



**CENTRO DE ESTUDIOS DE LA
MUJER DE LA UNIVERSIDAD DE
SALAMANCA (CEMUSA)**

**Memoria Académica general
curso 2021-2022**

Salamanca, julio de 2022

Índice

INTRODUCCIÓN.....	3
UBICACIÓN FÍSICA Y VIRTUAL.....	5
COMPOSICIÓN DEL CENTRO	6
Organos Colegiados.....	6
Organos Unipersonales	6
MIEMBROS DEL CENTRO.....	8
ACTIVIDADES DOCENTES	9
DOCENCIA IMPARTIDA EN GRADOS, MASTER, DOCTORADO POR INTEGRANTES DEL CEMUSA.	9
TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y TRABAJOS DE FIN DE MASTER QUE VERSAN EN ESTUDIOS DE GÉNERO DIRIGIDOS POR MIEMBROS DEL CEMUSA.....	16
TESIS DIRIGIDAS POR PROFESORADO PERTENECIENTE AL CEMUSA ..	20
ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DEL CEMUSA O CON SU COLABORACIÓN	22
PRESENTACIÓN DE LIBROS- EXPOSICIONES- TRANSFERENCIA DE RESULTADOS	25
PUBLICACIONES DE PERSONAS INTEGRANTES DEL CEMUSA	29
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS QUE PARTICIPAN PERSONAS DEL CEMUSA.....	35
PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS/CURSOS/FOROS Y OTRAS REUNIONES CIENTÍFICAS DE LAS PERSONAS QUE INTEGRAN EL CEMUSA.	39
ORGANIZACIÓN/DIRECCIÓN DE SEMINARIOS, CONGRESOS Y EVENTOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA POR PARTE DE MIEMBROS DEL CEMUSA	46
OTROS TRABAJOS/FUNCIONES RELACIONADAS CON LOS ESTUDIOS DE GÉNERO:	46

INTRODUCCIÓN.

El Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA) inicia sus actividades como Centro propio de la Universidad en enero de 2002, aunque sus orígenes hay que situarlos en torno al año 1997 cuando un grupo de profesoras de la Universidad de Salamanca, interesadas en los estudios de Género desde sus diferentes áreas de conocimiento, crean el Seminario de Estudios de la Mujer. Algunas de las personas que se vincularon a este Seminario llevaban ya varios años impartiendo asignaturas sobre temas de relaciones de género y decidieron poner en marcha un programa de doctorado (Estudios sobre las mujeres y relaciones de género, bienio 1998-2000), solicitar subvenciones públicas para proyectos de investigación y organizar cursos extraordinarios y congresos de esta temática (I simposio castellano-leonés de violencia domestica hacia la mujer; I y II Jornadas de Historia de las Mujeres; Seminario Crítica Feminista; Seminario Conocimiento del pasado: una herramienta para igualdad). Fue este esfuerzo y volumen de trabajo el que hizo necesaria y oportuna la creación de un Centro de Estudios sobre la Mujer como Centro Propio de la Universidad de Salamanca, único de esta naturaleza existente en la Comunidad Autónoma de Castilla-León.

La Junta de Gobierno de la Universidad –en sesión ordinaria de 25 de noviembre de 1999- aprobó la creación del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca en enero de 2002.

El Rector de la Universidad de Salamanca con fecha de 1 de enero de 2002, nombró directora del mismo a la doctora Ana Díaz Medina, profesora Titular de Historia Moderna, la cual ejerció dicho cargo hasta que, en mayo de 2006, fue elegida como nueva directora la doctora M^a Esther Martínez Quinteiro, profesora Titular de Historia Contemporánea, reelegida en mayo de 2010 por un nuevo periodo de cuatro años. Posteriormente, el 14 de julio de 2014, toma la dirección la Catedrática de Historia Contemporánea Dra. Josefina Cuesta Bustillo¹, tras su jubilación en setiembre de 2017 es nombrada directora en funciones la profesora de la Facultad de Farmacia: Dra. María José García Sánchez permaneciendo invariable tanto la subdirección (Dr. Juan José Rodríguez Sánchez) y la Coordinación técnica (Dra. Pilar Jiménez Tello), esta última cesa enero 2018 para incorporarse como vicesecretaría de la USAL y pasa a ocupar su lugar la profesora Dra. Teresa Cabero Morán. En febrero de 2018 se realizan elecciones y es

¹ Fallecida el 30 de marzo de 2021. La dirección del Centro, así como todos sus miembros lamentan su irreparable pérdida tanto académica como personal.

elegida como Directora del Centro la profesora Titular de Derecho Procesal Dr. Marta Del Pozo Pérez.

Durante el presente curso 2021-22. y trascurridos los cuatro años de mandato, el 27 de febrero 2022 Dña. Marta del Pozo Pérez, Directora del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA), de conformidad con lo dispuesto en el art. 88.1 de los Estatutos de la Universidad de Salamanca y en el art. 11.2 del Reglamento del CEMUSA, convocó las elecciones para la elección del cargo académico de Director o Directora del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca. Las elecciones se han desarrollado de conformidad con las normas y los preceptos establecidos en los Estatutos de la Universidad, el Reglamento Electoral de la Universidad, la Resolución 5/2022, de 3 de febrero de la Junta Electoral de la Universidad y el Reglamento del CEMUSA y de acuerdo con el calendario y procedimiento aprobados por la Junta Electoral de la Universidad y la Junta Electoral del CEMUSA. El día de 15 de marzo en la sede del CEMUSA- aulario de San Isidro s/n - se llevaron a cabo las votaciones siendo la única candidatura la presentada por Dña. Marta del Pozo Pérez, cuya proclamación definitiva de candidatura electa se publicó mediante la Resolución CEM-7/2022, de 21 de marzo de 2022.

El Centro de Estudios de la Mujer tiene un carácter pluridisciplinar e interdepartamental, y, según figura en sus Estatutos: “sus investigaciones y actividades se enmarcan en lo que, desde hace tiempo, en la academia se denomina perspectiva de género. La perspectiva de género que asume el Centro de Estudios de la Mujer guía el trabajo e investigación sobre las mujeres desde el paradigma teórico histórico-crítico no sólo para conocer la realidad de las relaciones desiguales de género y profundizar en sus causas, sino también para contribuir a la transformación de la realidad”.

La información a la comunidad universitaria y extrauniversitaria sobre la entidad y objetivos del CEMUSA, junto al esfuerzo realizado para la captación de capital humano y la puesta en marcha y difusión de sus actividades docentes y formativas, así como la divulgación de sus investigaciones, han cristalizado en un notable número de solicitudes para pertenecer al Centro y de la presencia del mismo tanto de la Universidad de Salamanca como de otras instituciones públicas y privadas que reclaman su colaboración o asesoramiento.

Las disposiciones legislativas de los últimos años, singularmente la L.O. 3/2007 de 22 de marzo para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres y la L.O. 4/2007 de 12 de abril, Modificación de la Ley Orgánica de Universidades 6/2001, entre otras, aportan sin

duda un inestimable apoyo a los objetivos, fines y metas del CEMUSA, constituyendo una invitación al estudio e investigación de su interpretación y contenido por las expertas/os del Centro, así como al compromiso de luchar por hacer efectivo el contenido de las mismas.

UBICACIÓN FÍSICA Y VIRTUAL

Desde su creación como Centro Propio de la Universidad de Salamanca se han venido realizando las gestiones necesarias para mejorar su dotación y asegurar su operatividad, tareas que fueron desde su primera instalación en el edificio Aulario de San Isidro de la Universidad posteriormente en la Plaza Fray Luis de León 1-8, planta baja del edificio San Bartolomé de la Universidad de Salamanca, Tras su remodelación se volvió, en principio de forma temporal, El Centro de Estudios de la Mujer tiene su sede temporal ubicada en el edificio Aulario de San Isidro, sito en la Plaza San Isidro s/n-37002- Salamanca donde se hallan su secretaría y el despacho de dirección. También el Centro cuenta con un punto de información en el despacho – compartido- número 153 de la Facultad de Derecho.

En la actualidad la biblioteca, filmoteca y fonoteca del CEMUSA se encuentra, provisionalmente, alojada en la Biblioteca Santa María de los Ángeles, que ha sido colocada y puesta a disposición de todos/as los/as investigadores por su directora (D^a. Ana María Blanco Encinas a quien se lo agradecemos profundamente) y actualizada por D^a María Del Valle Lagunas Arcos (desde aquí, también nuestro agradecimiento). El mantenimiento y puesta al día del fondo bibliográfico tienen como objeto el facilitar las tareas de docencia e investigación a los miembros del Centro, así como a otras personas investigadoras externas. Dicho fondo ha ido ampliándose tanto con donaciones de entidades públicas y privadas. Así mismo se ha procedido a la localización, reproducción y catalogación de artículos de temáticas de género dispersos en revistas especializadas de diferentes áreas de conocimiento. Igualmente cuenta con una modesta videoteca y fonoteca.



Foto: Aulario San Isidro, en la Plaza de San Isidro, donde se ubica el Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca. Disponible en <http://mujeres.usal.es/>

Respecto a su **ubicación virtual el Centro**, se mantiene su página oficial que se accede mediante el enlace: <https://cemusa.usal.es/>²

Otra presencia virtual en:

[https:// www.mujeres.usal.es](https://www.mujeres.usal.es)

<https://www.facebook.com/cemusa.Salamanca/>

<https://estudiosdegenero.net/>

¿Cómo ponerse en **contacto con el Centro**? A A través de Telf. (+34) 923 294 662

Por correo electrónico: cemusa@usal.es

COMPOSICIÓN DEL CENTRO

Según los Estatutos en su TÍTULO PRIMERO sobre los órganos del Centro en el Art. 3.

El Centro de Estudios de la Mujer contará con los siguientes órganos:

- A. **Colegiados:** Consejo de Centro y Comisiones Delegadas del Consejo.
- B. **Unipersonales:** Director/a, Subdirector/a y Coordinador/a Técnico/a.

En la actualidad:

- a) Directora del CEMUSA: profesora Dra. Marta del Pozo Pérez
- b) Subdirector: profesor Dr. Francisco Javier Santiago Herrero.

² La información virtual la mantiene de forma altruista el miembro del Centro: D. Pablo Ramos Hernández.

c) Coordinación Técnica: profesora Dra. M^a Luisa Ibáñez Martínez.

(https://cemusa.usal.es/?page_id=12)

De los órganos colegiados, sobre el Consejo de Centro los estatutos señalan en su Art. 5.

1. El Consejo de Centro tiene la siguiente composición:

- a) El Director/a, que lo preside, el Subdirector/a y el Coordinador/a Técnico/a
- b) Todos los doctores/as del Centro.
- c) El resto del personal docente e investigador no doctor tendrá una representación no superior al 15 por ciento.
- d) Una representación de los estudiantes de Tercer Ciclo, miembros del Centro de Estudios de la Mujer, que estén realizando sus tesis doctorales sobre temas de género dirigidas o codirigidas por miembros del Centro, que constituirán el 25% del total.
- e) Un representante del personal de administración y servicios adscrito al Centro (en la actualidad el Centro no tiene este personal)

La Directora del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad convocó elecciones para la representación del PDI no doctor y de estudiantes de doctorado en el Consejo de Centro el 13 de mayo de 2022, y mediante la Resolución 12/2022 de 17 de mayo de 2022, la Junta Electoral de la Universidad publicó las normas generales y el calendario electoral del proceso de elección mencionado. Las votaciones se llevaron a cabo en la sede del CEMUSA, el 9 de junio. Mediante la Resolución CEM-15/2022, de 15 de junio elección de representantes del personal docente e investigador no doctor y de estudiantes de doctorado en el consejo del Centro de Estudios de la Mujer se proclamó como candidato electo del sector estudiantes de doctorado a D. Pablo Ramos Hernández. No se presentó ningún miembro del Centro para el sector de personal docente no doctor.

