor (Navarra). Editorial: Aranzadi. pp: 61-70. ISBN: 978-84-1309834-0.

Sánchez Barrios, M^a I. (2019). “La orden de detención europea. Apuntes sobre el caso catalán y las actuaciones del tribunal de Schleswig-Holstein”. En libro colectivo: *La Globalización del Derecho Procesal* (Dir. Leticia Fontestad Portalés). Valencia. Tirant lo Blanch. pp. 53 a 175. ISBN: 978-84-1336-151-2.

Sánchez Barrios, M^a I. (2019). “Innovación docente e inclusión de la perspectiva de género en el derecho”. En libro colectivo: AA.VV., *Investigación y docencia en Derecho: nuevas perspectivas* (Dir. Marta Otero Crespo y Cristina Alonso Salgado). A Coruña. Colex. pp.73-78. ISBN: 978-84-18025-03-7.

Sánchez Sánchez, Z. (2020): “El fenómeno migratorio. Una historia interminable de retos para las administraciones públicas de todo lugar y tiempo. Del Reformismo social de Chicago a la Agenda Europea de Migración. ¿Hemos avanzado?”, *Revista Del Ministerio De Trabajo, Migraciones Y Seguridad Social* 145, Madrid.

Tena García, S. (2020), “Espiritualidad femenina” en López Ojeda, E., coord., *Las mujeres en la Edad Media. XXX Semana de Estudios Medievales*, Logroño, (en prensa).

Uribe-Bohorquez, M.V., Martínez-Ferrero, J. and García-Sánchez, I.M. (2019): Women on boards and efficiency in business-oriented environment. *Corporate Social Responsibility and Environmental Management*, 26. pp. 82-96.

Velayos Castelo, C. (2019). *Rachel Carson: la revolución entrañable*, Salamanca, ediciones Universidad de Salamanca, Colección Memoria de Mujer.

Velayos Castelo, C. (2019). “Ecoética: el estado de la cuestión”, en *Diálogo Filosófico*, nº 104, mayo-agosto 2019, 146-172 (apartado sobre ecofeminismo).

Velayos Castelo, C. (2019). “Ecofeminismo y bienes comunes”, *Boletín periódico asamblea provincial izquierda unida Granada*, N~9 enero 2019 pp. 8-13.

Ventura Franch A. e Iglesias Báñez, M. (2020). *Manual de Derecho Constitucional con perspectiva de género. Vol. 1: Constitución, órganos, fuentes y organizaciones del Estado*. Ediciones USAL.

Verena Menezes, A. (2019) “Grupos de Mujeres en Facebook Idoneidad de la plataforma como entorno para la sororidad” con la Dr. Milagros García Gajate en el libro “*Nuevo paradigma comunicativo: Lo 2.0, 3.0 y 4.0*” publicado por la editora Gedisa. ISBN: 978-84-17690-30-4.

PRESENTACIÓN DE LIBROS- EXPOSICIONES

Del Brío, E.B. Proyecto expositivo UBF in campus. Exposición itinerante Un beso en la frente en Béjar, Ávila y Zamora (Museo Etnográfico de CYL) entre noviembre de 2018 y junio 2019 (continuación de la presentación el libro: “Un beso en la frente”).

Del Brío, E.B. Calendario Caja Rural. Basado en el libro Mosaicos económicos: género y economía. Con fotografías de Mónica Egido. Ediciones Universidades y Caja Rural de Salamanca.

Del Brío, E.B. Exposición itinerante “Un beso en la frente in Arcadia” Proyecto contra la violencia de género. Casa de cultura. Ciudad Rodrigo. Enero-febrero 2020. Ediciones Universidad de Salamanca y Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo.

Del Brío, E.B. Exposición itinerante “Un beso en la frente in Arcadia”. Proyecto contra la violencia de género”. Ayuntamiento Vitigudino. Febrero-julio 2020. Ediciones Universidad de Salamanca y Ayuntamiento de Vitigudino.

Del Brío, E.B. Exposición itinerante “Un beso en la frente in Arcadia”. Versión mini. Proyecto contra la violencia de género”. Ayuntamiento de Fresno el Viejo. Valladolid. Febrero- marzo 2020. Ediciones Universidad de Salamanca y Asociación de Mujeres FV.

Del Brío, E.B. Exposición itinerante “Un beso en la frente in Arcadia”. Versión mini. Proyecto contra la violencia de género”. Ayuntamiento de Tarazona de Guareña. Salamanca. Marzo 2020. Ediciones Universidad de Salamanca y Asociación de Mujeres San Miguel Arcángel.

Del Brío, E.B. Exposición itinerante “Un beso en la frente in Arcadia”. Versión mini. Proyecto contra la violencia de género”. Ayuntamiento de Tarazona de Guareña. Salamanca. Marzo-Julio 2020. Ediciones Universidad de Salamanca y Asociación de Mujeres San Miguel Arcángel.

Figueruelo Ángela (Dir.^a), Marta Del Pozo (Dir.^a) / Pablo Ramos (coord.). Presentación de libro: “*Retos actuales para la erradicación de la desigualdad y la violencia de género*”. En el congreso “Hacia una sociedad sin violencia de género: reflexiones interdisciplinarias”. Salamanca, 15 de marzo de 2019.

García-Sánchez, Isabel. M. Responsable organización de la Exposición “*La Economía no es solo cosa de hombres*”, Salamanca del 1 al 24 de abril de 2019. Actividad avalada por el Vicerrectorado de Posgrado y Planes Especiales en Ciencias de la Salud.

Iglesias Báñez, Mercedes, Presentación de los libros *Guía para conocer los colectivos LGTBI+* y *Legislación sobre diversidad LGTBI+* de Pablo Ramos Hernández, en la

Jornada Colectivos LGTBI+: Retos actuales y logros conseguidos, Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la USAL, 17 de febrero de 2020.

Pérez López, María Ángeles. Presentación del libro *Fruta hendida* de la poeta venezolana Edda Armas en Librería Lé, Madrid, el día 27 de noviembre de 2019. Junto a Fernando Savater.

Información en <https://www.todoliteratura.es/noticia/51933/poesia/kalathos-publica-fruta-hendida-el-nuevo-poemario-de-la-venezolana-edda-armas.html>, en <https://letralia.com/agenda/2019/11/20/fruta-hendida-de-edda-armas/> y en <https://letralia.com/agenda/2020/03/04/edda-armas-presenta-fruta-hendida/>

Pérez López, María Ángeles Presentación del libro *Fruta hendida* de la poeta venezolana Edda Armas en el Aula Magna de la Facultad de Filología, Salamanca, el día 10 de diciembre de 2019.