Respecto a las comisiones permanente delegada del consejo de Centro. Según Estatutos en su Art. 9. 1. La Comisión Permanente, en su caso, estará integrada por:

- a) El Director/a del Centro, quien la preside.

- b) El Coordinador/a Técnico/a del Centro, que también lo es de la Comisión Permanente.
- c) Dos Profesores Funcionarios.
- d) Un Doctor/a
- e) Un investigador/a no doctor.
- f) Dos estudiantes de tercer ciclo
- g) Un miembro del personal de Administración y Servicios

En este momento no está operativa esta Comisión debido a las dificultades existentes por el gran número de personas pertenecientes al CEMUSA para obtener quorum y poder ser modificado de acuerdo al momento presente.

El Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA), para dar cumplimiento a la Resolución 6/2019 del 22 de mayo de 2019 de la Junta Electoral de la Universidad de Salamanca, y crear la **Junta Electoral del CEMUSA** que se decide mediante sorteo público y está compuesta por tres docentes (al menos dos con vinculación permanente), un miembro del alumnado y un miembro del personal de administración y servicio. Todos los puestos tendrán titular y suplente. La Presidencia será desempeñada por un/a docente con vinculación permanente. La Secretaría de la Junta la ejercerá, con voz, pero sin voto, quien ostente la Coordinación Técnica del Centro. El Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA) realizó sorteo público el 24 de enero de 2022 (su composición puede consultarse en la página https://cemusa.usal.es/?page_id=28)

MIEMBROS DEL CENTRO.

A tenor del artículo 4 del reglamento del centro “son miembros del Centro de Estudios de la Mujer el personal docente e investigador de la Universidad de Salamanca, funcionario y contratado, así como de otras universidades o centros de investigación públicos o privados, de acuerdo con lo que establece la normativa de la Universidad, los/las becarios/as de investigación, el personal de administración y servicios que estén adscritos al mismo y los estudiantes de tercer ciclo. La vinculación al Centro del personal docente e investigador de la Universidad de Salamanca se considera de carácter parcial, y en todo caso con arreglo al artículo 26 del Reglamento de Institutos de Investigación, Centros Propios y Grupos de Investigación de la Universidad de Salamanca”.

En el presente curso 2021-22, ha causado baja por jubilación la profesora Soledad Murillo de la Vega³. En enero de 2022 fallecía nuestra compañera Amelia Castresana Herrero, catedrática de Derecho Romano⁴. En la actualidad, según censo, de hay 58 personas que pertenecen al CEMUSA.

BECARIA/O DE COLABORACIÓN DOCENTE

El presente curso, 2021-22, el Centro no ha tenido becaria/o de colaboración docente.

PROFESORADO/ INVESTIGADORES/AS VISITANTES

Este curso, a pesar de que fue solicitada- y aprobada- la estancia investigadora por varias personas de diferentes países, finalmente desistieron del viaje por motivos de la pandemia sanitaria.

ACTIVIDADES DOCENTES

Varias de las personas pertenecientes al CEMUSA participan en el *Doctorado de Estudios Interdisciplinarios de Género y políticas de igualdad* cuya coordinadora es la profesora Dra. Marta del Pozo Pérez (<https://doctorado.usal.es/es/doctorado/estudios-interdisciplinarios-de-g%C3%A9nero-y-pol%C3%ADticas-de-igualdad>) y en el *Máster Universitario en Estudios Interdisciplinarios de Género*, cuya coordinadora es la profesora Dra. Ángela Figueruelo Brurrieza, se viene impartiendo de forma ininterrumpida en la Universidad de Salamanca desde el curso 2008-2009. El nuevo plan de estudios, superado el proceso de verificación (de ACSUCyL y Consejo de Universidades), se implanta en 2013-2014. Ha renovado su acreditación en 2018. (<http://campus.usal.es/~mastergenero/>)

DOCENCIA IMPARTIDA EN GRADOS, MASTER, DOCTORADO POR INTEGRANTES DEL CEMUSA.

Blázquez Cerrato, María de las Cruces, imparte en el Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género la materia “La figura femenina en la antigüedad a través de

³ Pionera en impulsar los estudios de género en la USAL. Primera presidenta del extinto *Seminario de Estudios de la Mujer. USAL*. Desde aquí nuestro agradecimiento y deseos de felicidad para su futuro.

⁴ La dirección del Centro, así como todos sus miembros lamentan su irreparable pérdida tanto académica como personal.

la cultura material”.

Bruña Bragado, María José imparte la-Asignatura optativa de Máster: “Rupturas posmodernas en la narrativa del Cono Sur: Diamela Eltit, Roberto Bolaño, Rafael Courtosie y Lalo Barrubia” (código: 304517)

Carrizo González-Castell, Adán, imparte “Educación en Igualdad desde la Familia y la Escuela” (3 ECTS. 30% de la Docencia) en el Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género.

Corvo López, Felisa-María, tiene docencia en

- En el Máster Oficial Estudios interdisciplinarios de género, Asignatura: Igualdad de la mujer en el ámbito privado”, 1.25 ECTS
- Escuela de Verano de la Universidad de Ibagué (Colombia). “Retos del Derecho civil en el siglo XXI”. 20 horas. 10-17 junio 2022. (impartido on line)

Del Brío, Esther tiene asignada la docencia de:

- Máster en Investigación en Administración y Economía de la empresa. Asignatura: Gobierno de la empresa. Tema: Hacia un correcto funcionamiento del consejo de administración: la diversidad (de género) en los consejos de administración.1 ectS dentro de una asignatura de 6 ectS optativa en el segundo cuatrimestre
- Máster en Investigación en Administración y Economía de la empresa. Asignatura: Finanzas de los mercados. Tema: Operaciones de insider trading por mujeres directivas. Inferior a 1 ectS.
- Grado en Gestión de Pymes. Asignatura: Emprendedores y pymes. Obligatoria. Primer cuatrimestre; tercer curso de grado. Tema 9. Otros enfoques del plan de negocio. Los planes de igualdad. Equivale aproximadamente a 1 ectS.

Del Pozo Pérez Marta imparte las materias de:

- “Solución de conflictos de género a través del Derecho Procesal”

[1 de 3 ECTS]. En el Máster de Estudios Interdisciplinares de Género.

- “Derechos desde el feminismo y la diversidad” [1,5 de 3 ECTS] (Máster en Identidad Sexual y Diversidad LGTBI+).

Elías Rivas, M^a Jesús: “Mujer y Ciencia”, en Máster de Estudios Interdisciplinares de Género.

Fernández Juncal, Carmen, Filología Hispánica: *Sociolingüística*. Seminario sobre sexismo lingüístico. Máster Universitario La enseñanza de español como lengua extranjera: *La competencia sociolingüística*. tema sobre la variable género y la presencia de mujeres en los manuales de ELE

Figueruelo Burrieza, Angela: "Derechos fundamentales y libertades públicas de las mujeres" en el MU Estudios Interdisciplinares de Género.

García Gajate, Milagros ha impartido docencia en:

- Mujeres en Red: Youtubers y videojuegos desde la perspectiva de género, en Máster de Estudios Interdisciplinares de Género

- Diseño y evaluación de recursos audiovisuales: Youtubers e influencers. Creación de identidad sexual a través de Youtubers infantiles. Máster Tic y Educación.

Creación sonora de ficción. Asignatura enfocada a la creación sonora como recurso para la concienciación en igualdad. Creación de un relato sobre salud mental y mujeres.

González Bustos, M^a Ángeles imparte docencia en:

-Master Interdisciplinar de Género, con la asignatura de Género y Administración Pública.

- Máster título propio en Identidad sexual y diversidad LGTBI+, en la asignatura “Políticas públicas a favor de la no discriminación por razón de identidad y diversidad”.
Universidad de Salamanca

-Políticas públicas e igualdad de género, Grado en Ciencia Política y Administración Pública.

Gutiérrez San Miguel, Begoña imparte docencia

- Laboratorio de Composición Audiovisual 1º Grado Comunicación y Creación Audiovisual Análisis Fílmico. 4º Grado Comunicación y Creación Audiovisual
- Cuestiones de Género en la Red Máster Interdisciplinar de Género Recursos Audiovisuales. Máster Tics en la Educación

Ibáñez Martínez M^a Luisa, tiene asignada:

- La materia optativa en el Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos sobre “políticas de igualdad en las organizaciones”.
- “Políticas públicas comparadas de igualdad”. Máster en servicios públicos y políticas sociales. (optativa).
- “Responsabilidad social empresarial en materia de igualdad efectiva (optativa) en el Máster en Estudios Interdisciplinares de Género.

Iglesias Báñez, Mercedes, ha impartido:

- La asignatura “Mujer y Política” (coordinadora) en el Máster en Estudios Interdisciplinares de Género de la Universidad de Salamanca.
- “Marco Jurídico internacional de tutela de la violencia de género” en el Curso de -Especialización en Derecho. Abordaje Jurídico actual de la Violencia de Género de la Universidad de Salamanca, abril 2019. On line. Elaboración de materiales “Marco Jurídico internacional de tutela de la violencia de género”.
- Curso “Marco jurídico internacional de la tutela contra la violencia de Género” en *Abordaje jurídico actual de la violencia de género*, curso on line, Universidad de Salamanca. 7 de octubre de 2019, 2h.

-Curso “Marco jurídico internacional de la tutela contra la violencia de Género” en *Abordaje jurídico actual de la violencia de género*, curso on line, Universidad de Salamanca. 2 de junio de 2020, 2h.

Martín Hernández, María Luisa imparte la docencia de la asignatura: “Políticas públicas para el empleo femenino” en el itinerario jurídico del Máster Universitario En Estudios interdisciplinarios de género y políticas De Igualdad, impartido por la Universidad de Salamanca; (3 créditos ECTS).

Maestre Casas, Pilar tiene Docencia en Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género: “La Apuesta multicultural del sistema jurídico español en la familia internacional” (3 ECTS).

Martín Clavijo, Milagro, imparte la materia sobre “Literatura y género”, optativa de 3 ECTS- 4º del Grado de Estudios Italianos.

Morales Romo, Noelia, “Género, Medio Ambiente y Desarrollo rural”. Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género. USAL.

Montes, Estrella es Profesora, entre otras, de las siguientes asignaturas:

- “Género y Sociedad” del tercer curso del Grado en Sociología de la Universidad de Salamanca (Código 109611, obligatoria, primer semestre, 6 ECTS). Impartidos: 8 ECTS (incluyendo los desdobles).
- “Sociología de la Familia” del tercer y cuarto curso del Grado en Sociología de la Universidad de Salamanca (Código 107041, optativa, primer semestre, 4 ECTS).
- “Metodología de la investigación” (junto a otras profesoras). Máster Universitario en Estudios Interdisciplinarios de Género y Políticas de Igualdad, de la USAL (Código 301385, obligatoria, primer semestre).

Se incluye la perspectiva de género en alguna parte del temario, pero no en todo, dadas las características de la asignatura en

-Conceptos Fundamentales de Sociología” del primer curso del Grado en Trabajo Social de la Universidad de Salamanca (Código 100905, básica, segundo semestre, 6 ECTS).

- “Sociología de la Educación” del Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de Salamanca (Código 305005, obligatoria, primer semestre, 3 ECTS). Asignatura impartida en dos grupos. Créditos totales impartidos: 6 ECTS

Pando Ballesteros, María Paz, “Relaciones de género en la historia contemporánea. Las mujeres musulmanas en perspectiva comparada”, en el Máster de Estudios Interdisciplinarios de Género.