Presentación del *Manual de Derecho Constitucional con perspectiva de género. Vol. 1: Constitución, órganos, fuentes y organizaciones del Estado*. Asunción Ventura Franch y Mercedes Iglesias Báñez, Ediciones USAL. Con presencia de la vicepresidenta primera del Gobierno de España, Carmen Calvo. 9 de julio de 2020.

The image displays the cover of the book 'Manual de Derecho Constitucional con perspectiva de género' (Volume I) and a flyer for its presentation. The book cover features the title in bold blue and black text, with a subtitle 'CONSTITUCIÓN, ÓRGANOS, FUENTES Y ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL ESTADO' and 'VOLUMEN I'. The cover art shows a stylized architectural structure. Logos for 'Ediciones USAL Salamanca' and 'Coordinadoras: Asunción Ventura Franch, Mercedes Iglesias Báñez' are visible at the bottom.

The presentation flyer, titled 'PRESENTACIÓN', is dated 'Jueves, 9 de julio de 2020' at 18:30 hours in the Paraninfo of the Faculty of Law at the University of Salamanca. It lists the following details:

- que tendrá lugar el próximo 9 de julio, con la presencia de:**
 - Carmen Calvo Pozuelo**, Vicepresidenta Primera del Gobierno y Ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática.
 - Introducción académica:**
 - José Luis de las Heras Santos**, Director de Ediciones USAL y Facultad de Salamanca.
 - Ángela Figueroa Barrera**, Directora de Estudios de Género de la Universidad de Salamanca.
 - Julia Sevilla Reviriego**, Presidenta honorífica de la Red Española de Derecho Constitucional.
 - Mercedes Iglesias Báñez**, Coordinadora del libro.
- Los invitados tendrán por función de la lectura pública a **Alba Moreno**, y analizará la presentación, los puntos de partida para la perspectiva de género.
- El evento es gratuito. Si no puedes asistir, envía el correo a edda@usal.es y mantente al día sobre su evolución.
- En la sala se mostrarán los libros que pueden ser pedidos.

La imprenta responsable es Ediciones USAL.

At the bottom of the flyer, there are logos for the University of Salamanca, the RFDC (Red Española de Derecho Constitucional), and the 'Derecho con perspectiva de género' logo.



Intervención de Coordinadora del Manual. Dra. Mercedes Iglesias Bárez.



Intervención en el acto de Dra, Ángela Figeruelo Burrieza.

En prensa:

<https://www.salamanca24horas.com/texto-diario/mostrar/2020051/carmen-calvo-resalta-usal-logrado-algo-verdaderamente-trascendental-derecho-espana-manual-derecho-constitucional-perspectiva-genero>

<https://www.tribunasalamanca.com/noticias/la-usal-publica-el-primer-manual-de->

Blog de alumni USAL. en <https://alumni.usal.es/38104/>

Acto completo en línea en el siguiente enlace: <https://youtu.be/hGWMJMdhu6M>

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS QUE PARTICIPAN PERSONAS DEL CEMUSA

Carrizo González-Castell Adán: ha participado en los siguientes proyectos:

-Título del proyecto: “Cuarto foro de debate sobre políticas públicas de igualdad”.
Código / referencia de identificación del proyecto: 13/3ACT/19. Entidad financiadora: Instituto de la Mujer (Ministerio de Igualdad). Importe del Proyecto/Subproyecto: 12.078,49 €. Duración del proyecto Fecha: 01/01/2020-10/12/2020U. Investigador responsable: Adán Carrizo González-Castell.

-Título del proyecto: Multiculturalismo, seguridad y derechos humanos. Innovación en políticas públicas para la inclusión y defensa de las mujeres inmigrantes”. Código / referencia de identificación del proyecto: SA074G19 Entidad financiadora: Junta de Castilla y León. Duración del proyecto Fecha: 10/07/2019-30/09/2021. Investigador responsable: Nieves Sanz Mulas.

Del Pozo Pérez, Marta (IP) y Lorenzo Bujosa (I P). “Protocolos de actuación de los operadores jurídicos respecto al tratamiento de víctimas especialmente vulnerables: atención preferente a la violencia de género”. Código / referencia de identificación del proyecto: DER2015-67954-R, Entidad financiadora: Ministerio Economía y Competitividad. Importe del Proyecto: 30.250 €. Duración del proyecto Fecha: 01/01/2016 a 19/06/2019.

Figueruelo Burrieza, Ángela. (IP)

-Proyecto PARNUTEC: “Validación de una estrategia de innovación social de base tecnológica orientada a fomentar la participación de la sociedad civil en el proceso de toma de decisiones en la política públicas a través de las nuevas tecnologías” Concedido por la Junta de Castilla y León al GIR de excelencia:”

Derechos y libertades en la sociedad actual”. Cuantía 12.000 euros. Años 2018-19 y 20. Referencia: SA 117G18.

- Subvención concedida por el Ministerio Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad: Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades Para la realización del “*Postgrado Oficial en Estudios de Género y Políticas de Igualdad*”.

Maestre Casas, Pilar en los siguientes proyectos:

- Participación en Proyecto de investigación “PARNUTEC: Validación de una estrategia de innovación social de base tecnológica orientada a fomentar la participación de la sociedad civil en el proceso de toma de decisiones de las políticas públicas a través de las nuevas tecnologías”. (Ref. SA117G18); Entidad financiadora: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación; Duración: 05/06/2018 a 30/09/2020; Investigador responsable: Ángela Figueruelo Burrieza
- Otros como miembro del Grupo de Investigación de Excelencia (GIE): Derechos y libertades en la sociedad actual, GREX 322, Resolución de 13 de septiembre de 2013 de la Dirección General de Universidades e Investigación de la Junta de Castilla y León, dirigido por la Dra. A. Figueruelo Burrieza (Catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad de Salamanca).

Martín Clavijo, Milagro. Participa en los siguientes proyectos:

- Título del proyecto: “Ausencias II. Escritoras Italianas Inéditas en la Querrelade las Mujeres (Siglos XV al XX)”. Importe (€): 35.574 euros. Programa de Financiación y referencia del proyecto: FEM2015-70182-P. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Entidades participantes: Universidad de Sevilla, Salamanca, Granada, Oviedo, Santiago, Madrid, Murcia Duración, desde: 01/01/2016. hasta: 31/12/2019. Investigador responsable: Mercedes Arriaga. Número de investigadores participantes: 13.
- Título del proyecto: “(Auto)narrativas exocanónicas. Escritoras y personajes en los márgenes”. Importe (€): 3.000. Programa de Financiación y referencia del proyecto: Proyecto I+D+I Programa Propio de la Universidad de Salamanca. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación y Trasferencia de la Universidad de Salamanca. Entidades participantes: Universidad de Salamanca. Duración, desde: 28-10-2019 hasta: 31-diciembre-2020. Investigador responsable: Miriam Borham Puyal. Número de investigadores participantes: 17

Montes Estrella, ha participado en los siguientes proyectos de innovación:

-Título: “Di(ver)sidades_2020: fotografía, identidad y sexualidad” (ID 2010/071)- 01/10/2019-30/06/2020.