Pena Castro, María Jesús tiene asignadas las materias

- “Mediación cultural y enfoques de género” asignatura obligatoria en el M075 master en antropología aplicada (Fac. Psicología).

- “Mediación cultural y enfoques de género” asignatura optativa en el ML124 MU. en enfermedades tropicales (Fac. Farmacia).

- Seminario “Antropología de género: géneros, desigualdad y análisis social” en el M.U Estudios Interdisciplinarios de Género.

Pérez López, María Ángeles imparte

-“Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica. Poesía y género”. en el Máster en “Literatura Española e Hispanoamericana. Estudios avanzados”, del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana (3ECTS).

Polo Sánchez, M^a Cristina, “Mujer y relaciones laborales”, en el Master de Estudios Interdisciplinarios de Género (3 créditos).

Ramos Hernández, Pablo se ha encargado de las siguientes materias:

- Conceptos, lenguaje y diversidad [1,5 de 3 ECTS] (Máster en Identidad Sexual y Diversidad LGTBI+).
- Movimientos LGTBI+ [1,5 de 3 ECTS] (Máster en Identidad Sexual y Diversidad LGTBI+).

Sánchez Barrios, Inmaculada: imparte, en varias titulaciones:

- Docencia en el Grado En Derecho, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca, en la asignatura “Derecho Procesal Civil”, en 3º curso, 6º semestre, grupo 2, compartida con los Profs. Fernando Martín Diz y Rafael Cuevas Castaño.
- Docencia en el Grado En Criminología, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca, en la asignatura “Derecho Procesal Penal”, en 3º curso, 5º semestre, grupo 1, compartida con los Profs. Fernando Martín Diz y Francisco M. Cañadas de Celis.
- Docencia en el Grado En Criminología, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca, en la asignatura “Introducción al Derecho Procesal”, en 1º curso, 2º semestre, grupo 1, compartida con el Prof. Dr. Fernando Martín Diz.
- Docencia en el Grado En Criminología, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca, en la asignatura “Formas específicas de delincuencia”, 3º curso, 2º semestre, grupo 1.
- Docencia sobre “La prueba penal” en el Máster Universitario En Derecho Penal, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca (2 créditos ECTS).
- Docencia en los estudios de Postgrado “Estudios De Género Y Políticas De Igualdad”, en la materia “Tutela judicial de la igualdad”, 3 créditos ECTS, compartidos con el Prof. Martín Diz.

Sánchez Sánchez, Zulima, tiene asignada la docencia de “mujer y política” en el Máster de Estudios Interdisciplinares de Género.

Serrate González, Sara. “Educación en la igualdad desde la familia y la escuela”, en Máster de Estudios Interdisciplinares de Género.

Tena García, Soledad imparte las siguientes materias:

- La mujer en la Edad Media. 3ECTS. Master de Estudios Avanzados e Investigación en Historia. 3 ECTS
- La mujer en la Edad Media y la Moderna (junto con el profesor José Luis de Las Heras). 3ECTS. Máster de Estudios Interdisciplinares de Género.

Velayos Castelo, Carmen, imparte docencia:

- “Ética y Teoría Feminista”, en 4º de Grado en Filosofía
- “Ecofeminismos”, Máster Estudios interdisciplinares de Género.
- Parte de la docencia en “Bioética” (bioética feminista).
- Parte de la docencia asignatura “Ética ecológica” (ecofeminismo= 2 horas), en Máster Éticas Aplicadas Universidad Complutense.

Zaera García, Ana B. “Historia de las mujeres. Silencios y desigualdades”. 1.5 créditos. Grado en Derecho. Universidad de Salamanca.

TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y TRABAJOS DE FIN DE MASTER QUE VERSAN EN ESTUDIOS DE GÉNERO DIRIGIDOS POR MIEMBROS DEL CEMUSA

A) Trabajos de Fin de Grado (TFG)

Bruña Bragado, M. J ha dirigido los siguientes trabajos:

- “Educación en la diversidad racial, sexual y funcional a través de la literatura en el primer ciclo de Educación Primaria” por Andrea Gay Gallego.
- “La literatura infantil y los roles de género en los cuentos *Arturo y Clementina*, *Rosa Ccaramelo* de Adela Turin y Nella Bosnia” por Lara González González.

Figueruelo Burrieza, Ángela ha tutelado lo siguientes TFG

-Alumno: Pablo Rodriguez Giraldez. Título: “ EL Consejo General del Poder Judicial y su procedimiento de renovación”. Grado en Derecho.

Convocatoria de julio de 2022:

-Alumna: Marta GONZALEZ AZNAR. Título: “El derecho fundamental a la igualdad y no discriminación por razón de sexo”. Grado en Derecho.

Convocatoria de julio de 2022

-Alumno: Emilio FERRERO GARCÍA. Título: “El sufragio femenino en el Derecho Constitucional de 1931: Antecedentes del estado de la cuestión

y perspectiva constitucional a 90 años de su aprobación. Grado en Derecho. Convocatoria de julio de 2022:

García Sánchez, Isabel. M^a ha dirigido el TFG de la alumna Julia Vaquero García
Título: “Política de igualdad de género en las empresas”. Grado en Economía

Gutiérrez San Miguel, Begoña

- Autora: Teodora Pavlinova Balabanova. Título; “Estudio de la obra de Gaspar Noé en el contexto del nuevo extremismo francés y la estética de lo feo”, de Teodora Pavlinova Balabanova. TFG Grado de Comunicación y Creación Audiovisual. USAL. Proyecto de Creación. Tipo A

- Título “La danza de los enanos”, documental de Aydé Acosta Sánchez. TFG Grado de Comunicación y Creación Audiovisual. USAL. Proyecto de Creación. Tipo C.

- “Minerva” Cortometraje de ficción, de Laura Murciego Herrera TFG Grado de Comunicación y Creación Audiovisual. USAL. Proyecto de Creación. Tipo C.

Martín-Clavijo, Milagro, ha tutorizado los siguientes TFG

- Autora: Aurora Casal López. Título: Mujeres fuera del canon escolar: la exclusión femenina en los libros de texto de literatura de la eso y medidas de inclusión, 2021-22.

- Clara Llamero Illán, La denuncia della violenza di genere nell’opera di Dacia Maraini, 2021-22.

- Autora: Claudia Álvarez Juez. Título: , Narrativa siciliana y cosa nostra: La vigna di uve nere (1953) de Livia de Stefani Il giorno della civetta (1961) de Leonardo Sciascia, 2021-22.

- Autor: Fernando López Fajardo. Título: , Análisis de las dimensiones espacial y temporal en la poesía de Cristina Campo, 2021-22.

Montes, Estrella ha tutorizado los siguientes TFG:

- Autora: Carmen Candial Garcés Título: Nuevas formas de cosificación, producción y percepción de la mujer desde el caso de OnlyFans. Grado en Sociología. Calificación: 10.
- Autora: Rebeca Santa Daría. Título: Guarda y custodia compartida. Impacto del divorcio en las tareas reproductivas en función del género. Grado en Sociología. Calificación: 8
- Autora: Marta González Delgado. Título Proyecto de intervención sociolaboral para la mejora de la calidad de vida de mujeres inmigrantes en contextos de prostitución. Grado en Trabajo Social. Calificación: 10 - Matrícula de honor
- Autora: Gómez Pedraza, Andrea. Título Actuación médico–legal ante la violencia de género: percepción de los profesionales de un Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses del Ministerio de Justicia. Grado en Sociología. Calificación: 10.
- Autora: Gómez Rodríguez, Paula. Título La monomarentalidad decidida. El caso de las madres solteras por elección. Grado en Sociología. Calificación: 9.

Sastre Ibarreche, Rafael, ha tutelado los siguientes TFG:

- Autor: Jesús Palacios Mora. Título: Análisis de la regulación laboral en el fútbol femenino. Especial atención al convenio colectivo de 2020. Grado en Derecho
- Autora: Sandra Vicente Vaquero Título: Evolución y debate sobre la participación de la población femenina en el sindicalismo español. Grado en Sociología

Tena García, Soledad, ha tutorizado el TFG de la alumna: Raquel Pires Sánchez. Título: La Querrela de las mujeres en la Castilla del siglo XV y María de Aragón (1403-1445). Grado en Historia. Fecha defensa: 06/07/22.

B) Trabajos de Fin de Master (TFM)

Bruña Bragado, M. J. Ha tutorizado el TFM “Todas son ella: un acercamiento desde los márgenes a la novela *Roza tumba quema* de Claudia Hernández” por Lua Clara de Leyva Briongos.

García Gajate, Milagros, ha tutorizado los TFM de

- Título: E-learnig en la formación laboral en el contexto mexicano. Propuesta educativa para el empoderamiento de mujeres indígenas mediante curso online de emprendimiento tecnológico. Máster TIC en la educación.
- Título: La difusión del feminismo a través de las redes sociales. Máster de estudios interdisciplinarios de género.

Gutiérrez San Miguel, Begoña, ha dirigido los trabajos de TFM de:

- Alumna Chunxu Hu. Título: “Publicidad sexista en las redes. Comparativa entre Oriente y Occidente en el siglo XXI. Máster TIC en la Educación.
- Alumna Miriam Domínguez Jara. Título: “Programa de intervención sobre el ciberacoso en adolescentes”, Máster TIC en la Educación.

Ibáñez Martínez M^a Luisa ha tutelado los siguientes TFM

- -Alumno: Agustín Ramírez Gómez. Título: Fallos de intervención del Estado al reintegrar a Niñas, Niños y Adolescentes que ingresaron por abuso sexual en Ciudad Juárez, Chihuahua (México). Máster en Servicios Públicos y Políticas Sociales. Convocatoria, Julio 2022.
- -Alumna: Agustina García Sacco. Título: Políticas públicas de mitigación del cambio climático con perspectiva de género en Madrid, España. Convocatoria, Julio 2022.

Martín Hernández, M^a Luisa, ha dirigido el trabajo de TFM de la alumna; Ana Cristina Zapata González. Título: “Las diferencias retributivas entre mujeres y hombres en México”. Máster Universitario de Estudios Interdisciplinarios de Género y Políticas de Igualdad de la Universidad de Salamanca (carga docente asignada de 12 ECTS).

Montes, Estrella ha dirigido a la alumna: Bueno Iturrioz, Maialen. Título: Custodia compartida en casos de divorcio. Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género.

Codirigido con: M^a Ester Torrelles Torrea. Septiembre 2021.

Morales Romo, Noelia Tutela de dos TFM en el Máster de Estudios Interdisciplinares de Género.

Tena García, María Soledad, ha dirigido los siguientes TFM:

-Alumna: Marta Lucía Sainz. Título: La cortesía y los discursos profeministas en la corte castellana: La obra de Christine de Pizan a través de Catalina de Lancaster. Máster de Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades). Fecha defensa: 14/07/22

-Alumna: Ana Isabel Crego Sánchez. Título: Mujeres trabajadoras en la Corona de Castilla en la Baja Edad Media: estudio de la villa de Lequeitio. Máster de Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes, Identidades). Fecha defensa: 14/07/22

TESIS DIRIGIDAS POR PROFESORADO PERTENECIENTE AL CEMUSA

Fernández Juncal, Carmen, ha dirigido a la Doctoranda: Carmen González Gómez, 30 de septiembre de 2021. “Los marcos conceptuales del discurso político español a partir de la selección léxica de sus representantes (2016-2019)”. Mención internacional. Calificación: sobresaliente “cum laude”. Premio extraordinario de doctorado. (capítulo sobre políticas de igualdad)

Figueruelo Burrieza ha dirigido la tesis del doctorando: Sergio Martín Guardado. Título: “El acceso de la mujer a las altas esferas en las relaciones de producción Un reto del Estado Social y Democrático de Derecho Programa de Doctorado”. Del programa de doctorado: Estudios interdisciplinares de Género y políticas de igualdad. Sobresaliente Cum Laude y propuesta a Premio Extraordinario de la USAL. Defendida el 17 de marzo de 2022.

García Gajate, Milagros. dirección de tesis de la doctoranda: Ana Verena Nascimento de Menezes. Título. “Las redes virtuales como herramienta de empoderamiento

de mujeres. El caso de España y Brasil”. Programa de Estudios Interdisciplinarios de Género y Políticas de Igualdad.

García Sánchez, Isabel M^a. Dirección de tesis de la doctoranda: María Victoria Uribe Bohorquez. Título: “Women, accounting, academia and business: History and current affairs of the female struggle in a patriarchal context”. Calificación: Sobresaliente cum laudem. Doctorado Europeo

Gutiérrez San Miguel, Begoña. Dirección de tesis de la doctoranda. Irene Bajo Pérez. (4^o Año). Título: “La influencia heteropatriarcal y la violencia contra las mujeres en las redes sociales más concurridas.

Iglesias Báñez, Mercedes e Ibáñez Martínez, M^a Luisa, dirigen la tesis de la doctoranda Raquel De Fátima Santiago Pino. Título: “Desigualdades y violencia en minorías sexuales. Violencia de género y violencia intragénero, ¿dos caras de una misma realidad?”. En el marco del Programa de Doctorado “Estudios Interdisciplinarios de Género y Políticas de Igualdad”, regulado por el R.D 99/2011.

Montes Estrella, es codirectora, junto con Obdulia Torres González, de la tesis de Anna Julia Giurizatto Medeiros, titulada “Androcentrismo y educación superior en Brasil”. Actualmente se encuentra en el cuarto año de desarrollo.

Morales Romo, Noelia. Codirección de tesis de la alumna Ramona Antonia Jiménez Rodríguez del programa de Doctorado Estudios Interdisciplinarios de género y políticas de igualdad. Título de la tesis: “Nivel de conocimiento en igualdad de género del profesorado de Santiago de los Caballeros, República Dominicana. Defensa: junio 2021.

Igualmente, la profesora Morales Romo está en el inicio de la dirección de las siguientes tesis doctorales dentro del Máster de Estudios Interdisciplinarios de género de las siguientes tesis

- “Líderesas sociales y su papel en el desarrollo comunitario a partir de la memoria histórica en escenarios de violencia”.
- “Políticas públicas en materia de prevención, atención y erradicación de la violencia contra las mujeres en el Estado de Hidalgo en México”.

- “Antecedentes familiares y/o penales en las mujeres víctimas de femicidio y homicidio de tipo feminicida en Chile”

Serrate González, Sara, dirige las siguientes tesis doctorales:

-Título: “La gestión curricular de los programas de educación sexual en Escuelas Básicas de la comuna de San Felipe (Chile)”.

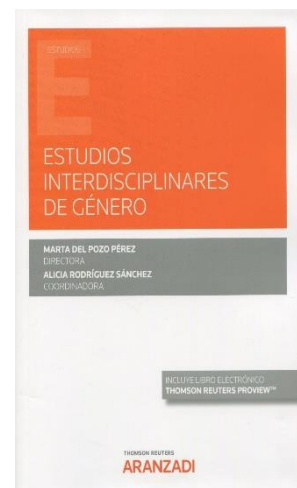
Doctoranda: Tatiana Patricia Guerrero Díaz. Programa de Doctorado D010- Estudios Interdisciplinarios De Género Y Políticas De Igualdad (R.D. 99/2011). Codirector José Manuel Muñoz Rodríguez.

- Título: “Análisis de las necesidades formativas en materia de igualdad de género en el segundo ciclo de nivel medio del sistema educativo de república dominicana. Doctoranda”. Ramona Antonia Jiménez Rodríguez. Programa de Doctorado D010 - Programa de Doctorado D010- Estudios Interdisciplinarios De Género Y Políticas De Igualdad (R.D. 99/2011). Codirectora Noelia Morales Romo.

- Título: “La educación sexista: procesos educativos y de transmisión de la conducta a través de la familia, la escuela y el grupo de iguales” Doctorando: José Antonio Pintado Gómez. Programa de Doctorado D010- Estudios Interdisciplinarios De Género Y Políticas De Igualdad (R.D. 99/2011). Codirector Rodrigo Jesús Carcedo González.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DEL CEMUSA O CON SU COLABORACIÓN

El CEMUSA, durante el curso 2021-22, ha financiado la segunda obra sobre *estudios interdisciplinarios de género*



El CEMUSA avaló – organizó- colaboró, entre otras, las siguientes actividades:

Inauguración del del Máster en Estudios Interdisciplinares de Género y Políticas de Igualdad



Cartel del acto inaugural.

Clausura del Máster en Estudios Interdisciplinares de Género y Políticas de Igualdad.



Apoyo y participación contra la violencia de género en distintos actos, entre ellos la lectura del manifiesto contra la violencia de género se realizó en la Plaza Mayor organizado por el Ayuntamiento.

Apoyo y asistencia a los actos realizados en la Universidad de Salamanca que iluminó su Fachada Histórica, día internacional contra de la violencia de género.

El CEMUSA ha colaborado con la Unidad de Igualdad de la USAL en cuantas actuaciones se le ha solicitado.



Colaboración con distintas Asociaciones de Mujeres (medio urbano y rural) para cuantas actividades han solicitado, bien desde la dirección del CEMUSA o por otros miembros del Centro.

Colaboración y participación en congresos organizados por estudiantes (y otros colectivos)



En colaboración con el Máster de estudios interdisciplinares de género y el Doctorado de estudios interdisciplinares de género y políticas de igualdad se ha organizado una charla-coloquio el 4 de mayo 2022, a cargo de Dña. Rosa Valdeón, que fue Consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León entre 2003 y 2007, bajo el título "Castilla y León frente a la violencia de género: del compromiso sociopolítico a la incertidumbre" (<https://mastergenero.usal.es/index.php/2022/04/27/charla-coloquio/>)

Diferentes personas del CEMUSA colaboran con distintas redes de investigación, entre ellas: Red Feminista de Derecho Constitucional, Red GENET, CSIC. EMUI, Universidad Complutense, Madrid - Patronato Fundación “Ana Díaz Medina”

PRESENTACIÓN DE LIBROS- EXPOSICIONES- TRANSFERENCIA DE RESULTADOS

Se ha colaborado con diferentes medios de Comunicación (radio, prensa) tanto la directora del CEMUSA como otras personas integrantes del Centro,

Exposiciones:

- Del Brío, E.B. Exposición “Un beso en la frente”. Proyecto contra la violencia de género”. Senado de España 6-23 junio de 2022.
- Del Brío, E.B. (coordinadora): Exposición “Honoris Causa: Mujeres Doctoras en la Universidad de Salamanca” con el Servicio de Actividades Culturales y la Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca. Sala de la bóveda. Hospedería Fonseca. Marzo-mayo 2022.
- Del Brío, E.B. (coordinadora): Exposición “Honoris Causa: Mujeres Doctoras en la Universidad de Salamanca *in itinere*” con la Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca.
- Del Brío, E.B. Exposición itinerante “Un beso en la frente *in Campus*”. Proyecto contra la violencia de género”. Edificio I+D+i. Septiembre-noviembre 2020. Ediciones Universidad de Salamanca.
- Otras



https://twitter.com/EstherdelBrio/status/1547183084386373633?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Etweet 13 de julio 2022

Presentación de libros

- El 10 de marzo de 2022 se presentó libro *Doctoras honoris causa por la Universidad de Salamanca*, dirigido y editado por parte de las profesoras de Derecho Constitucional Dra. Ángela Figueruelo Burrieza y Dra. Mercedes Iglesias Báñez. En la presentación se contó con la presencia del Rector D. Ricardo Rivero y del director de Ediciones Universidad de Salamanca, y D. Jacobo Sanz Hermida.



Fuente de la foto: <https://d-constitucional-usal.com/presentacion-del-libro-doctoras-honoris-causa-por-la-universidad-de-salamanca/>

Más información en:

https://www.salamanca24horas.com/universidad/libro-reconoce-aportacion-academica-ocho-mujeres-doctoras-honoris-causa-usal_15032388_102.html

<https://salamancartvaldia.es/noticia/2022-03-10-el-libro-que-recoge-la-aportacion-academica-de-las-ocho-doctoras-honoris-causa-de-la-universidad-de-salamanca-291476?picture-4>

- Bruña Bragado, M. J Presentación de toda la obra de Lina Meruane y conversación con la autora y Jimena Torres Marco. Tipo de participación: Presentación en la librería Letras Corsarias. Salamanca, 11 de febrero de 2022

Artículos de prensa y entrevistas

- Bruña Bragado, María José. Entrevista en “El Norte de Castilla” sobre la Cátedra Ramos Sucre: https://www.elnortedecastilla.es/salamanca/maria-jose-bruna-20210418120301-nt.html?fbclid=IwAR0RsVAb0b93mNk37dVVRJfOt6yO6i4SOL_Lhn536tXAXxskFpyMaZgUUd_Q [18/04/2021]



Fuente de la foto: *Norte de Castilla*, 18 de abril 2021

- Bruña Bragado, María José. Dossier sobre la Cátedra de Literatura Venezolana José Antonio Ramos Sucre: *Latin American Literature Today*: <http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es>
<http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es/section/jos%C3%A9-antonio-ramos-sucre-lecture-series-venezuelan-literature>
- Bruña Bragado, María José. “Libre, fresca, descarada Cristina” [artículo de prensa con motivo de la concesión del Premio Cervantes 2021 a Cristina Peri Rossi en “El Norte de Castilla” y “Tal cual digital”]

Enlaces:

https://www.elnortedecastilla.es/opinion/libre-fresca-descarada-20211112181643-nt.html?gig_actions=sso.login&gig_enteredFromComponent=fromLoginClick&fbclid=IwAR1VGbCOiLbFcSA7889P6LOHapvEQcpv5KqgEJR4ylTmDhW9Ke9JIM_EIjM [12/11/2021]
<https://talcualdigital.com/libre-fresca-descarada-cristina-por-maria-jose-bruna-bragado/> [17/11/2021]

- Del Brío, E.B. El honoris causa de Santa Teresa en una universidad en crisis. Sección de Tribuna en la Gaceta de Salamanca. 16 de enero de 2022.
- Del Brío, E.B. Creación del Índice Bursátil Femenino tras moción presentada en marzo de 2021. Noticia prensa, diciembre 2021. https://www.salamanca24horas.com/local/senadora-salmantina-esther-brio-satisfecha-por-lanzamiento-indice-bursatil-promueve-igualdad-genero_15021024_102.html



Fuente de la foto: *Salamanca24hora*

Del Pozo Pérez, Marta “violencia en el mundo rural”.