-Título: “Diseño y puesta en marcha del curso MOOC: Diversidad afectivo-sexual y por identidad de género en la universidad”. (ID2019/125). 01/10/2019-30/06/2020.

Morales Romo, Noelia:

-Participación en el art. 83: “Asistencia técnica para realización de repertorio digital de soluciones para la inclusión educativa de niñas y jóvenes con discapacidad”. CERMI España.

- Coordinadora del proyecto “Muévete por tu Salud dirigido a mujeres del medio rural”. Financiado por la Excm. Diputación de Salamanca. (enero - diciembre de 2019).

Pena Castro, M^a Jesús participa en los proyectos de investigación:

- Título: “La canción popular como fuente de inspiración. Estudio de identidades de género a través de las mujeres promotoras de cultura popular (1917-1961)” (HAR2017-82413-R). Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Duración 1 de enero 2018- 31 de diciembre de 2021. IP: Dra. Matilde Olarte Martínez.
- Directora del proyecto de innovación docente “Intercambios Metodológicos Aplicados a los Estudios de Postgrado en Género, Etnomusicología y Antropología” (ID2019/164)

Pérez López, María Ángeles. (miembro del equipo de investigación). Proyecto: “Las poetas Hispanoamericanas: Identidades, Feminismos, Poéticas (S. XIX- XXI)”. Investigador Principal: Milena Rodríguez Gutiérrez, departamento de literatura española, universidad de granada. Otros Investigadores: Irina Bajini (Università Degli Studi Di Milano), Luisa Campuzano (Casa De Las Américas, Cuba), María Cecilia Graña (Università Degli Studi Di Verona), Jenny Haase (Universidad Humboldt De Berlín), Ángeles Mateo Del Pino (Universidad De Las Palmas De Gran Canaria), María Ángeles Pérez López (Universidad De Salamanca), Tania Pleitez Vela (Universitat De Barcelona), María Lucía Puppo (Universidad Católica De Buenos Aires), Mágina Russotto

(University Of Massachusetts / Amherst), María A. Salgado (University Of North Carolina At Chapel Hill), Fernanda Moraga (Universidad De Playa Ancha, Valparaíso) y Alicia Salomone (Universidad De Chile).Entidad Financiadora: Ministerio de economía y competitividad, proyectos i+d programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Referencia: Fem2016-78148-P. Fechas: diciembre de 2016-diciembre de 2019. Página del proyecto: <http://proyectopoetashispanoamericanasxix-xxi.com/>

Polo Martín, Regina M. Es miembro del equipo de investigación del Proyecto “Realidad y ficción del empoderamiento femenino en los papiros de novela griega y su pervivencia en la cultura occidental: Reinas y guerreras, magas y santas, cortesanas y doncellas I”. (Generalitat Valenciana). Investigadora principal: López Martínez, María Paz. (2019-2020) (20000 euros).

Sánchez Barrios, Mª Inmaculada: participa en los siguientes proyectos de investigación:

-Proyecto “Evaluación de las necesidades criminógenas específicas de los menores infractores en la justicia juvenil”, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, como investigadora a tiempo parcial (Ayudas a Proyectos de I+D+i «Retos investigación» correspondientes al Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020). Ip: Lorenzo Bujosa Y Fernando Martín Diz.

- Proyecto “Diagnóstico del sistema de protección y propuestas de intervención para la predicción y prevención de los feminicidios en contexto de pareja”, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, como investigadora a tiempo parcial (Ayudas a Proyectos de I+D+i «Retos investigación» correspondientes al Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 20172020). IP: Javier Gustavo Fernández Teruelo.

Olarte Martínez, Matilde María participa en los siguientes proyectos de investigación:

-Título del proyecto: “La canción popular como fuente de inspiración. Estudio de identidades de género a través de mujeres promotoras de cultura popular 1917-1961”. Ministerio de Economía y Competitividad, duración 2017-21. Referencia

HAR2017-82413-R (Programa Retos de la Sociedad). Entidades participantes: Universidades de Salamanca, Burgos, Murcia, Tarragona, Sofía.

<<http://diarium.usal.es/imusicales/>>.

-Título del proyecto: "De mujeres e identidades culturales. Roles de género y circulación del Patrimonio musical español". Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura. Duración: 10/07/2019 a 30/08/2021. Entidades participantes: Universidad de Salamanca, Burgos, Murcia, Rovira i Virgili (Tarragona). Referencia SA004G19 J440, Código 2019/00258/00.

<<http://diarium.usal.es/imusicales/>>.

-Proyecto de Innovación Docente 2019-2020 "Intercambios metodológicos aplicados a los estudios de Género, Etnomusicología y antropología". Entidad financiadora: Universidad de Salamanca, Convocatoria de Innovación Docente, duración 01/12/2019 a 30/06/2020. Referencia ID 2019/164.-Coordinadora del proyecto: M^a Jesús Pena Castro. Investigadores participantes: Matilde Olarte Martínez, Aarón Pérez Borrajo, Sofía Sausleja, Marina González Varga, Laura Sánchez Pérez, Ana González Vicente, Vivian Paulina Rosado Cárdenas y Gemma de la Fuente González.

- Y en otros como directora del GIR de la Universidad de Salamanca, International Heritage Music and Gender International Network (IHMAGINE), código 4154/463AC01. Universidades participantes: Universidad de Salamanca, Universidad de Burgos, Universidad de Murcia, Universitat Rovira i Virgili, The Juilliard School, (EEUU), Temple University (EEUU), COSCYL, Conservatorio Superior de Murcia. <<https://ihmagine.usal.es/>>

OTROS TRABAJOS/FUNCIONES RELACIONADAS CON LOS ESTUDIOS DE GÉNERO:

Álvarez Cuartero, Izaskun. pertenece a la *RED I+D*: "Patrimonio cultural femenino en países de habla hispana (ss XVI-XIX): Metodologías de recuperación" (RED2018-102402-T) <http://enlosbordesdelarchivo.com/> cuya IP es Judith Farré (CSIC). Y en mayo de 2021 organizadora en la Facultad, de Geografía e Historia (junto con el I GIR que dirige) y como directora del dentro de esta RED un Seminario titulado "Alteridades simbólicas e aginadas (siglos XVI-XIX)".