<https://www.lanzadigital.com/provincia/marta-del-pozo-cuando-no-hay-consultorio-ni-autobus-como-le-dices-a-una-mujer-que-pida-ayuda/>



Fuente de la foto: *Lanza. Diario de La Mancha*

Blog

- Del Brío, E.B. (2022) Santa Teresa de Jesús, 2022. Un centenario místico y femenino en la Universidad de Salamanca. Blog alumni USAL.
<https://alumni.usal.es/santa-teresa-jesus-2022-docto-centenario-mistico-femenino-la-universidad-salamanca/>

PUBLICACIONES DE PERSONAS INTEGRANTES DEL CEMUSA

Amorelli, F. and García-Sánchez, I.M. (2021). Trends in the dynamic evolution of Board Gender Diversity and Corporate Social Responsibility. *Corporate Social Responsibility and Environmental Management*, 28(2): 537-554 DOI: <https://doi.org/10.1002/csr.2079>

Bajo Pérez, Irene; Ibáñez Martínez, M^a Luisa. (2022). “Presencia y participación de las mujeres en la elaboración científica: una revisión longitudinal de la revista *Journal of communication*”. En Gutiérrez San Miguel, Begoña. *La transferencia del conocimiento en las revistas científicas: Estudio de Caso Journal of communication*. Editorial Tirant lo Blanch Humanidades. pp. 81- 100. ISBN: 978-84-18802-68-

Borham-Puyal, Miriam; Daniel Escandell-Montiel, Rebeca Hernández-Alonso, Milagro Martín-Clavijo, J.M. Martín-Martín, Marta Bernabéu Lorenzo. (2021). De los márgenes al aula: salvando la brecha digital y de género en las asignaturas de los grados de Filología. En *Estudios de Género en tiempos de amenaza*. Dykinson. Madrid. pp. 863-870. ISBN- 978-84-1377-327-8.

Bruña Bragado, M. J (2022). Reseña sobre Mirta Fernández dos Santos (2020). *En el profundo espejo del deseo. Nuevas perspectivas críticas en torno a la poética de Delmira Agustini*. En UNED *Signa* 31 (2022), pp. 845-848. DOI: <https://10.5944/signa.vol31.2022.32244>. ISSN digital: 2254-9307. ISSN papel: 1133-3634.

Bruña Bragado, M. J. (2021). *Ida Vitale. La escritura como morada* (edición, coordinación e introducción). Sevilla: Ediciones Universidad de Sevilla Reseñas: <https://brecha.com.uy/celebrar-la-poesia/> [08/07/2022]

Bruña Bragado, M. J. (2022). “Desplazamientos a partir de la écfrasis: el género y lo

- sinistro como reverso de lo conocido en *Las musas inquietantes*”. En *La nave de los deseos y las palabras. Homenaje al Premio Cervantes 2021* [catálogo homenaje a Cristina Peri Rossi con motivo de la concesión del Premio Cervantes 2022, Universidad de Alcalá de Henares, 2022, pp.44-50.. ISBN: 978-84-18254-35-2.
- Bruña Bragado, M. J. y Sanguinetti, N. (2021). *Especial Cristina Peri Rossi* (“Hacer de la letra un campo político”) con la colaboración de Gabriela Marrón, Meri Torras Francés, María del Carmen González, Manuela Blanco de Mena, Claudia Pérez y Gabriela Sosa San Martín, *Quimera* 447 (marzo 2021), pp. 15-35.
- Cabeza-García, L., Del Brío, E. B., & Rueda, C. (2021). The moderating effect of innovation on the gender and performance relationship in the outset of the gender revolution. *Review of Managerial Science*, 15(3). pp. 755-778.
- Canela Graus, Montserrat; Olarte Martínez, Matilde (2021). Encuentros en la red: el patrimonio inmaterial musical, histórico y cultural desde la perspectiva investigadora del GIR IHMAGINE y la práctica de los estudiantes de master a través de un proyecto de aprendizaje servicio. En O. Buzón-García, C. Romero-García y A. Verdú-Vázquez (eds.), *Innovaciones metodológicas con TIC en educación* (pp. 735-752). Madrid: Dykinson, Colección Conocimiento Contemporáneo nº 3 [ISBN 978-84-1377-319-3].
- Corvo López, Felisa-María. “Estudio jurisprudencial sobre la negativa a la práctica de la prueba biológica de paternidad”. *Libro homenaje Prof. Lasarte*, (en prensa).
- Del Brío, E.B. (2021). Clara Campoamor, la ingeniería política en una mente femenina. En *Homenaje a Clara Campoamor. 90 Aniversario del voto femenino en España*. Senado de España. pp. 61-75.
- Del Pozo Pérez, Marta. (2021). Acoso y protocolos universitarios: luces y sombras. En: Burrieza, A. & Del Pozo, M. (dirs.), *Formando en la igualdad real: contenidos para un proyecto democrático*. Aranzadi. pp. 303-356.
- Del Pozo Pérez, Marta. (2021). La justicia juvenil en cifras: violencia de género. En: Bujosa, L. & Martín, F. (dirs.), *Menores y justicia juvenil*. Aranzadi. pp. 47-73.
- Del Pozo Pérez, Marta. (2022). ¿Los algoritmos sirven para proteger a las víctimas de violencia de género? En: Bueno De Mata, F. (dir.), *El impacto de las tecnologías disruptivas en el Derecho procesal*. Aranzadi. pp. 155-181.
- Fernández Juncal, Carmen y Márcia Sipavicius Seide. (2021). Convergencia y divergencia de los repertorios antropológicos brasileño y español. *Revista Fórum*

Linguístico, 18:2, 6101-6123. eISSN 1984-8412.

- Fernández Juncal, Carmen, (2021). Permanencia, innovación y obsolescencia en el repertorio antroponímico español. *Onomazéin*, 53, 106-130. DOI: 10.7764/onomazein.53.02.
- Fernández Juncal, Carmen. (2021) “Estructura formal del repertorio antroponímico español”. En *Revista de Filología Española*, 101 (1), 127-149.
- Fernández Juncal, Carmen; Natividad Hernández Muñoz (2021). Antropónimos disponibles: consolidación de modelos socionomásticos”. En Maribel Serrano Zapata y M^a Ángeles Calero (eds.), *Aplicaciones de la disponibilidad léxica*. Valencia: Tirant lo Blanch, 251-275.
- Figueruelo Burrieza, Ángela (2022). Prólogo a la obra de Sergio Martín Guardado: *Techo de cristal y democracia paritaria. El acceso de la mujer a las altas esferas económico-productivas como un reto del Estado social y democrático de Derecho*”. Thomson Reuters Aranzadi. Pamplona. ISBN: 978-84-1124-679-8.
- Figueruelo Burrieza, Ángela y M. del Pozo (Directoras). P. Ramos (Coordinador). (2021). *Formando en la igualdad real: contenidos para un proyecto democrático*. Ed. Thomson Reuters. Aranzadi. ISBN: 978-84-1345-978-3.
- Figueruelo Burrieza, Ángela y Mercedes Iglesias Báez. (2022). *Las mujeres Honoris Causa por la Universidad de Salamanca*. Publicaciones Universidad de Salamanca. Salamanca. ISBN:978-84-1311-491.0.
- Frutos-Esteban, Francisco Javier, Carmen López-San Segundo, Marta Cerezo y Estrella Montes. (2022). “Di(ver)sidades: fotoetnografía, coeducación y vulnerabilidad moral”. *En-claves del pensamiento* 16 (31): e505.
- Gallego, Nazareth y Estrella Montes. (2021). “La estructura informal organizacional: los límites de la meritocracia en la carrera académica” *Revista de Investigaciones Feministas*, 12 (2): 331-342.
- Gallego, Nazareth y Estrella Montes. (2021). “Las metáforas de la desigual posición de las mujeres en la academia. Una revisión crítica”. Pp. 3-14 en *La fisura de la historia: intelectuales, artistas y científicas*, editado por Eva M^a Moreno Lago. Granada: Editorial Comares [ISBN 978-84-1369-152-7].
- González-Gutiérrez, Sara; Merchán Sánchez-Jara, Javier; Navarro-Cáceres, María; Olarte-Martínez, Matilde (2022). “The Co-Poem project: didactic resources and pedagogical projection for musical education in Primary School”. *Advances in Science, Technology and Engineering Systems Journal*, 7(2).

- García-Sánchez, I.M, Gallego-Álvarez, I. and Zafra-Gómez, J.L. (2021). Do independent, female and specialist directors promote eco-innovation and eco-design in agri-food firms?. *Business Strategy and the Environment*, 30:1136–1152. DOI: <https://doi.org/10.1002/bse.2676>
- García-Sánchez, I.M., Minutello, V. and Tettamanzi, P. (2022). Gender disclosure the impact of peer behavior and the firm's equality policies. *Corporate Social Responsibility and Environmental Management*, 29:385–405, <https://doi.org/10.1002/csr.2207>
- García-Sánchez, I.M.; Rodríguez-Ariza, L.; Granada-Abarzuza, M.C. (2021). The Influence of Female Directors and Institutional Pressures on Corporate Social Responsibility in Family Firms in Latin America. *Journal of Risk and Financial Management*, 14 (1): 28. <https://doi.org/10.3390/jrfm14010028>
- Gutiérrez San Miguel, B, Ibáñez Martínez, ML. y Bajo Pérez, I. (2022). Gustos, tendencias y Consumo del cine entre la población mayor de cincuenta y cinco años en España; Estudio de caso de Castilla y León, en *Comunicar en pandemia: de las fake news a la sostenibilidad*, coord. Sotelo González, J. y Abuín Vences, N. Editorial Mc Graw Hill. ISBN978-84-486-3193- 2 DP:M-31108-2021 pp. 213-231 CL
- Gutiérrez-San-Miguel, B., & Calvo-Ortega, E. (2022). Análisis interseccional sobre personajes femeninos de distintos colectivos étnicos. Estudio de caso de tres miniserias de Netflix. *Investigaciones Feministas*, 13(1), 485-496. <https://doi.org/10.5209/infe.76425>
- Ibáñez Martínez, M^a Luisa, Gutiérrez San Miguel, Begoña. (2021). “Revisión de la literatura científico -técnica de la violencia filioparental; una aproximación desde la perspectiva de género”. En Del Pozo, Pérez, Marta (dir) Rodríguez Sánchez, Alicia (coord.). *Estudios interdisciplinarios de género*. Aranzadi. Thomson Reuters, pp. 369- 384. ISBN: 978-84-1345- 981-3.
- Ibáñez Martínez, M^a Luisa. (2022). “Anotaciones sobre la racialización y la interseccionalidad con perspectiva de género”. En Figueruelo Burrieza, Ángela (dir) Martín Guardado, Sergio (coord.) *Nuevas tendencias en materia de derechos y libertades*. Editorial Aranzadi. Thomson Reuters. pp. 163-170. ISBN: 978-84-1391-927-0
- Martín-Clavijo, Milagro. (2021). Goliarda Sapienza frente a la muerte: los relatos surrealistas de Destino coatto. En *Nuevas claves e interpretaciones en la cultura*

- italiana*. Edición e introducción Mercedes González de Sande. Dykinson. Madrid. pp.109-117.ISBN- 978-84-1377-912-6.
- Martín-Clavijo, Milagro. (2021). Sperone Speroni y la defensa humanista de la lactancia materna. *Revista Internacional de Pensamiento Político - I Época - Vol. 16-Monográfico 2º: Feminismos: Mujeres y hombres en la historia de las ideas igualitarias*. pp. 215- 232. ISSN 1885-589X.<https://doi.org/10.46661/revintpensampolit.6232>.
- Martín-Clavijo, Milagro. (2021). El significado del dolor en In contumacia de Giacomina Limentani. En *Archivos del Holocausto: autonarrativas de mujeres* (coords. Juan Manuel Martín Martín y Daniel Escandell Montiel). Silex. Madrid. pp. 115- 131.ISBN-978-84-19077-01-1
- Martín-Clavijo, Milagro. (2021): La mujer y el arte de la “dissimulazione onesta” en “La Raffaella ovvero della bella creanza delle donne” (1539) de Piccolomini: ¿una obra filógina? En *Cartaphilus*, n. 19. pp. 279-292 292. ISSN: 1887-5238. DOI: <https://doi.org/10.6018/cartaphilus.480581>
- Martín-Clavijo, Milagro; Lilia Granillo, (2022). *Estudios Románicos*, Volumen 31. pp. 93- 108. ISSN: 0210-4911; eISSN: 1989-614X
- Martín-Clavijo, Milagro; Lilia Granillo, (2022). *Letras hispánicas: identidad y género*. Dykinson. Madrid. ISBN: 978-84-1377-775-7.
- Martínez-Cordoba, P. J., Amor-Esteban, V., Benito, B. y García-Sánchez, I.M. (2021). Análisis del liderazgo en los gobiernos locales españoles desde una perspectiva de género. En Pozo Pérez, M. y Rodríguez Sánchez, A. (2021): *Estudios Interdisciplinarios de género*, Aranzadi.
- Montes, Estrella y Elisabeth Simbürger. (2021). “La académica malabarista y la ausencia de políticas universitarias de conciliación: un estudio comparado de trabajo académico y familia en Chile y España” *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 29(175). <https://doi.org/10.14507/epaa.29.5751>
- Montes, Estrella y Nazareth gallego. (2021). “Trabajo académico, género y covid-19 ¿Una tríada malavenida?” Pp. 515-530 en *Estudios Interdisciplinarios de Género*, dirigido por Marta del Pozo y coordinado por Alicia Rodríguez. Pamplona: Thomson Reuters Aranzadi [ISBN 9788413459837].
- Morales Romo Noelia (2021). "Contextos rurales e invisibilidad de la violencia de género. Análisis y estrategias. En Del Pozo, Pérez, Marta (dir) Rodríguez Sánchez, Alicia (coord.). *Estudios interdisciplinarios de género*. pp.363-577. Aranzadi. Thomson

Reuters ISBN: 978-84-1345- 981-3.