Iglesias Bárez, María Mercedes. Evaluadora De Artículos. Revista IgualdadES del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

Iglesias Bárez, María Mercedes, Presidenta de la Comisión de Transferencia y Reconocimiento del Créditos (CONTRARET) del Máster Universitario en Estudios Interdisciplinares de Género, a 12 de noviembre de 2018.

Iglesias Bárez, María Mercedes, Secretaria de la Comisión para el Tribunal de Trabajo Fin de Máster del Máster de Estudios Interdisciplinares de Género de Doña Nataly Pinzón Romero con el Título La Comisión de Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición de Colombia y el enfoque de género: Un protocolo para su implementación y dirigida por Dr. Ángela Figueruelo Burrieza. 8 de febrero de 2019.

Iglesias Bárez, María Mercedes. Presidenta de la Comisión Evaluadora de TFM del Máster en Estudios Interdisciplinares de Género, Curso 2018-2019, 5 de septiembre 2019.

Iglesias Bárez, María Mercedes. Miembro del Comité científico del *I-Congreso Diversidad y género en las relaciones de trabajo*. Organizado por la Asociación Salmantina de Estudiantes Laboralistas (ASEL), en colaboración con el Máster en Estudios Interdisciplinares de Género, Colegio de Graduados Sociales de Salamanca y la Delegación de Alumnos Fac. Ciencias Sociales Usal. Salamanca 5-6 de marzo 2020.

Maestre Casas, Pilar. Secretaria del Tribunal de tesis doctoral de Dña. Jérica Delgado Sáez, titulada “La guarda y custodia compartida (Desde la perspectiva del Derecho común, autonómico y países de nuestro entorno)”, dirigida por la Dra. Dña. Esther Torrelles Torrea, defendida en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca el 26 de septiembre de 2019.

Martín Hernández, María Luisa. Miembro de la Comisión de Evaluación de los Trabajos Fin de Máster presentados en la convocatoria ordinaria celebrada el 26 de junio de 2019 en el Máster Universitario En Derecho del Trabajo y Relaciones Laborales de la

Universidad de Salamanca, que calificó y enjuició el TFM: “La orientación sexual, identidad de género y transexualidad como causas de discriminación en la relación de trabajo”, presentado por Javier Pérez Fuentes.

Olarte Martínez, Matilde María, ha sido presidenta de Tribunales de tesis. "Las compositoras catalanas del siglo XIX: Un impulso creador", por M^a Teresa Garridos Massana el 10/03/2020 en la Universidad Autónoma de Barcelona. Y en la tesis "Un siglo de música en el convento femenino de Santa Clara de Carmona a través de un fondo musical inédito (ca. 1825 - 1925)", por Francisco Sánchez Puente el 12/03/2020 en la Universidad de La Rioja.

Montes Estrella ha participado en:

- Tarea: Evaluadora externa de trabajos científicos (artículo número 1219 de la revista)
- Revista: Revista Perfiles Latinoamericanos (ISSN: 2027-7679). Abril 2020
- Tarea: Evaluadora externa de trabajos científicos (Título: “Vulnerabilidad social y trata infantil. Análisis de un caso en México”): *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* (ISSN: 2027-7679). Año: abril 2020.
- Tarea: Evaluación de proyectos de investigación en las convocatorias internas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia) del año 2020. Entidad solicitante de la evaluación: Vicerrectoría de Investigación y Extensión de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia. Fecha: enero 2020.
- Tarea: Evaluación de proyectos presentados al Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT Regular 2020 Entidad solicitante de la evaluación: Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT), Ministerio de Educación, Chile. Fecha: septiembre 2019.
- Tarea: Miembro del Comité Científico del II Seminario “Mujeres investigadoras e investigación sobre mujeres en las universidades ibéricas: Autonomía y reconocimiento de la mujer en la academia”. Fecha de celebración: 18-19 de julio de 2019, Universidad de Salamanca..

Nascimento de Menezes, Ana Verena.

- Febrero/Marzo/Abril/mayo 2020 – Estancia Doctoral en el Grupo CRIA, de ISCTE y Universidade Nova de Lisboa orientada por la Profesora Doctora Antônia Pedroso de Lima que desarrolla su investigación en la línea de género, emociones y poder.

-Orientación jurídica online a mujeres víctimas de violencia de género durante la pandemia del COVID -19.

Pérez López, M^a. A. Miembro del tribunal de tesis de Romero Carbonell, María Dolores: “Hacia una cosmovisión cultural y emocional de la poesía de Piedad Bonnett”. Directores: María Dolores Adsuar Fernández y Vicente Cervera Salinas. Universidad de Murcia, 8/11/2019.

Pérez López, M^a. A. ha sido Jurado internacional de la Lista Arcadia 2019: “Cien años, cien libros de escritoras en español”, en la dirección electrónica <http://especiales.revistaarcadia.com/los-cien-mejores-libros-recomendados-de-los-ultimos-cien-anos-escritos-por-mujeres/index.html>. Información complementaria en https://drive.google.com/drive/folders/11sI6xb_A9KGX6sflm_QH93y2BZzR1XYY.

Vicente Mosquete, T. Vocal titular de la Comisión de Evaluación de TFG del Grado de Geografía, 2019-2020.

PREMIOS A PERSONAS DEL CENTRO.

García Sánchez I.M., Martínez Ferrero, J. y Colares M. (2019). Mención AECA 2019 a la communication “Female directors and gender issues reporting: The impact of stakeholder-orientation at country level”.

García Sánchez I.M., Suarez, O. y Martínez Ferrero, J. (2019). Tercer premio X Edición de los Premios a la Introducción de la Perspectiva de Género. Universidad de Santiago, 2019. Artículo “Female directors and impression management in sustainability reporting”.

Murillo de la Vega, Soledad, recibió el reconocimiento de la Unidad de Igualdad de la Mujer. USAL, junto con la Comisión de Igualdad del Colegio de Abogados de Salamanca, el 6 de marzo de 2020, en la Sala de Pinturas del Colegio Arzobispo Fonseca. Durante la “jornada desayuno-debate sobre la mujer”. Más información en <https://saladeprensa.usal.es/node/123022>;
https://www.icasal.com/eventos/ampliar_eventos?id=40485

Premio “meninas 2019” al Máster Universitario en Estudios Interdisciplinarios de Género de la Universidad de Salamanca dirigido por la Dra. Ángela Figueruelo Burrieza que fue subdirectora del CEMUSA. En palabras de la subdelegada del Gobierno en Salamanca, Encarnación Pérez y acompañada por la delegada del Gobierno. El premio otorgado es el reconocimiento a que es “un programa de postgrado que pretende contribuir a la formación de especialistas y técnicos universitarios en el conocimiento de las relaciones de género "desde un enfoque transversal e interdisciplinar" y en la evaluación de las políticas públicas para la igualdad efectiva. Se viene impartiendo ininterrumpidamente desde el curso 2008-2009”.