- Olarte Martínez, Matilde (2021). La Schola Cantorum of New York y sus conciertos de música popular española en el Carnegie Hall (1917-1924): difusión de repertorios desconocidos para un público neoyorkino. En S. Olivero Guidobono (ed.), *El devenir de las civilizaciones: interacciones entre el entorno humano, natural y cultural* (pp. 1349-1371). Madrid: Dykinson [ISBN 978-84-1377-324-7].
- Olarte Martínez, Matilde; Pena Castro, M^a Jesús (2021). Service-Learning in the recognition and revalorization of women as informants in the music of oral tradition through the revitalization of the repertoires. 2021 XI International Conference on Virtual Campus (JICV). DOI: [10.1109/JICV53222.2021.9600420](https://doi.org/10.1109/JICV53222.2021.9600420)
- Olarte Martínez, Matilde; Pena Castro, M^a Jesús (2022). "Prácticas de diversidad musical: aprendizaje servicio con perspectiva de género en la música de tradición oral". En *Investigación y transferencia de las ciencias sociales frente a un mundo en crisis*. Madrid: Dykinson [ISBN 978-84-1377-924-9].
- Olarte Martínez, Matilde; Sagarra Gamazo, Adelaida; Ramírez García, Claudia (2021). Nuevas metodologías para entrevistas de campo virtuales desde un Proyecto de Innovación Docente. En J. M: Palomares Rodríguez (comp.), *Avances en Educación Superior e Investigación*, vol. I (p. 167). Madrid: Dykinson, [ISBN 978-84-1377-797-9].
- Pat O'Connor y Estrella Montes. (2022). "Excellence? Gendered micropolitics in an Irish and Spanish university context". Pp. 150-166 en *Inequalities and the Paradigm of Excellence in Academia*, editado por Fiona Jenkins, Barbara Hoenig, Susanne Maria Weber y Andrea Wolfram. London: Routledge.
- Ramos Hernández, Pablo. (2021). El derecho a una educación en diversidad e igualdad: perspectiva frente a la censura educativa. En Alonso, C.; Sánchez A. & Ramos, P. (dirs.), *Retos jurídicos de actualidad*. Dykinson, 2021, pp. 414-424.
- Ramos Hernández, Pablo. (2021). Derechos de las personas LGTBI+: los Principios de Yogyakarta en la realidad jurídica española actual- En: Armienta, G. & Iglesias, M. (dirs.), *Estado de derecho, democracia y forma de gobierno*. Ediciones Universidad de Salamanca. pp. 261-272.
- Sastre Ibarreche, Rafael (2021). Mujeres en los sindicatos: la difícil aspiración a un sindicalismo plenamente inclusivo. En AA.VV. (M. del Pozo Pérez, dir.), *Estudios interdisciplinarios de género*, Thomson Reuters Aranzadi. Pamplona. pp. 773-788.
- Sastre Ibarreche, Rafael. (2021). Sindicalismo y mujeres: estrategias organizativas en la

realidad española. *Teoria Jurídica Contemporânea* (UF Rio de Janeiro) nº 6. pp. 1-30.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS QUE PARTICIPAN PERSONAS DEL CEMUSA

Bruña Bragado, M. J participa como investigadora en el proyecto: “Literaturas hispánicas en vanguardia. La vanguardia y su huella” Referencia: FFI2017-84941P. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Duración: desde 2018-2021 (ampliado hasta 2022 por la pandemia). Duración: desde 2018-2021 (ampliado hasta 2022 por la pandemia)

Cuantía: 69.000. Investigadora principal: Selena Millares, Universidad Autónoma de Madrid

Carrizo González-Castell Adán: ha participado en el proyecto: “Multiculturalismo, seguridad y derechos humanos. Innovación en políticas públicas para la inclusión y defensa de las mujeres inmigrantes”. Código / referencia de identificación del proyecto: SA074G19 Entidad financiadora: Junta de Castilla y León. Duración del proyecto. Fecha: 10/07/2019-30/09/2021. Investigador responsable: Nieves Sanz Mulas.

Corvo López, Felisa- María, “Discapacidad y dependencia: retos para potenciar la autonomía de todas las personas”, SA065G19, en régimen de dedicación única, siendo investigador principal: D. José Antonio Martín Pérez. Proyecto financiado por la Junta de Castilla y León. Nº de investigadores participantes: 9. Importe de la subvención: 12000 euros. Plazo de ejecución: 10-07-2019 al 30-09-2021. Igualmente, Corvo López, Felisa-María, realiza tareas de investigación en temáticas de estudios de género dentro del GIR “Persona y Consumo. Protección de colectivos vulnerables”. Investigador responsable: D. José Antonio Martín Pérez.

Del Pozo Pérez, Marta dirige el proyecto: “La violencia de género contra las mujeres en contextos de emergencia: la respuesta a la crisis COVID-19 en España”. Tipo de proyecto: art. 83. Duración: 2021 (10 meses). Entidad financiadora: Unión de Asociaciones Familiares (UNAF).

Figuero Burrieza, Ángela, Investigadora principal del Proyecto I+D+i de la Convocatoria 2020 en el marco de los Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, del Plan Estatal de Investigación Científica y de Innovación 2017-2020. PID2020-116603RB-100, cuyo Título es:” Desinformación, odio

y polarización: la afectación de derechos y libertades de personas vulnerables”. Sep. 2021- Sep. 2024. Cuantía: 24.200 euros.

Figueruelo Burrieza, Ángela. Resolución del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades por la que se conceden subvenciones de cara a la realización de Postgrados en estudios de Género y actividades en el ámbito Universitario relacionadas con la Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres. BOE de 17 de diciembre de 2021. Cuantía 15.000 euros.

García Gajate, Milagros, participación el proyecto de innovación docente, ya referenciado, ID2021/033: "El desarrollo sostenible, la acción social y la justicia social, como búsqueda de una sociedad inclusiva desde la comunicación, la educación y las ciencias sociales: elaboración de materiales audiovisuales". Dirección de la elaboración del podcast: "Las mujeres en el barrio Garrido".

Gutiérrez San Miguel, Begoña -2021-2022 Proyecto: ID2021/033: "El desarrollo sostenible, la acción social y la justicia social, como búsqueda de una sociedad inclusiva desde la comunicación, la educación y las ciencias sociales: elaboración de materiales audiovisuales". Nº de Participantes: 7, Miembros del equipo: M^a Luisa Ibáñez Martínez, Ana García Valcárcel, Sonia Casillas, Irene Bajo Pérez, Milagros García Gajate y María Cáceres. 1040 euros de dotación económica. IP Begoña Gutiérrez San Miguel

González Bustos, M^a Ángeles es miembro investigador del -Proyecto i+D: “La prestación de servicios socio-sanitarios en el ámbito rural de Castilla y León: apostando por un bienestar integral” Financiado por la Junta de Castilla y León. (2021-2023)

Martín Clavijo, Milagro. Participa en los siguientes proyectos:

-Título del proyecto: "Autoescrituras de mujer. Reconstrucción inclusiva de la historia literaria en primera persona". Programa de Financiación y referencia del proyecto: Proyecto I+D+I Programa Propio de la Universidad de Salamanca.

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación y Tránsito de la Universidad de Salamanca

Entidades participantes: Universidad de Salamanca

Importe (€): 3.000

Duración, desde: 01-01-2022 hasta: 31-diciembre-2022

Investigador responsable: Sara Velázquez García

-Título del proyecto: “andaluzas ocultas. Medio siglo de mujeres

intelectuales (1900-1950)” (US-1381475)
Proyectos I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020, convocatoria 2018
Duración, desde 1-1-2022 hasta: 31-12-2022
Organismo que ejecuta el proyecto: Universidad de Sevilla
Importe: 54.000 euros
Investigador Principal: Mercedes Arriaga Flórez y Daniele Cerrato

Título del proyecto: MenforWomen. Voces masculinas en la Querrela de las Mujeres- Referencia del proyecto: PID2019-104004GB-I00
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Duración en años: 4 (01/junio/2020-31/mayo/2024)
Financiación recibida: 42.350,00 €
Investigadores principales: Mercedes Arriaga Flórez y Daniele Cerrato

Ramos Hernández, Pablo participa en los siguientes proyectos/contratos de investigación:

- Título del proyecto: Desinformación, odio y polarización: la afectación de derechos y libertades de personas vulnerables (DOP-DERPEVUL). Investigadora principal: Dra. Ángela Figueruelo Burrieza. Tipo de participación: Miembro del equipo de trabajo. Duración: 2021-2024 (3 años). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

- Título del contrato art. 83: La violencia de género contra las mujeres en contextos de emergencia: la respuesta a la crisis COVID-19 en España. Investigadora principal: Dra. Marta del Pozo Pérez. Tipo de participación: Coordinador del equipo de investigación. Duración: 2021 (10 meses). Entidad financiadora: Unión de Asociaciones Familiares (UNAF).

Olarte Martínez, Matilde María, participa en los siguientes proyectos

-Proyecto de Innovación Docente 2021-2022“ Memoria oral femenina en la música tradicional: prácticas coeducativas con estudiantes de Patrimonio Musical inmaterial y Etnomusicología". Referencia ID 2021/136.

Entidad financiadora: Universidad de Salamanca, Convocatoria de Innovación Docente, duración 01/10/2021 a 30/06/2022.

Investigadores participantes: Matilde Olarte Martínez, Adelaida Sagarra Gamazo, Juan Carlos Montoya Rubio, M^a Isabel Gejo-Santos, Aarón Pérez Borrajo, Marina González Varga, Claudia Ramírez García, Laura Pérez Sánchez, Vivian Rosado Cárdenas, Juan Francisco Murcia Galián y Almudena Mosquera Fernández. IP- Coordinadora del proyecto: M^a Jesús Pena Castro.

- Título del proyecto: "Estudios culturales, circulación del patrimonio musical español y análisis de los roles de género".

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, Programa Programa de financiación de Grupos de Investigación, Proyectos de Investigación modalidad B1, Universidad de Salamanca. Referencia 18.KBHC/463AC01. Cuantía de la subvención: 10000 euros.