Foto. Salamanca 24h. Premios meninas 2019.



Foto. Salamanca 24h. Premios meninas 2019.

Dra. Ángela Figuerulo Burrieza, que fue subdirectora del CEMUSA, y es directora del Master de Estudios Interdisciplinares de género. Dra. Marta Del Pozo Pérez, Secretaria Académica del Máster y actual directora del CEMUSA. Junto con la Dra. Purificación Galindo Villardón. Vicerrectora de Ciencias de la Salud, Gestión de la Calidad y Política Académica. USAL.

Más información en prensa:

<https://www.20minutos.es/noticia/4061517/0/los-premios-meninas-2019-reconoceran-el-lunes-a-siete-entidades-por-su-lucha-contra-la-violencia-de-genero/>

<https://www.salamanca24horas.com/texto-diario/mostrar/1643382/gobierno-entrega-salamanca-premios-menina-estamos-epoca-negacion-violencia-genero-no-hay-dar-ni-paso-atras>

<https://www.salamanca24horas.com/albums/view/entrega-premios-menina-2019-salamanca>

<https://www.noticiascyl.com/salamanca/local-salamanca/2019/11/25/cyl-celebra-en-salamanca-los-premios-menina-2019-lamentando-una-nueva-victima/>

<https://salamancartvaldia.es/not/225181/gobierno-reconoce-siete-entidades-salamanca-labor-lucha-contra/>

<https://www.laopiniondezamora.es/zamora/2019/11/25/gala-meninas-reconoce-compromiso-violencia/1206359.html> <https://www.tribunasalamanca.com/noticias/el-master-de-estudios-interdisciplinarios-de-genero-de-la-usal-recibe-uno-de-los-premio-menina-2019/1574442618>

<https://www.eladelantado.com/segovia/teresa-fuentetaja-sera-homenajada-en-los-premios-meninas/>

<https://www.elnortedecastilla.es/salamanca/delegada-gobierno-Insta-20191121072747-nt.html>

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS/CURSOS/FOROS Y OTRAS REUNIONES CIENTÍFICAS DE LAS PERSONAS QUE INTEGRAN EL CEMUSA

Blázquez Cerrato, Cruces y Ana Andújar Suárez: "Enterramientos infantiles en Hispania en áreas no funerarias" presentada en el Congreso Internacional "Rituales, costumbres funerarias y prácticas mágicas en Hispania", celebrado en Córdoba en enero de 2019. Texto de 20 pp. (en prensa).

Carrizo González-Castell Adán. Conferencia "Violencia de género e interseccionalidad" en el III Congreso Internacional (Des) Igualdad y Violencia de género. Universidad de Salamanca, 20 de noviembre de 2019.

Carrizo González-Castell Adán. Comunicación "Hacia una mayor eficacia del proceso penal a través de la mejora de los protocolos de actuación en violencia de género" en el *II Congreso Internacional de la Asociación de Profesores de Derecho Procesal de las Universidades Españolas "Justicia: ¿Garantías versus eficiencia?"*, Universidad de Valencia, 7 de junio de 2019.

Del Pozo Pérez, Marta. "Formación judicial en violencia de género. Perspectiva crítica" En el III Congreso Internacional sobre "*(Des)Igualdad y violencia de género*". Organizado por la Unidad de Igualdad USAL. Salamanca 19 noviembre 2019.

Del Pozo Pérez, Marta. “Micro machismos en el trabajo”. En el *I-Congreso Diversidad y género en las relaciones de trabajo*. Organizado por la Asociación Salmantina de Estudiantes Laboralistas (ASEL). Salamanca, 5 de marzo 2020.

Del Pozo Pérez, Marta. “El mito de la Justicia especializada en violencia de género”. En Congreso *Educando en igualdad: respuestas interdisciplinares*. Facultad de Derecho. Universidad de Salamanca. 11 de marzo de 2020.

Figueruelo Burrieza, Ángela. “La “Desigualdad” en la composición del Tribunal Constitucional: ausencia del principio de presencia equilibrada” “*(Des)Igualdad y violencia de género*”. Organizado por la Unidad de Igualdad USAL. Salamanca 19 noviembre 2019.

García Sánchez, I.M., Martínez-Ferrero, J. y Colares, M. “Female directors and gender issues reporting: The impact of stakeholder-orientation at country level”. XX Congreso Internacional AECA. Málaga. 2019.

González Bustos, M^a Ángeles.” El destacado papel de las mujeres en el desarrollo rural”, en “Rural Renaissance” Derecho y mundo rural, 7 y 8 de noviembre de 2019. Universidad de Salamanca.

González Bustos, M^a Ángeles “Políticas públicas sobre igualdad y no discriminación en el mundo rural”, en el III Congreso Internacional: (Des)igualdad y violencia de género, 19 y 20 de noviembre 2019. Universidad de Salamanca.

González Bustos, M^a Ángeles. Poster invitado con el título “Legislación sobre Cambio Climático” en la exposición “Investigadoras del Cambio Climático. Día Internacional de la mujer y la niña en la ciencia”, organizada por la Facultad de Ciencias y Ciencias Químicas de la Universidad de Salamanca, 10 al 14 de febrero de 2020.

González Bustos, M^a Ángeles Asistencia a la Jornada sobre “Mujer, Universidad, Ciencia y Sociedad”, Universidad de Salamanca, 10 de marzo de 2020.

González Bustos, M^a Ángeles Asistencia a III Congreso Internacional (Des)igualdad y

violencia de género, 19 y 20 de noviembre 2019. Universidad de Salamanca.

Iglesias Bárez, Mercedes, “MeToo parlamentario. Democracia paritaria y efecto desaliento de la violencia política contra las parlamentarias” *en XVI Encuentro anual de la Red Feminista de Derecho Constitucional “Mujeres y Constitución: lecturas constitucionales con perspectiva de género”*, celebrado en la Universidad de Salamanca los días 10, 11 y 12 de julio de 2019.

Iglesias Bárez, María Mercedes. “Democracia paritaria y MeToo parlamentario”, *Congreso Nacional de Igualdad. Educando en Igualdad. Respuestas interdisciplinarias*, Salamanca, 11 de marzo de 2020.

Iglesias Bárez, Mercedes, “Democracia paritaria y MeToo parlamentario”, *Congreso Nacional de Igualdad. Educando en Igualdad. Respuestas interdisciplinarias*, Salamanca, 11 de marzo de 2020.

Iglesias Bárez, María Mercedes Asistencia al *XVI Encuentro anual de la Red Feminista de Derecho Constitucional “Mujeres y Constitución: lecturas constitucionales con perspectiva de género”*, celebrado en la Universidad de Salamanca los días 10, 11 y 12 de julio de 2019.

Maestre Casas, Pilar. Participación en las *XII Jornadas Mujeres Inmigrantes*. “Sin Derechos”, con la presentación de la ponencia titulada “Matrimonios poligámicos”, celebradas en el Salón del MUSAC de León, el día 30 de octubre de 2019.

Martín Hernández, María Luisa. Conferencia “*La importancia del trabajo remunerado en la mujer*”, impartida en la *Jornada Pasos Hacia La Libertad: Encuentro De Mujeres Emprendedoras*, organizada por la Asociación Plaza Mayor en conmemoración del Día Internacional de la Mujer, celebrada en Salamanca (Salón de Actos de CONFAES) el 4 de marzo de 2020.

Martín Hernández, María Luisa. Ponencia: “*Prevención del acoso sexual y del acoso por razón de sexo en el trabajo*”, impartida en el I Congreso Diversidad Y Género En Las Relaciones De Trabajo, organizado por la Asociación Salmantina de Estudiantes Laboralistas (A.S.E.L.), celebrado los días 5 y 6 de marzo de 2020 en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca.

López de la vieja, Teresa. “Razones contra la violencia”, mesa redonda. Facultad de Derecho, Universidad de Salamanca, 27 septiembre 2019.

López de la vieja, Teresa. “Fronteras, género”, *Jornadas GENET*, Instituto de Filosofía, CSIC, 26 septiembre 2019.

López de la vieja, Teresa “Género, políticas sanitarias”, Ponencia, Fundación Grifols i Lucas, Barcelona, 4 diciembre 2019.

Montes, Estrella. 2019. “La percepción del profesorado femenino sobre la promoción en la carrera académica. Los casos de España, Irlanda y Chile”. Ponencia invitada presentada en el *II Seminario “Mujeres investigadoras e investigación sobre mujeres en las universidades ibéricas: Autonomía y reconocimiento de la mujer en la academia”*, del 17 al 18 de julio de 2019, Salamanca (España).

Montes, Estrella y Elisabeth Simbürger. 2019. Trabajo académico y conciliación familiar. Un estudio comparado de Chile y España. Comunicación presentada en el *XIII Congreso Español de Sociología “Sociedades en la encrucijada, compromisos de la sociología”*, del 3 al 6 de julio de 2019, Valencia (España).

Morales Romo, Noelia. Ponencia: “La igualdad real como vía para el acceso a puestos de Gobernanza en las cooperativas, Opas, empresas agroalimentarias y puestos de dirección en cualquier ámbito laboral. Empoderamiento”. *Jornada Diversidad de emprendimiento para mujeres rurales*. Federación de la Mujer Rural. FEMUR. Castillejo de Martín Viejo (Salamanca), 26 octubre 2019.

Morales Romo, Noelia. Ponencia: “El cine como recurso didáctico para fomentar la igualdad de género”. *I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación*

en *Educación Superior: un reto para las áreas de conocimiento*. Madrid, 20-22 noviembre 2019.

O'Connor, Pat y Montes, Estrella. 2019. ¿Excelencia? Percepciones de género sobre la micropolítica en el contexto universitario irlandés y español. Comunicación presentada en el *XIII Congreso Español de Sociología "Sociedades en la encrucijada, compromisos de la sociología"*, del 3 al 6 de julio de 2019, Valencia (España).

Olarte Martínez, Matilde: "Los trabajos de campo de Ruth Anderson en la España rural de los felices años 20". *I Jornadas de Investigación Musical en el COSCYL*, organizado en Salamanca del 17-20/02/2020 por el Departamento de Musicología del COSCYL.

Olarte Martínez, Matilde: "Herramientas metodológica para el acceso a fuentes documentales con perspectiva de género". *Seminario Intercambios Metodológicos aplicados a los Estudios de Postgrado en Género, Etnomusicología y Antropología*, organizado en Salamanca los días 15-22/05/2020 por la Escuela de Doctorado de la Universidad de Salamanca.

Pena Castro, M.J. "Diversidad Cultural, Género y Familia". Facultad de Medicina. U. Valladolid. 28 de octubre de 2019.

Pena Castro, M.J. "Género, Desigualdad y Análisis Social. Perspectivas desde la Antropología". *Congreso "Educando en igualdad: perspectivas interdisciplinares"*. USAL. 12 de marzo (suspendida pandemia sanitaria).

Pérez López, M^a. A. Comunicación. "De guerrillas y banderas: espacios metapoéticos en Elvira Hernández". en *II Simposio Internacional "Las poetisas hispanoamericanas. Otras conversaciones con la poesía (s. XX-XXI)*. Universidad de Granada. 19/09/2019.

Pérez López, M^a. A. Conferenciante invitada. "Escritoras en la Universidad". En el *Encuentro "Escritoras en la Universidad 2020"*. Universitat Rovira i Virgili (Tarragona). 28/1/2020.

Pérez López, M^a. A. Conferenciante invitada (Docencia extraordinaria. “Bandera mordaza y bandera mortaja: Elvira Hernández y las poetas chilenas de los 80”. Universidad de Estocolmo. 20/2/2020. Información en <https://www.su.se/romklass/om-oss/evenemang/registrera-evenemang/bandera-mordaza-y-bandera-mortaja-elvira-hern%C3%A1ndez-y-las-poetas-chilenas-de-los-80-1.484120>

Picornell, Antonia, Cristina Herrero y Estrella Montes. “Sustainable system and practice of social work with children. Spanish student’s views of the effectiveness of online social work interventions” Comunicación presentada en la *European Association of Schools of Social Work. Conference Madrid 2019. “Meanings of quality of social work education in a changing Europe”*, del 4 al 7 de junio de 2019, Madrid (España).

Picornell, Antonia, Montes, Estrella y Herrero, Cristina. ¿Qué piensa la infancia y adolescencia de Castilla y León sobre la equidad educativa? Comunicación presentada en el *XIII Congreso Español de Sociología “Sociedades en la encrucijada, compromisos de la sociología”*, del 3 al 6 de julio de 2019, Valencia (España).

Polo Martín R. Ponencia “La novela griega, mujeres y el derecho castellano”. *I Simposio: Realidad y ficción del empoderamiento femenino en los papiros de novela griega y su pervivencia en la cultura occidental: Reinas y guerreras, magas y santas, cortesanas y doncellas*, organizado por Proyecto AICO/2019/268), Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico de la Universidad de Alicante (INAPH), Seu de la Nucia, Ajuntament de la Nucia, Universidad de Alicante, Generalitat Valenciana. Alicante (España). 27 de noviembre de 2019. Nacional.