Investigadores participantes: M^a Jesús Pena Castro (Universidad de Salamanca), Judith Helvia García Martín (Universidad de Salamanca), Aaron Pérez Borrajo (Universidad de Salamanca), Marina González Varga (Universidad de Salamanca) y Claudia Ramírez García (Universidad de Salamanca). IP: Matilde Olarte Martínez (Universidad de Salamanca).

Pena Castro, M^a Jesús participa en el proyecto de investigación: Título: “La canción popular como fuente de inspiración. Estudio de identidades de género a través de las mujeres promotoras de cultura popular (1917-1961)” (HAR2017-82413-R). Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Duración 1 de enero 2018 hasta 31 de diciembre de 2021. IP: Dra. Matilde Olarte Martínez. Y es coordinadora del Proyecto de Innovación docente, anteriormente referenciado sobre “ Memoria oral femenina en la música tradicional: prácticas coeducativas con estudiantes de Patrimonio Musical inmaterial y Etnomusicología”. Referencia ID 2021/136.

Sánchez Barrios, M^a Inmaculada: participa en el proyecto “Diagnóstico del sistema de protección y propuestas de intervención para la predicción y prevención de los feminicidios en contexto de pareja”, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, como investigadora a tiempo parcial (Ayudas a Proyectos de I+D+i «Retos investigación» correspondientes al Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 20172020). IP: Javier Gustavo Fernández Teruelo.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS/CURSOS/FOROS Y OTRAS REUNIONES CIENTÍFICAS DE LAS PERSONAS QUE INTEGRAN EL CEMUSA.

Bruña Bragado, M. J ha participado en: diferentes seminarios, conferencias, conversatorios y presentaciones de libro de:

-Entrevista a Jorge Volpi sobre su trayectoria de escritura narrativa y ensayística para el Canal del CIE de la Universidad de Salamanca. Tipo de participación: 1 hora y media de entrevista

Lugar de celebración: Salamanca, octubre de 2021.

-Presentación de *Sangre en el ojo* de Lina Meruane. Tipo de participación: Conversatorio en el marco del Club de Lectura. Lugar de celebración: Campus de Ávila, 10 de febrero de 2022.

-Presentación y conversación con Lina Meruane y Paqui Nogueroles acerca de *Palestina en pedazos*. Tipo de participación: Conversatorio y presentación conferencia Aula Magna. Lugar de celebración: Salamanca, 11 de febrero de 2022

- “La poesía, esa adicción anónima. Lectura homenaje a Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2022”. Tipo de participación: Presentación y moderación con los poetas Julieta Valero, Martha Asunción Alonso, Jordi Doce y Esperanza López Parada. Lugar de celebración: Residencia de Estudiantes de Madrid, 21 de abril de 2022.

-Acto de entrega del Premio Cervantes a la escritora uruguaya Cristina Peri Rossi en la Universidad de Alcalá de Henares el 22 de abril de 2022. Tipo de participación: Presentación de la antología *Nocturno urbano. Relatos y poemas* de Cristina Peri Rossi editado por el FCE con motivo de la obtención del Premio Cervantes. Mesa redonda en el contexto de “La noche de los libros” con Rubén Arribas y Sofía Sánchez. Lugar de celebración: Instituto Cultural de México en Madrid, 22 de abril de 2022

Corvo López, Felisa-María. “Report on Spanish Law” en *Non-judicial justice in Family Law. Four Perspectives on «private divorces»*, European Law Institute, organizado por D^a Elena Bargelli (University of Pisa), celebrado on line, 29 junio 2022.

Figueroa Burrieza, Angela ha participado en Jornadas, Congresos y otros eventos científicos.

-Participación en el Congreso Internacional: Enseñar en igualdad de género: Aspectos multidisciplinares”. Título de la Ponencia:” Educando en igualdad efectiva: Los estudios de género en la Universidad de Salamanca. Salamanca 10 de marzo de 2021.

-Participación en la Mesa Redonda: “Mujeres e investigación” celebrada en la Universidad de Salamanca. Ponente Excm. Sra. Doña PILAR Llop, Presidenta de Senado. Participantes: Doña Soledad Murillo, Doña Rosa López, Doña Ángela Figueruelo, Doña Sandra Blanco, Doña Montserrat Alonso y Doña Ángeles Almeida. 19 de marzo de 2021.

-Ponencia inaugural del Congreso Internacional (Universidad de Salamanca- Universidad de Sinaloa-México). Título de la aportación y de la Conferencia. “La igualdad compleja en el constitucionalismo español del siglo XXI”. 22 de noviembre de 2021

“Educando en igualdad efectiva: Los estudios de género en la Usal.” Conferencia pronunciada en el Congreso Internacional: “Enseñar en igualdad de género: Aspectos multidisciplinares”. Salamanca, 10 de marzo de 2021.

-Participación en el II Congreso sobre “Diversidad y género en las relaciones de trabajo”. Salamanca 19 de marzo de 2021.

- “La repercusión de la pandemia Covid 19 en las mujeres víctimas de violencia de género”. Conferencia pronunciada el día 29 de septiembre de 2021 en el marco del IX Coloquio Iberoamericano “Estado Constitucional y Sociedad” y Primer Foro sobre “Grupos vulnerables y personas en situación de vulnerabilidad (migrantes) en contexto de pandemia”. Universidad Veracruzana. México.

- “Noventa años del sufragio femenino en España: Perspectiva constitucional”. Conferencia de cierre del Programa de Doctorado en Derecho de la UAM en cotutela con la Universidad de Salamanca. 2 de octubre de 2021.

-Participación en la Conferencia-Presentación del libro de Oscar Alzaga Villaamil. “La transición política en España de 1960- 1978. Memorias documentadas”. Aula Unamuno de la Universidad de Salamanca. Día 1 de octubre de 2021.

-Participación en la Jornada organizada por el Ayuntamiento de

Salamanca para conmemorar el 90 aniversario de la Consecución del sufragio femenino en España, en colaboración con la Filmoteca de Castilla y León. Título de la intervención en la Mesa Redonda: “Clara Campoamor mujer de principios: La defensa de su ideario frente a todo y frente a todos”.

-Participación en la Jornada:”La mujer en los conflictos de guerra” Organizada por la Cátedra Almirante Martín Granizo y los Estudios de Género de la Universidad de Salamanca.Título de la intervención. “La LOIMH y el papel de la Mujer en las Fuerzas Armadas y en los Cuerpos de Seguridad del Estado “.22 de noviembre 2021.

-Participación en la Jornada: “Consecuencias de la COVID 19 en colectivos de mujeres especialmente vulnerables”. Celebrada en la Facultad de Derecho de la USAL. Colaboracion entre los Estudios de Género y UNAF. Título de la Intervención: “Covid 19 y Derechos Humanos. La incidencia en las mujeres víctimas de violencia de género e inmigrantes”. El día 30 de noviembre de 2021.

- Participación en la Jornada organizada en el CEPyC por la RED Feminista de Derecho Constitucional. Título de la intervención: “La perspectiva de género en el Derecho constitucional”. 14 de diciembre de 2021

- “La violencia contra la mujer en el siglo XXI”, en el” Diplomado sobre Derechos Humanos”. Fundación Aguirre, Azuela, Chávez, Jauregui. Pro derechos humanos A.C. Ciudad de México. México. Conferencia pronunciada el día 26 de marzo de 2022

Gutiérrez san Miguel, Begoña. I Jornades sobre Innovació educativa, Narratives Audiovisuals Prosocials i ODS (2021- 2022),. organitzat per la Universitat Politècnica de València, realitzat del dia 03/02/22 al dia 04/02/22 Ponencia. La interseccionalidad y las desigualdades en Salamanca.

Ibáñez Martínez, M^a Luisa. “La Violencia sexual de género como un atentado contra los Derechos Humanos de las mujeres. En el congreso internacional: *Género y Derechos Humanos. Violencia contra las mujeres y las niñas y políticas públicas. Retos de los Derechos Humanos en el siglo XXI*. Salamanca. 20 de mayo 2022

López De la Vieja, teresa Conferencias, mesas redondas: “Pandemia: las diferencias de género”, III Congreso GEFEDI, San José de Costa Rica, Costa Rica, 13 octubre

2021 “Salud y género”, Diploma de Especialización en Bioética clínica, Facultad de Medicina, Universidad Complutense, Madrid, 7 abril 2022

Martín-Clavijo, Milagro. “Laura Beatrice Oliva Mancini, musa del Resurgimiento italiano, y su llamada a las mujeres”, En el Simposio Internacional, “Escritoras y personajes femeninos del siglo XIX: Una visión ampliada del Bicentenario de las independencias”. MESA III. “Pensamiento y discurso activista de escritoras y personajes femeninos en las revoluciones del siglo XIX: desde Iberoamérica al mundo” (20 y 21 de septiembre de 2021).

Martín-Clavijo, Milagro. “Umorismo sovversivo e femminismo nella drammaturgia femminile italiana attuale”, “Fattore D, Donne nel Nuovo rinascimento, l'importanza del teatro e del cinema”. Festival dell'Eccellenza al Femminile – Schegge di Mediterraneo 14 mayo 2021 online.

Martín-Clavijo, Milagro. “La construcción de la identidad femenina en los relatos de Ada Negri”, Jornadas: Desde la Igualdad de Género/ Des(Identidades): reflexiones en la calle, Universidad de Murcia, 23-24 septiembre 2021.

Martín-Clavijo, Milagro. “Con los ojos de Medea: dramaturgas italianas actuales frente al mito”, V Congreso internacional mujeres, cultura y sociedad. Retos de la agenda feminista en la sociedad actual. Universidad de Almería, 27-29 abril 2022.

Ramos Hernández, Pablo, ha participado en las jornadas de transferencia/ congresos siguientes:

- Ciclo de Conferencias Internacional "Miradas diversas del lenguaje inclusivo, incluyente y no sexista" organizado por el Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad de la Universidad Nacional Autónoma de México: "Lenguaje y género en la política y el Derecho". [26/05/2022].

- Seminario Internacional “Análisis feminista del Derecho y de las Políticas Públicas (SAFO2022): hacia nuevas epistemologías y perspectivas” organizadas por la Universidad Carlos III de Madrid: “El lenguaje jurídico con perspectiva de género: la igualdad en el español jurídico” [01/04/2022].

- Jornadas de Transferencia “Actualidad, Derecho y Sociedad: consideraciones para el debate” organizadas por la Universidad de Santiago de Compostela: “Los Principios de Yogyakarta en la legislación española” [28/03/2022].

- Jornadas de Transferencia “Claves de actualidad para comprender la Justicia” organizadas por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla: “La diversidad sexo-

genérica en el ordenamiento jurídico” [21/03/2022].

- Jornadas de Transferencia “Justicia y Sociedad: apuntes para entender la actualidad” organizadas por la Universidad de Salamanca: “El lenguaje en los medios de comunicación en los casos de violencia de género” [18/03/2022].

- Jornadas de Transferencia “Derecho y Sociedad: debates de actualidad” organizadas por la Universidad de Sevilla: “Discriminación contra las personas LGTBI+ en las redes sociales” [11/03/2022].

- V Congreso Internacional IN.XURGA 2022 “Dereitos: ¿onde? ¿cando? ¿como?” organizado por la Asociación IN.XURGA (Xuristas de Galicia pola Inclusión): “Los derechos de los colectivos LGTBI+ en la legislación actual: evolución y perspectiva de futuro” [25/02/2022].

- V Congreso Internacional IN.XURGA 2022 “Dereitos: ¿onde? ¿cando? ¿como?” organizado por la Asociación IN.XURGA (Xuristas de Galicia pola Inclusión): “La violencia de género en los medios de comunicación. Terminologías utilizadas y buenas prácticas” [24/02/2022].