Polo Martín. P. Ponencia “Reyes, amor y matrimonio en la Castilla medieval: las Partidas de Alfonso X”, que forma parte de la Sección Especial “*Realidad y ficción del empoderamiento femenino en los papiros de novela griega y su pervivencia en la cultura occidental: reinas y guerreras, magas y santas, cortesanas y doncellas*”, coordinada por María Paz López Martínez (Universitat d’Alacant / Universidad de Alicante), a presentar en el II Simposi Internacional Delits prohibits sexe, erotisme, bellesa, estètica, gaudi, dret, pecat i prohibició. Un esguard segons els clàssics, l’etnopètica, la història i la lingüística de corpus (*II Simposio Internacional Placeres prohibidos: sexo, erotismo, belleza,*

estética, disfrute, derecho, pecado y prohibición. Una mirada desde los clásicos, la etnopoética, la historia y la lingüística de corpus) que se va a celebrar on-line en la Seu Universitària de la Nucia (Alicante) los días 19 y 20 de junio de 2020.

Ramos Hernández, P. “Discriminación laboral por identidad de género”. *I-Congreso Diversidad y género en las relaciones de trabajo*. Organizado por la Asociación Salmantina de Estudiantes Laboralistas (ASEL), Salamanca, 6 de marzo 2020.

Ramos Hernández, P. “La censura educativa en relación a la igualdad”. En Congreso *Educando en igualdad: respuestas interdisciplinarias*. USAL. 11 de marzo de 2020.

Rolim Peixoto: A: Sera profesora en el mini curso: - Mobilidade Humana e Tráfico Internacional de Pessoas Da teoria ao campo prático. Docentes: Arnelle Rolim Peixoto, Dorrenys Ângulo Garcia y Livia Xerez. 3 horas en el Grupo de Estudos e Assuntos de Direito Internacional de la Universidade Federal do Ceará dia 13/05 y profesora en el mini curso: - Os crimes sexuais sob a ótica do Direito Internacional. Docentes: Arnelle Rolim Peixoto e Beatriz Caldas. 2 horas, en el Grupo de Estudos e Assuntos de Direito Internacional de la Universidade Federal do Ceará dia 15/05.

Sánchez Barrios M^a I- Título: “Los órganos jurisdiccionales españoles” (5 horas). Actividad desarrollada: impartido en los *46º Cursos de Especialización en Derecho. Proceso, Arbitraje y Mediación –Carácter Internacional-*, celebrado en Salamanca, en enero de 2020.

Sánchez Barrios M^a I. Título: “Innovación docente e inclusión de la perspectiva de género en el Derecho”. Tipo de participación: Comunicación. Congreso: *Encuentro Internacional “Sexenios, Acreditaciones E Innovación Docente. Problemáticas En El Ámbito Jurídico”*- Carácter Internacional. Organizado por Universidad de Santiago de Compostela, Lugar de celebración Santiago de Compostela 24 de mayo de 2019.

Sánchez Barrios M^a I. Título: “la protección de la mujer en el orden jurisdiccional penal español”. Tipo de participación: comunicación. En el Congreso: *VI Simposio internacional “consister” de Derecho-* Carácter Internacional- Lugar de celebración: Barcelona, fecha de 24 de octubre de 2019.

Sánchez Barrios M^a I. Título: “La Protección de la mujer en el Ordenamiento Jurídica español”. Tipo de participación: ponencia. *Congreso: “III Congreso internacional (des)igualdad y violencia de género”*. Carácter Internacional. Entidad organizadora/s: Unidad de Igualdad Usal. Salamanca, 20 de noviembre de 2019.

Sánchez Sánchez, Z: “Migrations: a cyclic challenge for the Public Administration. An historical approach based on the reality of Chicago at the times of Jane Addams.”. IES Foundation, Chicago. 04/08/2019.

Sánchez Sánchez, Z: “El problema migratorio en Europa. Una perspectiva internacional. De Jane Addams. a la Agenda europea de Migracion ”. *Munusal.*, Salamanca. 27.10.2019.

Sánchez Pérez, L. y Pena Castro, M.J. “Análisis de la igualdad de género en la representación política: metodologías para el estudio de la paridad” en el Panel: “Metodologías de investigación en antropología del género”. *VI Congreso Internacional de Antropología AIBR*, 29 de julio de 2020. (Virtual)

Tena, Soledad “Espiritualidad femenina”. *XXX Semana de Estudios Medievales. Las Mujeres en la Edad Media*, Nájera, 22-26 de julio de 2019 (miércoles, 23 de julio, 11,30 h).

ORGANIZACIÓN/DIRECCIÓN DE SEMINARIOS, CONGRESOS Y EVENTOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA POR PARTE DE MIEMBROS DEL CEMUSA

Del Pozo Pérez, M. Dirección académica del Congreso *Educando en igualdad: respuestas interdisciplinares*. Facultad de Derecho. USAL. Salamanca, 11 al 13 de marzo 2020. <http://campus.usal.es/~congresoigualdad/>

García-Sánchez, I. M. Responsable organización de la *Jornada “La Economía no es solo cosa de hombres”*. Salamanca 9 de abril de 2019. Actividad avalada por el Vicerrectorado de Posgrado y Planes Especiales en Ciencias de la Salud.

González Bustos, M^a. A, ha participado como: Secretaria académica: *III Congreso Internacional (Des)igualdad y violencia de género*, 19 y 20 de noviembre 2019. Universidad de Salamanca.

Ibáñez Martínez, M^a Luisa. Dirección académica del *I-Congreso Diversidad y género en las relaciones de trabajo*. Organizado por la Asociación Salmantina de Estudiantes Laboralistas (ASEL), en colaboración con el Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género, Colegio de Graduados Sociales de Salamanca y la Delegación de Alumnos Fac. Ciencias Sociales Usal. Salamanca 5-6 de marzo 2020.

<https://www.salamanca24horas.com/texto-diario/mostrar/1839885/dia-mujer-llega-salamanca-buscando-manifestacion-historica>;

<https://www.salamanca24horas.com/albums/view/79620/congreso-diversidad-genero-relaciones-trabajo>.

<http://www.aselaboralistas.es/2020/02/icongreso-diversidad-y-genero-en-las.html>.

Iglesias Bárez, M. Codirección *XVI Encuentro anual de la Red Feminista de Derecho Constitucional “Mujeres y Constitución: lecturas constitucionales con perspectiva de género”*, celebrado en la Universidad de Salamanca los días 10, 11 y 12 de julio de 2019.

Iglesias Bárez, M. Miembro del Comité Científico del *XVI Encuentro anual de la Red Feminista de Derecho Constitucional “Mujeres y Constitución: lecturas constitucionales con perspectiva de género”*, celebrado en la Universidad de Salamanca los días 10, 11 y 12 de julio de 2019.

Iglesias Bárez, M. Miembro del Comité Científico del *I Congreso de la Asociación Salmantina de Estudiantes Laboralistas Diversidad y Género en las Relaciones de Trabajo*. Salamanca los días 5 y 6 de marzo de 2020.

Martín Clavijo, M y Borham Puyal, M. *Congreso Internacional “(Auto)Narrativas exocanónicas: Escritoras y Personajes en los Márgenes”*, celebrado los días 10, 11 y 12 de octubre de 2019, en el Aula Magna del Palacio de Anaya.

Nascimento de Menezes, A. V. Organización junto al Colectivo Muitas el evento *“Estrategias Feministas de lucha contra la opresión: El caso de Egipto”* que invitamos a la activista, cineasta y artista visual Salma el Tarzi para compartir sus experiencias en

proyectos contra a violencia sexual y la dictadura que se mantiene en el país. El evento contó con la participación de la académica Geisa Santos que actúa desarrollando redes y programas seguros para mujeres, grupos y ONGDs. Septiembre 2019.

Nascimento de Menezes, A. V. Agosto/septiembre 2019. Estancia Doctoral en el grupo Gig@ (Pesquisa em Gênero, Tecnologias Digitais e Culturais) asociado a la Facultad de Comunicación de la Universidade Federal da Bahia(Brasil). En la ocasión participé en las reuniones del grupo y sus discusiones entre 6 de agosto y 3 de septiembre intercambiando experiencias académicas acerca de las intersecciones de género y las nuevas tecnologías de información. Presentación del seminario “Grupos de apoyo online: Facebook como entorno para la sororidad” que es tema de su investigación doctoral.

Pena Castro, M.J. Dirección del “*Seminario de Intercambios Metodológicos Aplicados a los Estudios de Postgrado en Género, Etnomusicología y Antropología*”. Salamanca (y campus virtual) marzo - mayo de 2020.

Pena Castro, M.J., González Varga, M., Pérez Borrajo, A. y Saulesleja, S. Pósteres en el Congreso “Innovación Docente e Investigación de Postgrado en Género, Antropología y Etnomusicología” *XVII Foro internacional sobre evaluación de la calidad de la educación superior y de la investigación (FECIES)*, Carmona 19-20 de marzo de 2020 (pospuesto a noviembre de 2020).

Pérez López, M^a. A. Coordinación de la *conferencia-recital de Siomara España* en el aula 28 de la Facultad de Filología, 17 de septiembre de 2019.

Pérez López, M^a. A. Coordinación del recital de poesía de Noni Benegas, Ina Salazar y Begoña Ugalde, *II Simposio Internacional “Las poetas hispanoamericanas. Otras conversaciones con la poesía (s. XX-XXI)*. La Madraza, Granada, el día 20 de septiembre de 2019.

Pérez López, M^a. A. Coordinación de la mesa redonda y el recital de Gioconda Belli y Susy Delgado, “Nuestra Señora de los libros: Literatura firmada en femenino” en el *Festival de Literatura Hispanoamericana de París*, Paris ne finit jamais, 20 de junio de 2020, en <https://www.parisnefinitjamais.fr/> y en https://www.youtube.com/watch?v=MjHAukpAl7c&feature=emb_err_woyt

Ramos Hernández, P. Secretario Académico del Congreso *Educando en igualdad: respuestas interdisciplinares*. Facultad de Derecho. USAL. Salamanca, 11 al 13 de marzo 2020. <http://campus.usal.es/~congresoigualdad/>

Rolim Peixoto, Arnelle llevará la coordinación del Grupo de Trabajo (coordinadora del grupo Arnelle Rolim Peixoto e Maria da Glória de Aquino “A cultura de violência de gênero e as novas perspectivas para o asseguramento dos direitos humanos da mulher” en el X Congresso Internacional da Associação Brasileira de Pesquisadores em Sociologia do Direito (ABRASD) en los días 16,17 y 18 octubre 2019, en Recife-Brasil.

Rolim Peixoto, Arnelle realizará la orientación del trabajo del alumnado de la graduación en la temática de “feminicidio” para presentar en el *Simpósio de Direito Internacional* que será en agosto de 2020.

Sánchez Barrios. M^a I. Ha colaborado en el *Congreso Internacional “(Auto)Narrativas exocanónicas: Escritoras y Personajes en los Márgenes”* (dirigido por las Profas. Dras. Milagro Martín Clavijo y Miriam Borham Puyal), celebrado los días 10, 11 y 12 de octubre de 2019, en el Aula Magna del Palacio de Anaya.

Sánchez Barrios. M^a I. Organización, en la Hospedería Fonseca de la USAL, la *Jornada universitaria sobre “Prevención de la violencia de género en el ámbito educativo. Relaciones de pareja: agresiones sexuales*, con la colaboración de ASIES y de la Junta de Castilla y León. 13 de noviembre 2019.

Sánchez Barrios. M^a I. Dirección del III *Congreso internacional “(des) igualdad y violencia de género”*, celebrado los días 19 y 20 de noviembre de 2019 en el Aula Unamuno del Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca.

Sánchez Barrios. M^a I. Dentro de los actos que el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Salamanca (Unidad de Cultura Científica y de la Innovación) organiza con motivo de la celebración del “Día de la mujer y la niña en la ciencia”, el día 12 de febrero de 2020, participó en el “*Encuentro entre y con investigadoras*” en la modalidad de “citas rápidas” en la Cafetería Delizzius, entre estudiantes e *investigadoras de la USAL*.

Sánchez Barrios. M^a I. Directora de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca, miembro del CEMUSA y la Presidenta de la Comisión de Igualdad del Colegio de Abogados de Salamanca organizaron un "*desayuno-debate sobre la mujer*", el 6 de marzo de 2020, en la Sala de Pinturas del Colegio Arzobispo Fonseca. Durante el mismo entregaron premios a tres mujeres relevantes, reconocidas por las dos instituciones: D^a Rosario Diego Díaz Santos, D^a Soledad Murillo de la Vega y D^a Pilar Fernández Labrador.

Sánchez Barrios. M^a I. Dirección de la *Jornada "mujer, universidad, ciencia y sociedad"*, que se celebró el día 10 de marzo de 2020, en la Sala de Pinturas del Colegio Arzobispo Fonseca, con participación de destacadas mujeres, investigadoras, científicas y profesionales de diferentes ramas.