- Congreso Internacional “Valores democráticos, derechos humanos e igualdad” organizado por la Universidad de Salamanca y por la Universidad Autónoma de Sinaloa (México): “Las diversidades sexo-genéricas en un contexto de derechos humanos: aproximación al avance legislativo en perspectiva comparada” [24/11/2021].

- Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Brasil): “Los colectivos LGTBI+ en la lengua española: presencias y ausencias” [04/04/2022].

- Asociación Fuenla Entiende: “Identidades y terminologías LGTBI+” [06/11/2021].

Stanek, Mikolaj, dello Iacono, Chiara, Estrella Montes y Miguel Requena. “El impacto de las desigualdades socio-económicas sobre la incidencia de aborto en la población inmigrante en España”. Comunicación presentada en el *XIV Congreso Español de Sociología 2022: “Desigualdades, Fronteras y Resiliencia. Sociología para crisis globales”*, del 30 de junio al 2 de julio de 2022, Murcia (España).

Román, Helena, Estrella Montes y Catalina Barra. “Aportes del “mayo feminista” chileno al feminismo latinoamericano: revisión bibliográfica sistematizada sobre las movilizaciones de 2018”. Comunicación presentada en el *XIV Congreso Español de Sociología 2022: “Desigualdades, Fronteras y Resiliencia. Sociología para crisis globales”*, del 30 de junio al 2 de julio de 2022, Murcia (España).

- Montes, Estrella y Elisabeth Simbürger. “Las académicas malabaristas y la ausencia de políticas universitarias de conciliación”. Ponencia invitada en el *4º Seminario de la Red CITEG (Ciencia, Tecnología y Género) 2022 “Académicas frente al espejo”*, el 27 de abril de 2022, online (México).
- Gallego, Nazareth y Estrella Montes. “Estructuras organizacionales informales: los límites de la meritocracia en las carreras académicas”. Comunicación presentada en el *Encuentro Internacional Perspectivas de género en la investigación científica: Historia, epistemología y redes*, del 23 al 25 de noviembre de 2021, Madrid (España), organizado por el CSIC y el Instituto de las Mujeres.
- Giurizatto, Anna Júlia y Estrella Montes. “La participación de las mujeres en las Universidades Federales e Institutos Federales en Brasil.” Comunicación presentada en el *XIII Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género*, del 14 al 16 de julio de 2021, congreso virtual, organizado por OEI-Ecuador y CIESPAL.
- Morales Romo, Noelia, "Perspectiva de género e implicaciones para la salud en la esfera pública y privada". AFIBROSAL. Salamanca.
- Olarte Martínez, Matilde; Sagarra Gamazo, Adelaida; Ramírez García, Claudia (2021). "Nuevas metodologías para entrevistas de campo virtuales desde un Proyecto de Innovación Docente". *XVIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES)*, organizado virtualmente del 28-30/10/2021, por las Universidades de Granada, Universitat de Barcelona, Nebrija.
- Olarte Martínez, Matilde; Pena Castro, María Jesús: "Service-Learning in the recognition and revalorization of women as informants in the music of oral tradition through the revitalization of the repertoires". *XI International Conference on Virtual Campus*, organizado en Salamanca del 30/09/2021 al 01/10/2021 por la IEE Education Society y el GIR GRIAL.
- Olarte Martínez, Matilde:
- . “La experiencia de la herramienta del trabajo de campo en Proyectos de Investigación Competitivos”. *Seminario Metodológico: las fuentes orales como herramienta de Aprendizaje-Servicio desde la Etnomusicología* (código 21/5429/01, 20 horas), organizada en Salamanca del 13/10/2021 al 04/03/2022 (*nacional*) por el I+D+I HAR2017-82413-R, GIR IHMAGINE, Facultad de

Geografía e Historia, Proyecto J440 de la Junta de Castilla y León y el Centro de Formación Permanente de la Universidad de Salamanca

- "Una propuesta de clasificación y estudio del repertorio musical sefardí grabado por Federico de Onís para el Hispanic Institute de Columbia (1930-1938)". Panel "Recepción de la música española de tradición oral en la Costa Este de Estados Unidos". *X Congreso Nacional de la SEdeM Musicología en el Siglo XXI: Nuevos Retos, Nuevos Enfoques*, organizado en Baeza del 18-20/11/2021, por la SEdeM y la UNIA.
- "Las grabaciones de campo del proyecto del Archivo de Folklore Española: la aportación a la *Spanish Craze* desde la cátedra de Federico de Onís en la Universidad de Columbia". *Congreso Internacional Nodos de Conocimiento: Universidad, innovación e investigación, rescate humano ante el Horizonte 2030* (10 horas), organizado virtualmente del 25-26/11/2021 por las Universidades de Sevilla, Zaragoza y UNAM (Mexico).
- "Los talleres en seminarios metodológicos y la realización de cápsulas informativas como metodologías activas para implicar a estudiantes en proyectos de innovación docente en la Universidad de Salamanca en el área de Arte y Humanidades". *Congreso Internacional Nodos de Conocimiento: Universidad, innovación e investigación, rescate humano ante el Horizonte 2030* (10 horas), organizado virtualmente del 25-26/11/2021 por las Universidades de Sevilla, Zaragoza y UNAM (Mexico)
- "Prácticas de diversidad musical: Aprendizaje-Servicio con perspectiva de género en la música de tradición oral". *Congreso Internacional Nodos de Conocimiento: Universidad, innovación e investigación, rescate humano ante el Horizonte 2030* (10 horas), organizado virtualmente del 25-26/11/2021 por las Universidades de Sevilla, Zaragoza y UNAM (Mexico).
- "Reconstructing the Old European Songbooks: from the Middle Ages oral tradition to the AI of the 21st Century". *Co-Poem: Plataforma for the Dissemination of European Popular Music, Multiplier Event*, celebrado el 7/12/2021 en la Universidad de Padua (Italia),
- "Contextualización de fuentes para la reconstrucción del Cancionero Europeo Antiguo: la recopilación del repertorio infantil en las ediciones de cancioneros en la primera mitad del siglo XX". *III Seminario Internacional de Investigación en Patrimonio inmaterial musical histórico y cultural* (código 5430/2021/01, 30

horas), organizado en Salamanca del 19/11/2021 al 11/03/2022 por el GIR IHMAGINE y el Centro de Formación Permanente de la Universidad de Salamanca.

- "Spanish songbooks in the children's repertoire as outstanding primary and secondary sources for the reconstruction of the Early European Songbook". *CO-POEM: Platform for the Dissemination of European Popular Music. KA201-Strategic Partnership for Scholar Education. Training Event*, celebrado los días 20-23/01/2022 en la Universidad de Salamanca.
- Montoya Rubio, Juan Carlos: "Estereotipos de género y memorias de vida en la publicidad grabada por los músicos de sesión". *XIV Simposio Internacional La creación musical en la banda sonora y 7ª Encuentro del Grupo Música y lenguajes audiovisuales de la SEdeM* (código 22/5444/01, 16 horas), organizado en Salamanca del 16-17/06/2022 (*internacional*) por la Facultad de Geografía e Historia y el Centro de Formación Permanente de la Universidad de Salamanca.

ORGANIZACIÓN/DIRECCIÓN DE SEMINARIOS, CONGRESOS Y EVENTOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA POR PARTE DE MIEMBROS DEL CEMUSA

Morales Romo, Noelia, Organización de la Jornada Igualdad y Coeducación financiada por el IMIO. Inicialmente prevista para abril de 2022 pero pospuesta al 24 de octubre de 2022 para facilitar la presencialidad.

Olarte Martínez, Matilde que coordina el Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Salamanca IHMAGINE, Intangible Heritage Music and Gender: International Network, organizó para el 11 de febrero, con motivo del Día Internacional de la Mujeres y las Niñas en la Ciencia, la actividad: *Mujeres olvidadas: investigadoras en informantes en Patrimonio Musical Inmaterial*. Actividad que fue incluida en la nota de prensa con todas las iniciativas recibidas en el Ministerio de Ciencia e Innovación, sobre las actividades que se se realizan para conmemorar el mencionado día internacional y que se puede consultar en: <https://www.ciencia.gob.e>

OTROS TRABAJOS/FUNCIONES RELACIONADAS CON LOS ESTUDIOS DE GÉNERO:

Bruña Bragado, M. J, Evaluadora externa de *Lectora. Revista de dones i textualitat*, editada por el GRC (Grup de Recerca Consolidat) Creació i Pensament de les dones de la

Universitat de Barcelona, número 28 (2022).

Corvo López, Felisa-María, ha participado como miembro del **tribunales de tesis**: “Coparentalidad. ¿Nueva forma de constitución familiar? Aspectos prácticos y desafíos”, realizada por Ivy Helena Lima Pagliuso, codirigida por Prof. Lauro Ishikawa y Prof^a Esther Torrelles Torrea y defendida el 5 de julio de 2022.

Ibáñez Martínez, M^a Luisa. Ha participado como miembro del comité científico en el Congreso internacional *Género y Derechos Humanos. Violencia contra las mujeres y las niñas y políticas públicas. Retos de los Derechos Humanos en el siglo XXI*. Salamanca. Mayo 2022.

Martín-Clavijo, Milagro. Ha participado como miembro del comité científico de los siguientes congresos:

-7a Conferencia Internacional–Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre la India, “Raíces y rutas indias en tiempos de globalización: Cartografías de independencia, diáspora y resiliencia”. Universidad de Cantabria (Santander, España) 22-23 noviembre, 2021.

-Congreso Internacional “Bordes. Escritoras y fronteras geosimbólicas”, Universidad de Sevilla, 20, 21, 22 de mayo de 2021.

-XIX Congreso del grupo de investigación Escritoras y escrituras (hum 753) “Molestias textuales. Escritoras contra la violencia”, Sevilla 19, 20 y 21 de mayo 2022.

-Simposio "Tragar saliva: formas de violencia simbólica contra las mujeres en la literatura del siglo XXI", 5 octubre 2022.

-XII Congreso internacional de la Asociación de Estudios de las Mujeres: “La misoginia en la literatura, la cultura y la sociedad. Una mirada al pasado y retos para el futuro”, 5, 6 y 7 de octubre de 2022 en la Universidad de Oviedo.

-Seminario “De Literatura y Otras Monstruas”, 13 y 14 de octubre 2022, Universidad de Sevilla.

Montes, Estrella, ha realizado las siguientes funciones/tareas

a) Como evaluadora de proyectos (en materia de género):

Tarea: Colaboradora Técnica en Calidad de Evaluadora

Entidad solicitante de evaluaciones: Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA-AAC)-Periodo: 2021-2023

2022: cinco proyectos evaluados

-Tarea: Evaluación técnica de proyectos presentados al Fondo María Viñas. Edición 2021

Entidad solicitante de la evaluación: Agencia Nacional de Investigación e Innovación

(ANII), Uruguay.Fecha: octubre 2021

b) Como evaluadora de publicaciones (en materia de género):

-Tarea: Evaluadora externa de trabajos científicos

Revista: Sociología del Trabajo (ISSN-e 2603-971). País: España. Fecha: mayo de 2022

-Tarea: Evaluadora externa de trabajos científicos

Revista: Interdisciplinaria. Revista de Psicología y Ciencias Afines (ISSN: 0325-8203 -
impresa-; 1668-7027 -online-). País: Argentina.Fecha: febrero-marzo de 2022

-Tarea: Evaluadora externa de trabajos científicos

Revista: ArtefaCToS. Revista de estudios sobre la ciencia y la tecnología (ISSN: 1989-
3612).País: España. Fecha: febrero de 2022